

AUSSTELLUNGSKALENDER

BAUSCHLOTT Schloß. Bis 26. 2. 1968: Das Stilleben - Ölbilder, Aquarelle, Pastelle, Gouachen, Grafik.

BAD GODESBERG Galerie Schütze. Bis 20. 2. 1968: Faltungen - Pneus - Perforationen von Eberhard Fiebig.

BERLIN Staatl. Museen Altes Museum, Kupferstichkabinett. Bis 31. 3. 1968: Lithographien von Honoré Daumier.

Akademie der Künste. Bis 3. 3. 1968: Spanische Kunst heute.

Galerie Miniature. Bis 28. 2. 1968: Farbstiftzeichnungen von Juro Kubicek.

Galerie René Block. Bis 28. 2. 1968: Multiplizierte Objekte u. Grafik des Stolpe Verlags.

Galerie Gertrud von Kalkstein. Bis 27. 2. 1968: Pinsel- u. Federzeichnungen von Katharina Fischer.

Galerie im Wannseeheim. Bis 5. 3. 1968: Grafik von Karl Puhnen.

Ladengalerie. Bis 31. 3. 1968: Malerei, Graphik von Thomas Harndt - Plastik, Graphik von Claus Korch.

Bücherkiste. Bis 29. 2. 1968: Bilderbuchillustrationen von Ingrid Jörg.

Galerie das bild. Bis 20. 3. 1968: Malerei, Grafik von Zlatko Latkovic.

BIBERACH Galerie Schneider. Bis 1. 3. 1968: Edition Domberger Stuttgart. Serigraphien, Mappenwerke u. Einzelblätter zeitgenössischer Künstler.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Ab 3. 2. 1968: Sonderformstücke von Friedrich Gräsel.

BONN Galerie Wünsche. Bis 8. 3. 1968: Fernand Léger - Originallithographien zu "Les Illuminations" von Arthur Rimbaud u. Gouachen.

BREMEN Kunsthalle. Bis 24. 3. 1968: Ernst Barlach. Das druckgraphische Werk aus der Dora und Kurt Reutti-Stiftung. - Kupferstichkabinett: Collagen von Alexandra Povórina.

Paula - Becker - Modersohn - Haus. Bis 17. 3. 1968: Ölbilder von Constantin Nepo.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 10. 3. 1968: Exlibris um 1900. - Großherzog Ernst Ludwig als Kunstmäzen.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett. Bis 30. 5. 1968: Dresdner Zeichnungen um 1600. - Zwinger. Februar/Dezember 1968: Porzellan aus Wien, Höchst, Nymphenburg, Frankenthal und Ludwigsburg.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 18. 2. 1968: Graphik u. Collagen von Horst Egon Kalinowski.

DUSSELDORF Kunsthalle. Bis 3. 3. 1968: Alan Davie - Werke 1951-1967.

Galerie Alex Vömel. Bis 15. 3. 1968: Afrikanische Kunst.

ESSEN Folkwang Museum. Bis 14. 4. 1968: Gemälde u. Zeichnungen von Raoul Dufy.

FRANKFURT Städt. Kunstinstitut. Bis Mitte Februar 1968: Deutsche Zeichnungen des 18. Jahrhunderts.

Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 28. 2. 1968: Marc Chagall - Sur la Terre des Dieux. 10 signierte farbige Lithographien.

Galerie v. Oertzen. Bis 1. 3. 1968: Ölbilder von Peter Schermuly.

Galerie Appel und Fertsch. Bis 28. 2. 1968: Arbeiten von Gerhard Wittner.

ÇORLITZ Städt. Kunstsammlungen, Graphisches Kabinett Neißstraße. Bis 17. 3. 1968: Graphik von Werner Scheffel.

GRAZ Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum. Ab 10. 2. 1968: Gemälde u. Graphik von W. Thöny.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 24. 3. 1968: Besitz des Museums, insbes. Neuerwerbungen.

HAMELN Der Kunstkreis. Bis 17. 3. 1968: Aquarelle u. Zeichnungen von Johannes Itten. Gemäldegalerie Hohensee. Bis April 1968: Die Karikatur in der Miniatur. - Maler der Biedermeierzeit.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 25. 2. 1968: Ölbilder, Mischtechniken, Gouachen, Handzeichnungen von Norbert Gerd Hartmann.

HANNOVER Kestner-Museum. Februar/März 1968: Deutsche Handzeichnungen des 16.-18. Jahrhunderts.

Kestner-Gesellschaft. Bis 25. 2. 1968: Arbeiten von Lucio Fontana und Antonio Calderara.

Kunstverein. Bis 25. 2. 1968: Phantastische Kunst in Deutschland.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Februar 1968: Plastiken, Zeichnungen von Lothar Fischer - Gemälde, Graphik von Wolfgang Klähn.

KARL-MARX-STADT Städt. Kunstsammlungen, Museum am Theaterplatz. Bis März 1968: Gemälde, Aquarelle, Grafik von Karl Kröner.

KARLSRUHE Bad. Kunstverein. Bis 25. 2. 1968: V. Biennale Paris - Kleinplastik u. kleine Plastik.

