

gefunden hat: „In der geradezu religiösen Hingabe an den Genius der Musik wurden wirklich alle Menschen Brüder, wie in Beethovens Neunter. Der König saß in der 1. Reihe nur als primus inter pares, der in großzügiger Munifizienz dieses Gebäude dem Publikum geschenkt hatte.“

Abschließend muß man nur eines bedauernd feststellen: gerade diese so vorzügliche Monographie eines einzelnen Klenze'schen Baues zeigt wieder einmal, daß der auch in gesamteuropäischer Sicht hochbedeutende Komplex Klenze, trotz der verdienstvollen Arbeiten Oswald Hederers (Leo von Klenze, Persönlichkeit und Werk, München 1964), bisher nicht einmal im Denkmälerbestand und dem zugehörigen Entwurfsmaterial vollständig erfaßt ist und mit der ganzen Münchener Architektur des 19. Jahrhunderts von Fischer bis Thiersch auf ebenso gründliche Bearbeiter wie Heinrich Habel wartet.

Michael Petzet

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- AARAU Kunsthhaus. Bis 22. 11. 1970: Konfrontation.
- AUGSBURG Holbeinhaus. Bis 29. 11. 1970: Nolde-Ausstellung.
- BASEL Kunsthalle. Bis 22. 11. 1970: Das offene Museum – Projekte und Experimente.
- BERLIN Nationalgalerie. 19. 11. 1970–18. 1. 1971: Zeichnungen von Matisse.
- Akademie der Künste. Bis 15. 11. 1970: Populäre Graphik des 19. Jahrhunderts. – 20. 11. 1970–3. 1. 1971: Max Ernst.
- BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 13. 12. 1970: Gemälde u. Zeichnungen von Bernhard von Neher d. J. (1806–1886).
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 22. 11. 1970: Fernando Botero. – Pflanzenaquarelle von Otto Wulck. – Bis 15. 11. 1970: Plastik und Graphik von Richard Haizmann.
- BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Bis 6. 12. 1970: Bernhard Schultze.
- Bergbau-Museum. Bis 17. 1. 1971: Constantin Meunier.
- BONN Städt. Kunstsammlungen. 12. 11.–13. 12. 1970: Plastiken und Zeichnungen von Lajos Barta.
- BRAUNSCHWEIG Galerie Querschnitt. Bis 4. 12. 70: Naive Bilder von Wilhelm Schläger.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 6. 12. 1970: Skulpturen von Gerlinde Beck. – Gemälde u. Handzeichnungen von Otto Bruno und Will Torger.
- BRUSSEL Galerie Christian Hals. 10.–24. 11. 1970: Arbeiten von Hanns Küpper.
- DRESDEN Kunstaussstellung Kühn. Bis 22. 11. 1970: Lithographien und Aquarelle von Heinrich Burkhardt.
- DUSSELDORF Kunstverein. Bis 30. 11. 1970: Rheinische Avantgarde gestern.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 29. 11. 1970: Der Bildhauer Hermann Haller (1880–1950).
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 29. 11. 1970: Grafik von Gerd Richter.
- FRANKFURT Städelsches Kunstinstitut. November 1970: Gedächtnisausstellung für den Bildhauer Hans Mettel.
- Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 30. 12. 1970: Deutsche und französische Graphik 15.–20. Jahrhundert.
- Galerie Daberkow. November 1970: Grafik von Alfred Pohl.
- Galerie Klaus Lüpke. Bis 14. 11. 1970: Grafik von Reiner Schwarz.
- FRECHEN Kunstverein. 13.–29. 11. 1970: Hörle und sein Kreis.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 14. 11. 1970–3. 1. 1971: Picasso-Grafik.
- HAMBURG Altonaer Museum. Bis 21. 2. 1971: Erich Heckel – Aquarelle und Zeichnungen aus Norddeutschland.
- Kunstverein. Bis 15. 11. 1970: Meister der Druckgraphik in der deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts.
- HAMELN Der Kunstkreis. 21. 11.–20. 12. 1970: Naive Malerei von Petra Moll.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 13. 12. 1970: Ernst Barlach – Das graphische Werk.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. November 1970: Bridget Riley.
- HERFORD Städt. Museum. 14. 11.–20. 12. 1970: Herforder Weihnachtsausstellung 1970.
- HOECHST Jahrhunderthalle. Bis 23. 11. 1970: Gouachen, Zeichnungen, Holzschnitte, Siebdrucke von Arthur Fauser, Ev Grüger, Georg Heck, Gerhard Hintschich, Carl Heinz Kliemann.
- INNSBRUCK Galerie im Taxispalais. November 1970: Zeichnungen von Joseph Beuys.
- Tiroler Kunstpavillon. Bis 21. 11. 1970: Arbeiten von Johannes Troyer.
- KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis 29. 11. 1970: Meisterwerke der Graphik aus dem Kupferstichkabinett der Kunsthalle, II: Drei große französische Radierer aus Lothringen: Jacques Bellange, Jacques Callot, Claude Lorrain.
- KASSEL Staatl. Kunstsammlungen, Hess. Landesmuseum. Bis 31. 1. 1971: Zeichnungen von Fritz Winter.
- KOBLENZ Mittelrhein-Museum. Bis 27. 12. 1970: Otto Ritschl – Gemälde 1919–1970.

