



Abb. 1 Giacomo Quarenghi (nach Piranesi): sog. Ninfeo Dorico der Domitians-Villa bei Castelgandolfo.
Bergamo, Civica Biblioteca

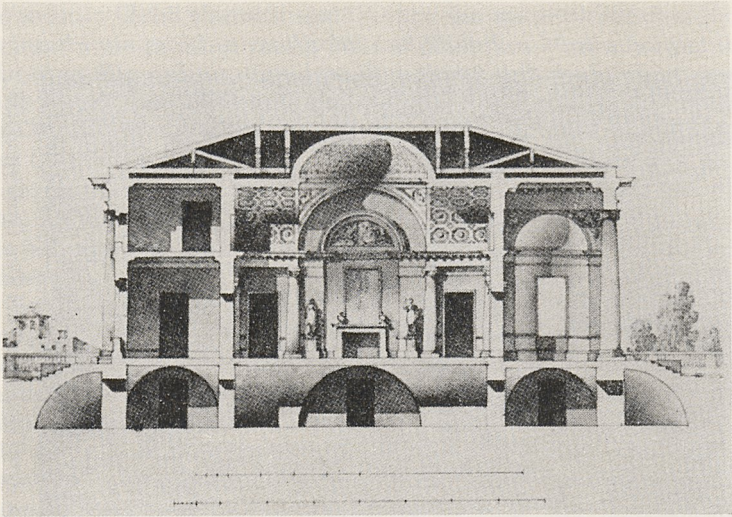


Abb. 2a Giacomo Quarenghi: Landhaus des Lord Whitworth (Schnitt).
Bergamo, Civica Biblioteca

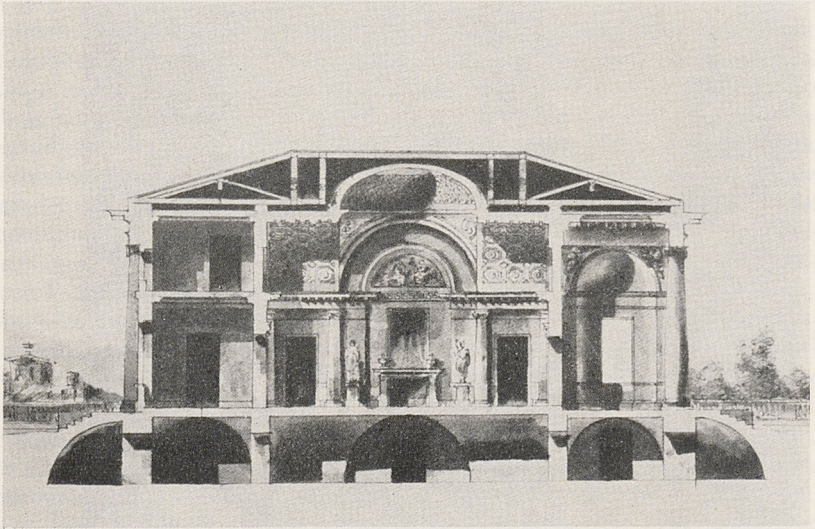


Abb. 2b Giacomo Quarenghi (Werkstatt?): Landhaus des Lord Whitworth
(Schnitt). Venedig, Fondazione Cini



Abb. 3a Giacomo Quarenghi: Reiseskizze, Schwabing, 1811. Bergamo, Civica Biblioteca

