

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AARAU Kunsthaus. Bis 10. 1. 1971: Aargauer Künstler 1970.
- AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 17. 1. 1971: Graphik von Goya.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 10. 1. 1971: Plastiken von Jacques Lipchitz.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 24. 1. 1971: Die Emanuel-Hoffmann-Stiftung.
- BERLIN Galerie Daedalus. Bis 12. 12. 1970: Bilder und Graphik von Arnulf Letto und Wolfgang Ludwig.
- BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 3. 1. 1971: Gemälde, Zeichnungen, Graphik von Fritz Genkinger.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 14. 1. 1971: Tschechische Graphik. - Tapisseries von Jiri Tichy. Kulturhistorisches Museum. Bis 10. 1. 1971: Giovanni Battista Piranesi - Radierungen.
- BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. 17. 12. 1970 - 27. 2. 1971: Der Bildhauer Hermann Haller (1880 - 1950). Galerie Querschnitt. Bis 30. 12. 1970: Querschnitt-Accrochage - Ölbilder, Plastik, Graphik, Objekte.
- BREMEN Kunsthalle. Bis Januar 1971: Gemälde von Franz Radziwill.
- Paula Becker - Modersohn - Haus. Bis 31. 12. 1970: Bilder, Emaille-Arbeiten, Holzskulpturen, Radierungen von Rudolf Kügler - Bilder u. Zeichnungen von Willy Meyer.
- BRUSSEL Bibliothek Albert I. Bis 24. 12. 1970: Hieronymus Cock. Prenten uitgever en graveur, 1507 - 1570. - Middelnederlandse Handschriften uit Europese en Amerikaanse Bibliotheken.
- CAMBRIDGE Busch-Reisinger Museum. 16. 12. - 13. 2. 1971: Ernst Barlach (1870 - 1938).
- DARMSTADT Kunsthalle am Steubenplatz. Bis 17. 1. 1971: Ölgemälde von Carl Gutschmann, anläßl. seines 75. Geburtstags.
- Mathildenhöhe. Bis 18. 12. 1970: Künstler-Weihnachtsmesse. - Arbeiten von Jakob Osterroth.
- DEN HAAG Gemeentemuseum. Bis 3. 1. 1971: Rond 1925.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 31. 12. 1970: Alt-Düren im Bildnis der Fotografie (1854 - 1944).
- DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 10. 1. 1971: Zeichnungen, Gouachen, Druckgrafik von Mack, Piene, Uecker. - Bis 3. 1. 1971: Sammlung Bentinck-Thyssen. Galerie Vömel. Ab 1. 12. 1970: Vierzig Aquarelle u. Zeichnungen von Lyonel Feinginger (1871 - 1956).
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 3. 1. 71: Oskar Schlemmer - Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen.
- FRANKFURT Freies Deutsches Hochstift, Frankfurter Goethemuseum. Dezember 1970: Illustrationen des 20. Jahrhunderts zu Werken der Goethezeit. Galerie Daberkow. Dezember 1970: Aus dem Reiseskizzenbuch von Carlos Gonzalez.
- GENÈV Galerie Krugier. Bis 23. 12. 1970: Doemnico Gnoli (1933 - 1970).
- GÖTTINGEN Centre. Bis 31. 12. 1970: Bilder u. Grafik von Peter Sorge.
- HAMBURG Kunsthalle. Bis 28. 2. 1970: „Ein Geschmack wird untersucht“. Die G. C. Schwabe Stiftung. Kunstverein. Bis 24. 1. 1971: Französische Impressionisten. Hommage à Durand-Ruel. Galerie für Zeitgenössische Kunst. Bis 21. 12. 1970: Manzi.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis 13. 12. 1970: Jahresausstellung der Kunsthandwerker Rheinhesen-Pfalz. - Emailarbeiten.
- KARL-MARX-STADT Städt. Kunstsammlung. Bis 3. 1. 1971: Hinterglasmalerei und Aquarelle von Max Langer.
- KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis 31. 1. 1971: Märchen, Legenden, Geschichten und Sagen in Bildern.
- KIEL Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 3. 1. 1971: Landesschau schleswig-holsteinischer Künstler 1970.
- KÖLN Museum für Ostasiatische Kunst. Bis 17. 1. 71: Malerei von Liu Kuo-Sung. Schnütgen Museum. Bis Mitte Januar 1971: Alte Kunst-Krippen. Galerie Boisseree. Bis 16. 1. 1971: Moderne und alte dekorative Graphik. Gemälde-Galerie Abels. Bis 31. 12. 1970: Ausgewählte Gemälde vom 18. Jh. bis zum Nachimpressionismus. - Plastiken der Gegenwart. - Silber von 1600 - 1800. Galerie Zwirner. Bis Ende Dezember 1970: Naive Malerei aus Haiti. Galerie Gmurzynska. Bis Ende Januar 1971: Osteuropäische Avantgarde bis 1930.
- KONSTANZ Kunstverein. Bis 10. 1. 1971: Weihnachtsausstellung - Künstler aus Konstanz u. Umgebung.
- KREFELD Kaiser Wilhelm Museum. Bis 3. 1. 1971: Bilder, Aquarelle, Graphik von Franz M. Jansen (1885 - 1958). Museum Haus Lange. Bis 10. 1. 1971: Steine von Ulrich Rückriem. Studio Krüll. Bis 20. 12. 1970: Malerei und Grafik von Werner Lichtner-Aix.
- LAUSANNE Galerie Alice Pauli. Bis 31. 12. 1971: Jean Bissier.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Ab 8. 12. 1970: Giovanni Battista Tiepolo. Zum 200. Todestag - Radierungen.
- LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. Bis 6. 1. 1971: Von Paracelsus bis Humboldt.
- LUBECK St. Annen Museum. Bis 10. 1. 71: Bild-Batiken von Liane Schiller.
- LONDON Tate Gallery. Bis 17. 1. 1971: Léger and Purist Paris. Mayfair Gallery. Bis 30. 1. 1971: Pop '70! MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 17. 1. 1971: 100 Picasso-Plakate. - Stiftung Daniel-Henry Kahnweiler - 20 graphische Werke Picassos.
- MÜNCHEN Stock-Villa. Bis Ende Februar 1971: 300 Jahre illustriertes Kinderbuch. Stadtmuseum. Bis 17. 1. 1971: München 1945 bis heute - Chronik eines Aufstiegs. Galerie Gunzenhauser. Bis Anfang Januar 1971: Aquarelle u. Originalgraphiken von Emil Nolde. Galerie Schöninger. Bis 31. 12. 1970: Moderne französische und deutsche Grafik.

