

- Badischen Landesmuseums Karlsruhe. Karlsruhe, Verlag C. F. Müller 1970. XX, 10 Bl., 52 S.Taf., teils farbig.
- Patrik Reuterswård: *Hieronymus Bosch*. Acta Universitatis Upsaliensis. Figura. Uppsala Studies in the History of Art. Nova Series VII. Uppsala, Almqvist & Wiksell 1970. 298 S., 1 Farbtaf. mit 64 S.Taf. u. Abb. im Text. Sw.kr. 108; brosch. Sw.kr. 90.
- Paul Roitzsch: *Die Marienkirche zu Marienberg*. Das Christliche Denkmal, Heft 76. Berlin, Union Verlag 1969. 32 S. mit Abb. im Text. MDN 1.50.
- Wilhelm Schlink: *Zwischen Cluny und Clairvaux. Die Kathedrale von Langres und die burgundische Architektur des 12. Jahrhunderts*. Beiträge zur Kunstgeschichte, Bd. 4. Berlin, Walter de Gruyter Verlag 1970. VIII, 160 S., 122 Abb. auf Taf. DM 68. - .
- Daisy Sigerist: *Max Gubler*. Lausanne, Editions Rencontre 1970. 128 S. mit Abb. u. Farbtaf. im Text. FS 22. - .
- Jörg Traeger: *Der Reitende Papst. Ein Beitrag zur Ikonographie des Papsttums*. Münchener Kunsthistorische Abhandlungen I. Hrsg. v. Kunsthistorischen Seminar d. Universität München, Wolfgang Braunfels, Norbert Lieb. München, Verlag Schnell & Steiner 1970. IV, 166 S. mit 24 S.Taf. im Text. DM 25. - .
- Lexikon der christlichen Ikonographie. Bd. II: Allgemeine Ikonographie, Fabelwesen - Kynokephalen*. Hrsg. v. Engelbert Kirschbaum SJ † i. Zusammenarb mit Günter Bandmann, Wolfgang Braunfels, Johannes Kollwitz †, Wilhelm Mrazek, Alfred A. Schmid, Hugo Schnell. Rom - Freiburg - Basel - Wien, Verlag Herder 1970. 6 Bl., 716 Spalten auf 358 Seiten, 336 Abb. im Text. Subskr.-Pr. DM 138. - (Best.-Nr. 14492).
- Preservation and Rehabilitation of the Cultural Heritage of Monuments and Sites. European Perspectives, II*. Hrsg. v. Europa-Rat. Separatdruck d. Seiten 19 - 85 d. Bulletin 1/1970 of the Documentation Centre for Education in Europe, Straßburg.
- Romanischer Christus. Texte mittelalterlicher Autoren*. Würzburg, Echter Verlag 1970. 198 S., 4 Farbtaf. mit 80 S.Taf. u. Abb. im Text. DM 29. - .
- Russische Kirchen. Text von Dostojewski*. Übertragen v. E. K. Rahsin. Würzburg, Echter Verlag 1970. 198 S., 4 Farbtaf. mit 80 S.Taf. u. Abb. im Text. DM 29. - .

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Aachen

Otto Dix. Handzeichnungen, Graphik und Gemälde der Sammlung Fritz Niescher, Aachen. Ausst. Suermondt-Museum 7. 6. - 30. 8. 1970. Katalog: Hans Feldbusch; Text: Fritz Löffler. Aachen o. J. 19 Bl., 1 Taf., 90 S.Taf.

Amsterdam

17e-eeuwse schilderijen uit de verzameling Willem Russel. Ausst. Historisch Museum 20. 6. - 13. 9. 1970. Katalog: B. Haak. Amsterdam 1970. 132 S. mit Abb. im Text.

Berlin

Willy Robert Huth zum 80. Geburtstag. Gemälde · Aquarelle und Zeichnungen · Graphik · Plastik und Kunsthandwerk. Ausst. Rathaus Wedding 30. 9. – 6. 11. 1970. Katalog: Günter Krüger. Berlin 1970. 10 Bl., 16 S.Taf.