- KOLN Wallraf-Richartz-Museum. November/Dezember 1970: Graphik aus der Slg. Ludwig.
- Städt. Museum. Bis April 1971: Kölner Geld – Gold und Silber aus der Slg. Dr. Lückger u. d. Münzkabinett.
- Kunsthalle. 14. 11. 1970 – Februar 1971: „Rom am Dom“ – Ausgrabungen rund um den Kölner Dom.
- Kunstverein. Bis 6. 1. 1971: Geschichte des Happening-Fluxus.
- KOPENHAGEN Statens Museum for Kunst. Bis 15. 11. 1970: Aquarelle, Gouachen, Pastelle (1942–69) von Inge Schiöler.
- KREFELD Studio Krüll. Ab 7. 11. 1970: Unvergessene Graphik aus Mitteldeutschland. – Sechs Künstler des „Graphikums“ München.
- LEIDEN Stedelijk Museum De Lakenhal. Bis 13. 12. 1970: Objecten van glas en ceramiek uit Tsjechoslowakije.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 5. 12. 1970: Graphik von Peter Schürpel.
- LONDON Whitechapel Art Gallery. Bis 20. 12. 1970: New multiple art.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 15. 11. 1970: Friedrich Vordemberge-Gildewart (1899 bis 1962) – Werke aus den Jahren 1924–1962.
- MULHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum. Bis 29. 11. 1970: Zeichnungen von Marg Moll. – Bis 13. 12. 1970: Jahresausstellung Mülheimer Künstler.
- MUNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. 20. 11. 1970–31. 1. 1971: Edvard Munch – Das zeichnerische Werk. Auswahl aus dem Munch-Museum Oslo.
- Städt. Museum. 14.–22. 11. 1970: Beispielhafte Anzeigen. – 20. 11. 1970–10. 1. 1971: Erste Karikade – die Karikaturisten der Süddeutschen Zeitung stellen aus.
- Theatermuseum Clara-Ziegler-Stiftung. Bis 29. 11. 1970: Bühne und Raum. Roman Clemens – Bühnenbildner – Architekt – Gestalter.
- Galerie Christoph Dürr. Bis 25. 11. 1970: Objekte von Hans Huschka.
- Galleria del Levante. Bis Ende November 1970: Pastelle, Zeichnungen, Druckgraphik von Walter Wörn (1901–1963).
- Galerie Günther Franke. Bis 24. 12. 1970: „Aus der Privatsammlung eines südd. Kunstfreundes“ – Aquarelle, Zeichnungen, Graphik sowie Porträtfotos der Künstler und Briefe von ihnen.
- Galerie Schöninger. Bis 30. 11. 1970: Salvatore Dali – Grafiken zu „Alice im Wunderland“.
- Italienisches Kulturinstitut. Bis 30. 11. 1970: Skulpturen und Zeichnungen von Nereo Quagliato.
- NURNBERG Kunsthalle. Bis 13. 12. 1970: Comic Strips.
- OLDENBURG Kunstverein. 15. 11.–6. 12. 1970: Arbeiten von Karl Kluth.
- PARIS Musée du Petit Palais. Bis Februar 1971: Le siècle de Rembrandt. Chefs d'Oeuvre Hollandais des Musées de France.
- Galerie Rive Droite. Bis 15. 11. 1970: Arbeiten von Stämpfli.
- Galerie Louise Leiris. Bis 28. 11. 1970: André Masson.
- ST. GALLEN Galerie für zeitgenössische Kunst. Bis 16. 1. 1971: Bilder 1967–1970 von Piero Dorazio.
- STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 29. 11. 1970: Swedish Alternative. – Bis 6. 12. 1970: Sculptures and Drawings by Martin Holmgren (1921–1969). – 21. 11.–20. 12. 1970: Photographs by Bernhard Becher – Anonymous Sculpture.
- ULM Museum. Bis 22. 11. 1970: Moderne Graphik aus eigenem Besitz.
- WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 30. 11. 1970: The Influence of Rembrandt on 19th Century Landscape Prints. 12. 11. 1970–3. 1. 1971: British Painting and Sculpture 1960–1970. – 20. 11.–31. 12. 1970: Käthe Kollwitz – Prints and Drawings.
- WIEN Albertina. Bis 20. 12. 1970: Das graphische Werk von Anton Lehmden.
- ZÜRICH Kunsthaus. Bis 17. 1. 1971: Die Kunst von Schwarz-Afrika. – Mitte November bis Mitte Dezember 1970: Peau de Lion.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. – Verantwortliche Redakteure: Prof. Dr. Florentine Mütterich, Dr. Günter Passavant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich US \$ 7,10 (DM 26,-) zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. – Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.