

*Il Carteggio di Michelangelo, Vol. II.* Edizione postuma di Giovanni Poggi. A cura di Paola Barocchi e Renzo Ristori. Sotto gli auspici dell'istituto nazionale di studi sul rinascimento. Florenz, Sanson Editore 1967. 432 S.

E. L. Kirchner. *Das graphische Werk.* Bearb. v. Annemarie u. Wolf-Dieter Dube. Münchner Forschungen zur Kunstgeschichte. Hrsg. v. d. Bayer. Staatsgemäldesammlungen. München, Prestel-Verlag 1967. Bd. I: 144 S., Bd. II: 286 S. Taf. 250. – DM.

*Les Primitifs Flamands.* Band 10. Ignace Vandevivere: *La cathédrale de Palencia et l'église paroissiale de Cervera de Pisuerga.* Publications du Centre National de Recherches „Primitifs Flamands“. I. Corpus de la peinture des anciens pays-bas méridionaux au quinzième siècle. Brüssel 1967. 123 S., 234 S. Taf., 4 Farbtaf.

Siegward Sprotte. *Aquarelle auf Sylt.* Einl. v. Herbert Read, Geleitwort v. Carl Zuckmayer. Berlin, Rembrandt-Verlag 1967. 23 S., mit Farbtaf. u. Zeichnungen im Text. DM 18.60.

*Werden und Wandlung.* Studien zur Kunst der Donaueschule. Hrsg. v. d. Kulturabteilung des Amtes der öö. Landesregierung und ÖÖ. Musealverein. Linz, ÖÖ. Landesverlag 1967. 239 S. mit Abb. im Text.

## AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

### Aarau

Ben Nicholson. Neue Zeichnungen. Recent Oil-Wash Drawings. Ausst. Aargauer Kunsthhaus Oktober 1967. Katalogred.: Wieland Schmied. Hannover 1967. 25 S., 32 S. Taf.

### Amsterdam

Jaap Wagemaker. Schilderijen, Assemblages en Plastieken. Ausst. Stedelijk Museum 11. 5. – 18. 6. 1967. Text: Wim A. L. Beeren. Amsterdam 1967. 6 Bl., 26 S. Taf.

Jean Gorin. Schilderijen, reliefs en ruimtelijke constructies. Ausst. Stedelijk Museum 30. 9. – 5. 11. 1967. Amsterdam 1967. 10 Bl., 14 S. Taf.

### Arras

Gustave Colin. 1828 – 1910. Ausst. Musée d'Arras, Ancienne Abbaye Saint-Vaast 30. 9. – 4. 12. 1967. Text: Hervé Oursel. Arras 1967. 96 S., 16 S. Taf.

### Baden-Baden

Künstlerbund Baden-Württemberg. 13. Jahresausstellung – Malerei und Handzeichnungen. Ausst. Kunsthalle 1. 10. – 12. 11. 1967. O. O. 1967. XXVI S., 84 S. Taf., 1 Taf.

### Baltimore

French Illustrated Books of the 19th and 20th Century. Ausst. Museum of Art 15. 10. 1967 – 14. 1. 1968. Einf.: Victor I. Carlson. O. O. (1967). 7 Bl., 12 S. Taf.

Paintings, Sculpture and Drawings in the Cone Collection. Ausst. Museum of Art 1967. Text: Charles Parkhurst u. a. Baltimore. 1967. 75 S. mit Abb. im Text.

### Berlin

Henri Laurens. Ausst. Haus am Waldsee 27. 9. – 12. 11. 1967. Katalog: Dieter Ruckhaberle, Eberhard Roters. Berlin 1967. 37 Bl., 130 S. Taf., 80 Taf.

August Wilhelm Dressler. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Ausst. Galerie Nierendorf 18. 9. – 21. 11. 1967. Berlin 1967. 30 S., 1 Taf. mit Abb. im Text.

Lovis Corinth. Handzeichnungen und Graphiken. Ausst. Galerie Nierendorf 27. 11. 1967 – 20. 3. 1968. Text: Heinz Peters. Berlin 1967. 32 S. mit Abb. im Text. Beil. 1 Bl., 6 S.

#### *Bielefeld*

Emil Nolde. Aquarelle aus Bielefelder Privatbesitz. Ausst. Städt. Kunsthaus 28. 5. – 29. 6. 1967. Katalogbearb.: Georg Syamken. Bielefeld 1967. 23 S. mit Abb. im Text.

#### *Braunschweig*

Arbeitsberichte aus dem Städtischen Museum Braunschweig 10. Bert Bilzer: Herzog Maximilian Julius Leopold von Braunschweig und die Medaille auf seinen Tod von Christian Friedrich Krull. Braunschweig 1967. 12 Bl. mit Abb. im Text.