Biberach

Joseph Esperlin, 1707 – 1775. Gemälde. Zeichnungen. Ausst. Städt. Sammlungen i. Verb. m. d. Kunst- u. Altertumsverein Biberach an der Riß e. V. 21. 6. – 2. 8. 1970. Text: P. L. Ganz, A. Pudelko. o. O. 1970. 8 Bl. mit Abb. im Text.

Bielefeld

Picasso. Graphik aus dem Besitz der Bremer Kunsthalle. Ausst. Kunsthalle 1970. Katalog: Ulrich Weisner. Bielefeld 1970. 8 Bl., 40 S., 38 S.Taf., 1 Taf.

Dierkes. Plastiken. Ausst. Kunsthalle 23. 8. – 4. 10. 1970. Text: R. F. Beerling; Katalog: Gisela Kaminski. Bielefeld 1970. 24 S. mit Abb. im Text.

Wessel. Helle Bilder. Ausst. Kunsthalle 23. 8. – 4. 10. 1970. Text: Otto Mauer; Katalog: Gisela Kaminski. Bielefeld 1970. 24 S. mit Abb. im Text.

Richard Haizmann. 1895 – 1963. Ausst. Kulturhistorisches Museum 18. 10. – 15. 11. 1970. Text: Max Sauerlandt. Hamburg 1970. 10 Bl., 16 S.Taf.

Bochum

Constantin Meunier. Ausst. im Bergbaumuseum i. Zusammenarbeit m. d. Lehrstuhl f. Wirtschafts- u. Technikgeschichte u. d. Kunsthistorischen Institut der Ruhr-Universität Bochum 17. 10. 1970 – 17. 1. 1971. Redaktion: Hans Günter Conrad, Werner Kroker; Text: Albrecht Timm, Wolfhard Weber u. a. Bochum 1970. 17 Bl., 99 Taf.

Braunschweig

Fünf Jahrhunderte Braunschweiger Schützen. Arbeitsberichte aus dem Städt. Museum Braunschweig, 17. Ausst. Städt. Museum 1. 5. – 21. 6. 1970. Katalog: Gerd Spies. Braunschweig 1970. 84 S. mit Abb. im Text.

Marc Chagall. Graphik. Ausst. Kunstverein September/Oktober 1970. Text: Wilhelm Weber. o. O. 1970. 9 Bl., 2 Taf., 6 S.Taf. u. Abb. im Text.

Bremen

Worpswede. Aus der Frühzeit der Künstlerkolonie. Ausst. Kunsthalle 2. 8. – 13. 9. 1970. Katalogbearb.: Gerhard Gerkens, Jürgen Schultze, Annemarie Winther. o. O. 1970. 138 S. mit 4 Farbtaf. u. 32 S.Taf. im Text.

Walter Gramatté. Aquarelle, Handzeichnungen. Druckgraphik. Ausst. Kunsthalle 4. 10. – 1. 11. 1970. Einl.: Ferdinand Eckhardt. Bremen 1970. 30 Bl., 16 S.Taf.

Max Klinger zum 50. Todestag. Das druckgraphische Werk aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen, Vermächtnis Dr. H. H. Meier. Ausst. Kunsthalle 20. 9. – 25. 10. 1970. Bremen 1970. 76 S. mit Abb. im Text.

Gerlinde Beck. Skulpturen. Handzeichnungen. Druckgraphik. Ausst. Kunsthalle 8. 11. – 6. 12. 1970. Katalogbearb.: Jürgen Schultze, Annemarie Winther. Bremen 1970. 38 S. mit 18 S.Taf. im Text.

Celle

Leni Matthaei. Neue deutsche Spitzenkunst. Josef Hauke. Plastiken. Ausst. Bomann-Museum 11. 10. – 8. 11. 1970. Katalog: Ingeborg Wittichen. Celle 1970. 24 S. mit Abb. im Text.

Den Haag

Paintings by Old Masters. Galerie Cra-

mer. Catalog XVIII/1970 - 1971. Den Haag 1970. 1 Bl., 55 Taf.