KIEL Schlesw.-Holst. Kunstverein. Bis 10. 3. 1968: Gruppe SYN.

KOLN Kunstverein. Bis 10. 3. 1968: Arbeiten von Bernard Schultze.

Galerie Abels. Bis April 1968: Ausgewählte Gemälde vom 17. Jh. bis zum Nachimpressionismus, Plastiken der Gegenwart. Altes deutsches Silber.

Baukunst. Bis 16. 3. 1968: Arbeiten von Max Ackermann.

Galerie Anne Abels. Bis 29. 2. 1968: Gemälde von Sigrd Kopfermann.

Galerie Gmurzynska. Bis 15. 3. 1968: Ölbilder von Uwe Lausen.

Galerie Zwirner. Februar 1968: Graphik von Lichtenstein, Stella, Rauschenberg, Warhol. Galerie Der Spiegel. Ab 7. 2. 1968: Man Ray - objets de mon affection.

LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 20. 4. 1968: Paintings by Chaim Soutine (1894-1943).

LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 31. 3. 1968: Zeichnungen und Plastik von Georg Kolbe.

LUDWIGSHAFEN Stadtmuseum. Bis 24. 3. 1968: Das Selbstportrait in der Graphik.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 10. 3. 1968: Fünf Mannheimer Maler - Gemälde, Graphik.

Galerie Lauter. Bis 28. 2. 1968: Bilder und Blätter aus USA.

MÜNCHEN Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 25. 2. 1968: Oskar Mall (1875-1947).

Galerie Günther Franke. Februar 1968: Skulpturen u. Emailbilder von Stefan Knapp.

Galerie Schöninger. Bis 29. 2. 1968: Jugoslawische naive Malerei.

Galerie Buchholz. Bis 9. 3. 1968: Ölilder von Nemesio Antúnez.

Pavillon Alter Botanischer Garten. Bis 3. 3. 1968: Graphik von Thomas Niggel - Malerei von Teja Piegeler.

Amerika-Haus. Bis 5. 3. 1968: Amerikanische Druckgraphik.

NEW YORK Art Gallery of the Center for Inter-American Relations. Drawings and Watercolors by Camille Pissarro.

NÜRNBERG Städt. Kunstsammlung. Altsadtmuseum Fembohaus. Bis 10. 3. 1968: Konstruktive Tendenzen aus der Tschechoslowakei. Kunsthalle. Bis 10. 3. 1968: Das druckgraphische Werk von Alfred Hrdlicka.

OFFENBACH Kunstkabinett Behr & Trefz. Bis 29. 2. 1968: Bilder von Dieter Kliesch - Plastiken von Hanns Wolf Spemann.

OSNABRÜCK Städt. Museum. Bis 1. 3. 1968: Textiles Gestalten. Arbeiten aus der Pädagogischen Hochschule Osnabrück.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Bis 3. 3. 1968: Grafik aus der Max-Bram-Stiftung.

ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 3. 3. 1968: Le Cubisme à Prague et la collection Kramár.

SAN FRANCISCO California Palace of the Legion of Honor. Bis 31. 3. 1968: Triumph of Realism. An Exhibition of European and American Realists. Paintings 1850-1910.

SCHWABISCH G MUND Museum. Bis 10. 3. 1968: Plastik, Malerei, Graphik von Max E. Seiz.

STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 25. 2. 1968: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Peter Jakob Schober u. Otto Hermann. Plastiken, Zeichnungen von Gertrud Angelika Wetzel.

TORONTO Art Gallery of Ontario. Bis 17. 3. 1968: Guggenheim International Sculpture Exhibition.

TUBINGEN Kunstverein, Rathaus und Galerie im Zimmertheater. Bis 25. 2. 1968: Ölilder, Aquarelle, Gouachen, Radierungen von Paul Kleinschmidt (1883-1949).

ULM Kunstverein, Rathaus. Bis 17. 3. 1968: Malerei von Alfred Mendler. - Schwörhaus. Bis 16. 3. 1968: Graphiken von Klaus Heider.

UTRECHT Centraal Museum. Bis 3. 3. 1968: De Italiaanse kunstschilder en beeldhouwer Primo Conti. - Februar 1968: Het Kunstwerk van de Maand.

WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 17. 3. 1968: Painting in France, 1900-1967.

WIEN Graph. Sammlung Albertina. Bis 20. 3. 1968: Carl Spitzweg - Zeichnungen, Aquarelle, Ölilder.

WIESBADEN Städt. Museum. Bis 17. 3. 1968: Künstler aus Schlesien - Gemälde, Grafik, Plastik.

ZÜRICH Graph. Sammlung der Eidgen. Techn. Hochschule. Bis 24. 3. 1968: Francesco Borromini. 1599-1667.

Kunsthau. Bis 17. 3. 1968: 30 junge Schweizer Künstler - Wege und Experimente.

Galerie Obere Zäune. Bis 15. 3. 1968: Die Wiener Schule. Phantastischer Realismus.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuss: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterlich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,35, insgesamt DM 7,35; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60, Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.