



Abb. 1a Gregorio de Ferrari: Himmelfahrt Mariä.
Madrid, S. Francisco el Grande



Abb. 1b Orazio Gentileschi: Franziskus mit dem Engel.
Madrid, Prado



Abb. 2a Giacinto Brandi: *Der verlorene Sohn*.
Zaragoza, Museo de Bellas Artes



Abb. 2b Annibale Carracci: *Venus und Adonis*. Madrid, Prado



Abb. 3a Giovanni Lanfranco:
Knabenbildnis. Rom, Galleria Spada

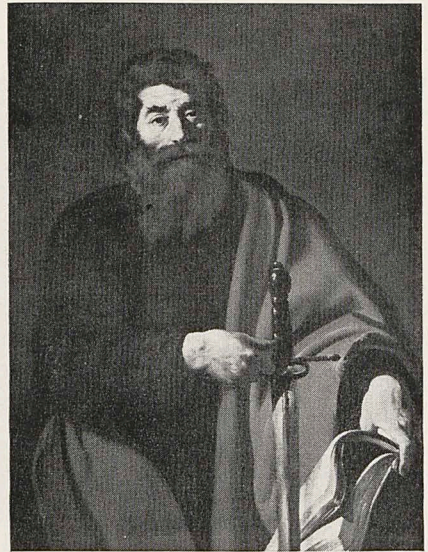


Abb. 3b Römisch-neapolitanischer
Meister um 1650: Der Apostel Paulus.
Madrid, Academia de San Fernando

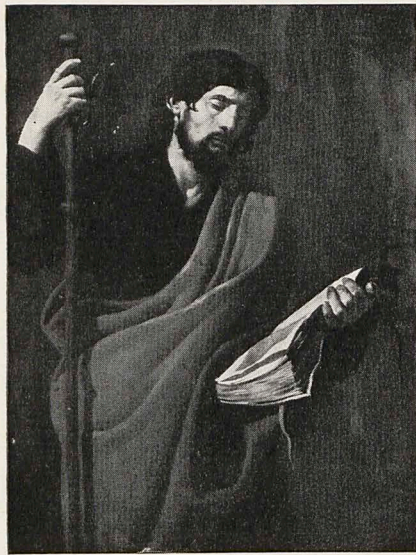


Abb. 3c Römisch-neapolitanischer
Meister um 1650: Der Apostel Jacobus.
München, Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen

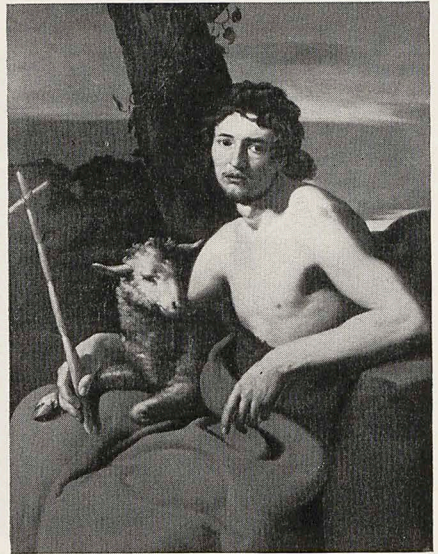


Abb. 3d Römisch-neapolitanischer
Meister um 1650: Johannes der Täufer.
Madison, Wisconsin, The Elvehjem Art
Center

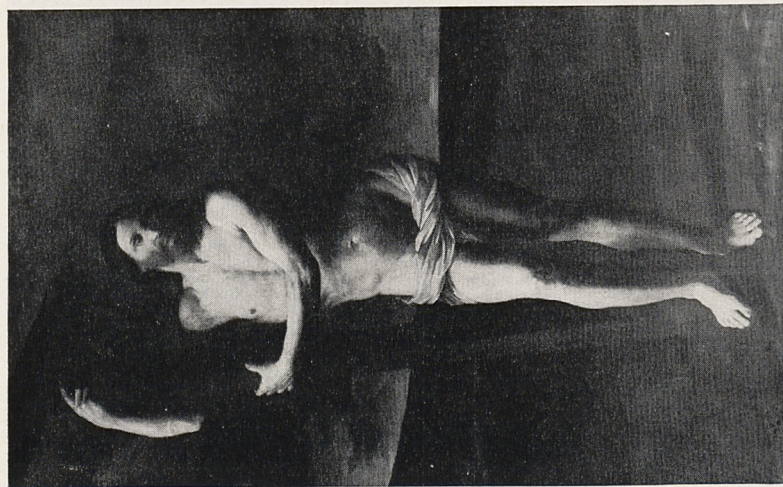


Abb. 4a Guido Reni: Christus mit dem Kreuz.
Valetta (Malta), Nationalmuseum

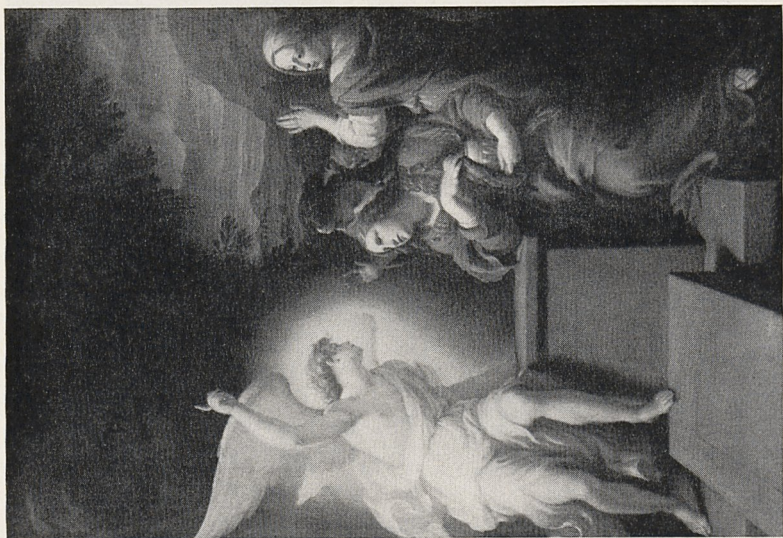


Abb. 4b Giovanni Maria Morandi: Die drei Marien
am Grabe Christi. Rom, Slg. Gasparrini