Düren

Gerold A. Rebholz. Ölbilder 1960 - 1970. Ausst. Leopold-Hoesch-Museum 18. 7. - 16. 8. 1970. Text: Manfred Tripps. o. O. 1970. 2 Bl., 2 S.Taf., 3 Taf.

Will Sohl. Gemälde. Aquarelle. Zeichnungen. Ausst. Leopold-Hoesch-Museum i. Zusammenarbeit m. d. Kurpfälzischen Museum Heidelberg 25. 9. - 25. 10. 1970. Vorw.: Manfred Tripps; Text: Rudolf Hagelstange, Fritz Wichert, Klaus Mugdan u. a.

Düsseldorf

Hans Tisdall. Ausst. Galerie Vömel 15. 9. bis 15. 10. 1970. o. O. 1970. 1 Bl., 1 Taf., 4 S.Taf.

Alexander Calder. Ausst. Galerie Vömel 1. 7. - 31. 8. 1970. Düsseldorf 1970. 2 Taf., 4 S.Taf.

Ornamente aus vierhundert Jahren. Ausst. C. G. Boerner 3. - 24. 10. 1970. Düsseldorf 1970. 26 S., 1 Taf., 64 S.Taf.

Duisburg

Utz Kampmann. Farbobjekte. Lichtmaschinen. Automobile. Skulpturen. Ausst. Wilhelm-Lehmbruck-Museum 29. 8. - 4. 10. 1970. Text: Gerhard Händler. Recklinghausen o. J. 7 Bl., 1 Taf., 12 S. Taf., 6 Falttaf.

Emil Orlik (1870 - 1932) zum 100. Geburtstag. Ausst. Wilhelm-Lehmbruck-Museum 6. 11. - 6. 12. 1970. Katalog: Siegfried Salzmann. Recklinghausen 1970. 54 S. mit Abb. im Text.

Flensburg

Alex Eckener. 1870 - 1944. Ausst. Städt. Museum 26. 4. - 28. 6. 1970. Flensburg 1970. 38 S. mit Abb. im Text.

Frankfurt

Günter Neusel. Ausst. Galerie Appel und Fertsch 26. 6. - 31. 7. 1970. Text: M. Bense. Frankfurt 1970. 2 Bl., 8 S.Taf.

Freiburg

Jobst Meyer. Bilder und Graphik. Ausst. Kunstverein ab 11. 7. 1970. Text: Juliane Rolshoven. o. O. 1970. 4 Bl. mit Abb. im Text.

Arnulf Rainer. Gesichter. Possen. Übermalungen. Ausst. Kunstverein 1970. Freiburg 1970. 2 Bl., 4 S.Taf. mit Abb. im Text.

Gießen

Rheinische Expressionisten. August Macke. Helmuth Macke. Paul Adolf Seehaus. Hans Thuar. Ausst. Bürgerhaus 3. - 25. 10. 1970. Text: K. F. Ertel. o. O. 1970. 2 Bl., 4 Taf.

Görlitz

Die Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften zu Görlitz. Hrsg. v. d. Städt. Kunstsammlungen Görlitz. Zittau/Görlitz o. J. 4 Bl., 4 Taf. mit Abb. im Text.

Göteborg

Eremitaget i Leningrad. 100 malningar och teckningar fran Eremitaget. Västeuropeisk konst fran 1500 - 1700-talen. Ausst. Konstmuseum 17. 9. - 1. 11. 1970. 62 S. mit Abb. im Text.

Hagen

Hanne-Nüte Kämmerer. Spitzen. Stickereien. Elisabeth Treskow. Schmuck. Elisabeth Kadow. Seiden. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 22. 8. - 27. 9. 1970. Hagen 1970. 5 Bl., 18 S.Taf., 2 Taf.

Horst Becking. Miniaturen. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 21. 8. - 29. 9. 1970. Hagen 1970. 2 Bl., 8 Taf.

Hamburg

Kunst und Postkarte. Ausst. Altonaer

Museum 25. 6. – 20. 9. 1970. Katalogbearb.: Gerhard Kaufmann, Manfred Meinz. Hamburg-Altona 1970. 54 S., 12 S.Farbtaf., 71 Abb. auf Taf.