Arbeitsberichte aus dem Städtischen Museum Braunschweig 11. Gerd Spies: Führer durch die Schausammlung Keramik. Braunschweig 1967. 10 Bl. mit Abb. im Text.

#### *Bregenz*

Meisterwerke der Plastik aus Privatsammlungen im Bodenseegebiet. Ausst. Künstlerhaus, Palais Thurn und Taxis 1. 7. – 30. 9. 1967. Katalog: Oscar Sandner, Ursula Krinzinger-Humpeler. Bregenz 1967. 92 S., 126 S.Taf., 4 Taf.

#### *Brüssel*

Un demi-siècle de Mécénat. Ausst. Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique 15. 1. 1967 – 7. 1. 1968. Vorw.: Ph. Roberts-Jones. Bruxelles 1967. 142 S. mit Abb. im Text. Beil. 32 S.

Regards et attitudes d'un siècle. Portraits et figures de Navez à Evenepoel. Ausst. 23. 1. 1967 – 18. 2. 1968. Text: George Boas, Gertrude Rosenthal, Adelyn D. Breeskin. Bruxelles o. J., 20 S. mit Abb. im Text.

#### *Budapest*

Katalog der Galerie Alter Meister. Museum der bildenden Künste Budapest. Bearb. v. A. Pigler. Budapest 1967. Bd. I: 852 S.; Bd. II: 11 S., 400 S.Taf.

#### *Cambridge*

German Expressionism and Abstract Art. The Harvard Collections. A Supplement to the 1957 Catalogue of Twentieth Century German Art at Harvard by Charles L. Kuhn. Cambridge, Mass. 1967. 16 Bl., 32 S.Taf., 1 Taf.

#### *Chicago*

Museum Studies 2. The Art Institute of Chicago. Bearb. v. John Maxon, Harold Joachim, Frederick A. Sweet. Chicago 1967. 95 S. mit Abb. im Text.

#### *Coburg*

Martin - Luther - Ausstellung. 1517 – 1967. Ausst. zur Erinnerung an die 95 Thesen Martin Luthers vom Jahre 1517 in den Kunstsammlungen der Veste Coburg Juli-Oktober 1967. Bearb.: Heino Maedebach, Minni Gebhardt, Lissi Bauer. Coburg 1967. 71 S., 34 S.Taf.

#### *Darmstadt*

Joseph M. Olbrich. 1867 – 1908. Das Werk des Architekten. Ausst. Hess. Landesmuseum 15. 12. 1967 – 10. 3. 1968. Katalogred.: Gerhard Bott; Text: Karl-Heinz Schreyll, Kristin Klostermann, Manfred Fath. Darmstadt 1967. 353 S. mit Abb. im Text.

Malerei der Residenz Darmstadt. Bilder aus vier Jahrhunderten. Ausst. Kunsthalle am Steubenplatz 15. 10. – 3. 12. 1967. Bearb.: Hans-Günther Sperlich. Darmstadt 1967. 18 Bl., 24 S.Taf.

#### *Dortmund*

Ursula Dethleffs. Ausst. Museum am Ostwall 17. 12. 1967 – 14. 1. 1968. Vorw.: Udo Dammert. Dortmund o. J., 6 Bl., 6 S.Taf., 1 Taf.

Groupe de Recherche d'Art Visuel. Garcia-Rossi, Le Parc, Morellet, Sobrino, Stein, Yvaral. Ausst. Museum am Ostwall 11. 2. – 31. 3. 1968. Dortmund o. J. 89 S. mit Abb. im Text.

#### *Düsseldorf*

I. Alte Handzeichnungen vor 1880. Ausst. C. G. Boerner 4. – 20. 12. 1967. Düsseldorf 1967. 23 S., 24 S.Taf.

Ausgewählte Graphik alter Meister. Verkaufsausst. C. G. Boerner in Stuttgart, Gustav-Siegle-Haus 1. – 4. 2. 1968. Düsseldorf o. J., 4 Bl., 10 S.Taf.

#### *Duisburg*

Meisterwerke aus dem Besitz des van Abbe Museums Eindhoven. Ausst. Wilhelm-Lehmbruck-Museum 27. 1. – 17. 3. 1968. Katalog: Siegfried Salzmann. Duisburg o. J. 7 S., 30 S.Taf.

#### *Erlangen*

Bildhauer Hans Gügel. Keramik. Holz. Metall. Grafik. Ausst. Stadtmuseum 4. 11. 1967 – 7. 1. 1968. Erlangen 1967. 8 S. mit Abb. im Text.

#### *Essen*

Christian Rohlf. 1849 – 1938. Das Spätwerk. Aquarelle, Wassertemperablätter,

Zeichnungen, Druckgraphik. Ausst. Museum Folkwang September – November 1967. Einf.: Paul Vogt. Recklinghausen 1967. 24 Bl., 16 Taf.