Galerie Stangl. Bis 15. 1. 1971: Bilder und Aquarelle von Heinz Troekes.
 Kunstsalon Rose Lörch. Bis Ende Januar 1971: 60 Aquarelle von Eduard Bargheer.
 ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 10. 1. 1971: Salvador Dali.
 STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 6. 1. 1971: Piotr Kowalski.
 STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 27. 12. 1970: Vom Surrealismus bis zur Pop Art. 100 Werke aus dem Museum of Modern Art, New York.
 Galerie Valentien. Bis 16. 1. 1971: Ikonen. - Moderne Graphik.
 TRIER Städt. Museum. Bis 10. 1. 1971: Gemälde von Jean Bissier.
 ULM Museum. Bis 17. 1. 1971: Kinetische Objekte von Le Parc.
 WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 3. 1. 1971: British Painting and Sculpture 1960-1970. - Bis 10. 1. 1971: Masterpieces of American Painting.
 WIEN Österr. Museum für ange-

wandte Kunst. Bis 30. 4. 1971: Wiener Porzellan.
 Albertina. Bis März 1971: Graphik VI. Rembrandt.
 WIESBADEN Nassauischer Kunstverein. Bis 17. 1. 1971: Graphikausstellung - Griffelkunst.
 WURZBURG Städt. Galerie. Bis 10. 1. 1971: Johanna Sengler - Fröhliche Bilder.
 Martin-von-Wagner-Museum der Universität. Bis 14. 2. 1971: Aquarelle und Zeichnungen von Franz Leinecker (1825-1917).
 WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. Bis 3. 1. 1971: Jahresschau bergischer Künstler.
 ZÜRICH Graphische Sammlung d. Eidgen. Techn. Hochschule. Bis 23. 12. 1970: Tschechische Graphik.
 Galerie Kaiser. Dezember 70: Gobelins von Edda Reiter. - Kollektivausstellung Wiener Künstler.
 Galerie Colette Ryter. Bis 15. 1. 1971: Originallithographien und Tapisseries von Jean Lurçat (1892-1966).

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

Felix-Ehrlich-Biographie

Zur Vorbereitung einer Biographie über den Bildnis- und Genremaler Felix Ehrlich (Berlin 1866 - 1931) sucht der Sohn des Künstlers, Dr.-Ing. Heinz Ehrlich, München 19, Andréestraße 3 (Tel. 13 34 43) Hinweise auf Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen von der Hand seines Vaters sowie Photographien, Briefe und Presseverlautbarungen über den Künstler. Die Signatur des Felix Ehrlich befindet sich auf den Bildern jeweils in der linken unteren oder in der rechten oberen Ecke, mitunter mit Orts- und Datumsangaben.

REDAKTIONELLE MITTEILUNG

Nachtrag zu „Hochschulen und Forschungsinstitute“ (vgl. Heft 8/1970, S. 207 ff.)

Durch ein Mißverständnis wurde bei der redaktionellen Zusammenstellung der Dissertationslisten die vom Kunsthistorischen Institut der Universität Bonn gemeldete Arbeit von Inge Nolden, M. A., nicht aufgenommen. Es ist zu ergänzen:

(Bei Prof. Lützeler) Inge Nolden: Die Architektur von Le Corbusier.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortliche Redakteure: Prof. Dr. Florentine Mutherich, Dr. Günter Passavant, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meisnerstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich US \$ 7,10 (DM 26,-) zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60, Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31, Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postischeckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.