Gemalte Künstlerbriefe. Aus den Sammlungen des Altonaer Museums. Ausst. Altonaer Museum 11. 6. – 24. 7. 1970. Katalog: Gerhard Kaufmann, Manfred Meinz. Einf.: Gerhard Wietek. Hamburg 1970. 34 S., 1 Taf. mit Abb. im Text.

Hamm

Wilhelm Geissler. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum 28. 6. – 30. 8. 1970. Text: Herbert Zink. o. O. 1970. 2 Bl., 4 S.Taf. mit Abb. im Text.

Zeugnisse westfälischer Rechtsgeschichte. Ausst. zum 150jährigen Bestehen des Oberlandesgerichts Hamm im Städt. Gustav-Lübcke-Museum 1970. Text: Herbert Zink. Hamm 1970. 10 Bl., 20 S.Taf. Ernst Barlach. Holzschnitte und Lithographien. Leihgabe der Kunsthalle Bremen. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum 8. 11. – 13. 12. 1970. Hamm 1970. 3 Bl., 6 S.Taf.

Heidelberg

Bewegung – im Raum, auf der Fläche. Ausst. Kunstverein 5. 7. – 16. 8. 1970. Vorw.: Jens Christian Jensen; Text: George Rickey, Max Imdahl. Heidelberg 1970. 17 Bl., 9 Taf.

Köln

Fritz Klimsch. Ausst. Gemälde-Galerie Abels 1. 6. – 31. 7. 1970. o. O. 1970. 6 Bl. mit Abb. im Text.

Kopenhagen

Inge Schiøler. Akvarel. Gouache. Pastel. Farvekridt. Ausst. Kgl. Kobberstiksamlng, Statens Museum for Kunst 30. 9. – 15. 11. 1970. Text: Nils Ryndel. Kopenhagen 1970. 6 Bl. mit Abb. im Text.

Matisse. Ausst. Statens Museum for Kunst 10. 10. – 29. 11. 1970. Katalog: Hanne Finsen. Text: Denys Sutton, Pierre Soulages. Kopenhagen 1970. 48 Bl., 1 Taf., 118 S.Taf.

Linz

Kefermarkt St. Michael Waldburg. Kataloge d. Oberösterr. Landesmuseums, 70. Ausst. Linzer Schloß 26. 6. – Ende Oktober 1970. Katalog: Max Eiersebner. Linz 1970. 38 S. mit Abb. im Text.

Heinz Bruno Gallée. Bühnenbild. Entwürfe. Kataloge d. Oberösterr. Landesmuseums, 67. Ausst. Linzer Schloß 13. 3. bis 19. 4. 1970. Katalog: Otto Wutzel. Linz o. J. 28 S. mit Abb. im Text.

Fahnen und Textilien. Restaurierungs- und Konservierungsarbeiten von Clara Hahmann. Ausst. d. Stadtmuseums in der Neuen Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum 21. 9. – 18. 10. 1970. Text: Georg Wacha. Linz 1970. 70 S., 16 S.Taf.

Mannheim

Friedrich Vordemberge-Gildewart. Ausst. Kunsthalle 3. 10. – 15. 11. 70. Text: Heinz Fuchs. Mannheim 1970. 8 Bl., 16 Taf.

Walter Stallwitz. Gemälde und Graphik. Ausst. Kunsthalle 19. 6. – 19. 7. 1970. Text: Heinz Fuchs. Mannheim 1970. 4 Bl., 26 Taf.

München

Caio Gracco. Ausst. Galerie Eichinger 6. 10. – 6. 11. 1970. Text: Alfio Coccia. München 1970. 4 Bl., 2 Taf. mit Abb. im Text.

Nürnberg

Das Ding als Objekt. Europäische Objektkunst des 20. Jahrhunderts. Ausst. Kunsthalle 10. 7. – 30. 8. 1970. Text: Willy Rotzler. Nürnberg 1970. 44 Bl. mit Abb. im Text.