#### *Freiburg*

René Beeh. Zeichnungen, Aquarelle. Ausst. d. Freundeskreises Bildender Künstler „Palette“ in der Stadthalle 28. 10. – 19. 11. 1967. Text: Rudolf Riester, Hans Bosshardt. Waldkirch 1967. 68 S. mit Abb. im Text.

#### *Frankfurt*

Wolfgang Lenz. Ausst. Galerie für Grafik-Freunde Dezember 1967. Text: Heinrich Ragaller. Würzburg 1967. 13 S., 12 Taf.

#### *Hagen*

Ewald Mataré. Ausst. des Karl-Ernst-Osthaus-Museums in der Bürgerhalle 24. 9. – 14. 10. 1967. Text: Herta Hesse. Hagen 1967. 16 Bl., 16 S.Taf., 1 Faltbl.

Serpan. 1947 – 1950. 1965 – 1968. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 20. 1. – 18. 2. 1968. Hagen o. J. 16 S. mit Abb. im Text.

Afrikanische Kunst. Schätze des Rautenstrauch-Joest-Museums Köln. Ausst. Karl-Ernst-Osthaus-Museum 16. 12. 1967 – 14. 1. 1968. o. O. (1967). 12 S., 3 Taf.

Porzellan. Sammlung v. Laufenberg-Wittmann. Karl-Ernst-Osthaus-Museum Hagen. Bearb.: Anna-Christa Funk. Hagen 1967. 64 S. mit Abb. im Text.

Jan Thorn Prikker. Eine Dokumentation zum Leben und Werk des Künstlers in den Jahren 1905 – 1921. Katalog: Herta Hesse-Frielinghaus. Hrsg. v. Karl-Ernst-Osthaus-Museum zur Jan Thorn Prikker-Ausst. aus Anlaß der Tagung der Henry van de Velde-Gesellschaft 1967. Hagen 1967. 23 S. mit Abb. im Text.

### *Hameln*

Der Kunstkreis Hameln 1957 – 1967. Zehn Jahre Studio. Hameln 1967. 18 Bl. mit Abb. im Text.

### *Hamm*

Norbert Gerd Hartmann. Ölbilder, Mischtechniken, Gouachen, Handzeichnungen. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum 28. 1. – 25. 2. 1968. Vorw.: Herbert Zink. Hamm o. J. 4 Bl., 6 S.Taf., 1 Taf.

### *Hannover*

Handzeichnungen III. Deutsche Zeichnungen 16. – 18. Jahrhundert. Bildkataloge des Kestner-Museums Hannover X. Bearb. v. Hans Wille. Hannover 1967. 62 S., 38 S.Taf., 1 Taf.

Auguste Herbin. Ausst. Kestner-Gesellschaft 14. 9. – 15. 10. 1967. Text: Wieland Schmied. Hannover 1967. 47 S., 64 S.Taf.

Fritz Wotruba. Ausst. Kestner-Gesellschaft 27. 10. – 26. 11. 1967. Text: Wieland Schmied. Hannover 1967. 31 S., 40 S.Taf.

Alan Davie. Ausst. Kestner-Gesellschaft 14. 12. 1967 – 14. 1. 1968. Text: Wieland Schmied. Hannover 1967. 59 S. mit Abb. im Text.

Lucio Fontana. Ausst. Kestner-Gesellschaft 25. 1. – 25. 2. 1968. Text: Wieland Schmied. Hannover 1968. 60 S. mit Abb. im Text.

Antonio Calerara. Ausst. Kestner-Gesellschaft 25. 1. – 25. 2. 1968. Text: Wieland Schmied. Hannover 1968. 36 S. mit Abb. im Text.

Deutsche Handzeichnungen und Aquarelle der letzten zwanzig Jahre. Ausst. Kunstverein 22. 10. – 19. 11. 1967. Hannover 1967. 47 Bl., 164 S.Taf.

### *Heidelberg*

Frans Masereel. Gemälde und Graphik. Ausst. Kunstverein 8. 10. – 5. 11. 1967. Text: Georg Poensgen, Wilhelm Weber. Hohenecken 1967. 52 S. mit Abb. im Text.

### *Koblenz*

Max Ackermann. Gemälde 1908 – 1967. Ausst. Mittelrhein Museum 2. 9. – 29. 10. 1967. Katalogbearb.: Maria Velte. Koblenz 1967. XXVII, 136 S., S. 3 – 110 S.Taf., 13 Taf.