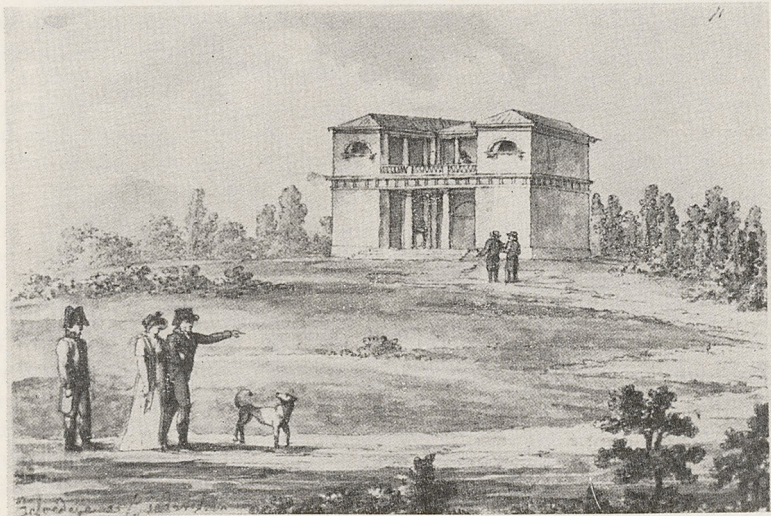


Abb. 3b Giacomo Quarenghi: Reiseskizze, Biederstein-Schlößchen bei München, 1811. Bergamo, Civica Biblioteca

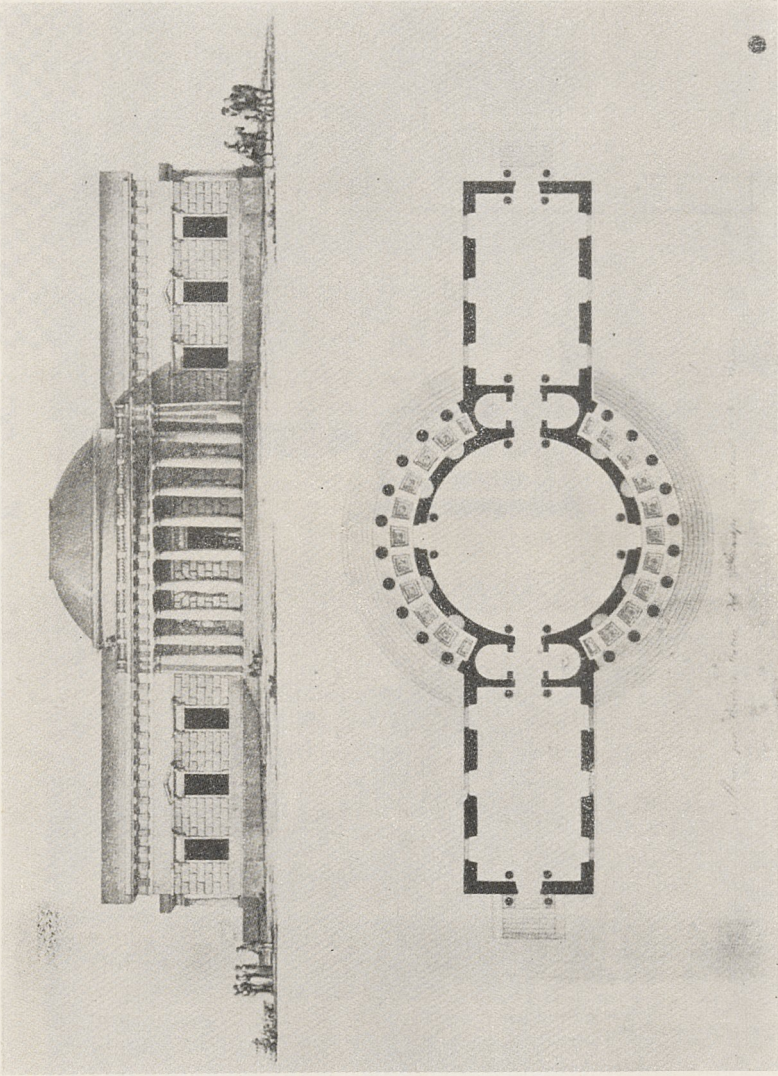


Abb. 4 Giacomo Quarenghi: Entwurf für die Glyptothek in München, 1811. Venedig, Accademia di Belle Arti