### *Köln*

Katalog der niederländischen Gemälde von 1550 bis 1800 im Wallraf-Richartz-Museum und im öffentlichen Besitz der Stadt Köln. Mit Ausnahme des Kölnischen Stadtmuseums. Kataloge des Wallraf-Richartz-Museums III. Bearb. v. Horst Vey, Annamaria Kesting. Köln 1967. 147 S., 172 S.Taf., 2 Taf.

Katalog ausgewählter Handzeichnungen und Aquarelle im Wallraf-Richartz-Museum. Kataloge des Wallraf-Richartz-Museums IV. Bearb. v. Hella Robels. Köln 1967. 127 S., 104 S.Taf.

Marc Chagall. Werke aus sechs Jahrzehnten. Ausst. d. Wallraf-Richartz-Museums in der Kunsthalle 2. 9. – 31. 10. 1967. Katalog: Evelyn Weiss. Köln 1967. 50 S., 102 S.Taf., 13 Taf.

Anton Räderscheidt. Werke der Jahre 1921 – 1967. Ausst. Kölnischer Kunstverein 13. 10. – 12. 11. 1967. o. O. 1967. 7 Bl., 18 S.Taf.

495. Math. Lempertz'sche Kunstversteigerung 10. – 14. 11. 1967. Gemälde, Skulpturen, Porzellan, Fayence, Silber, Dosen, Möbel, Tapisserien, Orientteppiche. Köln (1967). 151 S., 80 S.Taf., 1 Taf.

496. Math. Lempertz'sche Kunstversteigerung 10. - 17. 11. 1967. Außereuropäische Kunst und Ausgrabungen. Köln (1967). 40 S., 12 S.Taf.

#### *Linz*

Gräberfeld-Archäologie in Oberösterreich. 1948 - 1967. Sonderausst. Schloßmuseum 22. 4. - Dezember 1967. Text: Amilian Kloiber. Linz 1967. 28 S. mit Abb. im Text.

#### *Ludwigshafen*

Roland Peter Litzenburger. Ausst. des Kunstvereins im Stadtmuseum 30. 11. - 31. 12. 1967. Text: Wolfgang Zeller, Pius Siller u. a. o. O. (1967). 51 S. mit Abb. im Text.

#### *Lübeck*

Lübeck. Museumshefte 7. Gustav Lindtke: Alte Lübecker Stadtansichten. Lübeck 1968. 108 S. mit Abb. im Text.

#### *Mannheim*

Deutscher Kunstpreis der Jugend 1967. Graphik. Ausst. Kunsthalle 20. 12. 1967 bis 28. 1. 1968. Vorw.: Peter Leo, Doris Schmidt. o. O. (1967). 10 Bl., 50 Taf.

#### *München*

Dürer und seine Zeit. Zeichnungen und Aquarelle aus den Sammlungen Biblioteca Ambrosiana, Mailand, Bayer. Staatsbibliothek, Staatl. Graphische Sammlung, München. Ausst. Staatl. Graphische Sammlung 14. 11. 1967 - 14. 1. 1968. Katalog: Dieter Kuhrmann. München 1967. 65 S., 60 S.Taf.

Werner Scholz. Ölgemälde, Pastellzeichnungen. Ausst. Galerie Wolfgang Ketterer 25. 1. - 24. 2. 1968. Stuttgart 1967. 40 S. mit Abb. im Text.

Rudolf Belling. Ausst. Galerie Wolfgang Ketterer 4. 11. - 9. 12. 1967. Text: J. A. Schmoll gen. Eisenwerth. o. O. (1967). IV, 110 S. mit Abb. im Text.

Ernst Fuchs. Verkaufskatalog 47. Galerie Wolfgang Ketterer. o. O. (1967). 36 S. mit Abb. im Text.

Lagerkatalog 45. Galerie Wolfgang Ketterer. o. O. (1967). 240 S. mit Abb. im Text.

#### *Münster*

Wilhelm Morgner. 1891 - 1917. Ausst. Westfälischer Kunstverein, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte 17. 9. bis 22. 10. 1967. Bearb.: Friedrich W. Heckmanns. Recklinghausen 1967. 74 S., 70 S.Taf., 11 Taf.

### EUROPARAT-AUSSTELLUNG 1968

Die nächste und 12. der alle drei Jahre veranstalteten Europarat-Ausstellungen findet in diesem Jahr in Paris statt. Unter dem Titel "L'Europe gothique" wird sie die Kunst der Gotik von ihren Anfängen bis etwa zum Jahre 1370 zeigen. Die Ausstellung wird in einem eigens hergerichteten Flügel des Louvre untergebracht. Sie wird am 2. April eröffnet und dauert bis zum 30. Juni.

### AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermond t-Museum. Bis 31. 3. 68: Aduatuca Tungrorum. (Das römische Tongern.)

AARAU Aargauer Kunsthau s. Bis 18. 3. 1968: Schweizer Kunst.