

496. Math. Lempertz'sche Kunstversteigerung 10. - 17. 11. 1967. Außereuropäische Kunst und Ausgrabungen. Köln (1967). 40 S., 12 S.Taf.

#### *Linz*

Gräberfeld-Archäologie in Oberösterreich. 1948 - 1967. Sonderausst. Schloßmuseum 22. 4. - Dezember 1967. Text: Amilian Kloiber. Linz 1967. 28 S. mit Abb. im Text.

#### *Ludwigshafen*

Roland Peter Litzenburger. Ausst. des Kunstvereins im Stadtmuseum 30. 11. - 31. 12. 1967. Text: Wolfgang Zeller, Pius Siller u. a. o. O. (1967). 51 S. mit Abb. im Text.

#### *Lübeck*

Lübeck. Museumshefte 7. Gustav Lindtke: Alte Lübecker Stadtansichten. Lübeck 1968. 108 S. mit Abb. im Text.

#### *Mannheim*

Deutscher Kunstpreis der Jugend 1967. Graphik. Ausst. Kunsthalle 20. 12. 1967 bis 28. 1. 1968. Vorw.: Peter Leo, Doris Schmidt. o. O. (1967). 10 Bl., 50 Taf.

#### *München*

Dürer und seine Zeit. Zeichnungen und Aquarelle aus den Sammlungen Biblioteca Ambrosiana, Mailand, Bayer. Staatsbibliothek, Staatl. Graphische Sammlung, München. Ausst. Staatl. Graphische Sammlung 14. 11. 1967 - 14. 1. 1968. Katalog: Dieter Kuhrmann. München 1967. 65 S., 60 S.Taf.

Werner Scholz. Ölgemälde, Pastellzeichnungen. Ausst. Galerie Wolfgang Ketterer 25. 1. - 24. 2. 1968. Stuttgart 1967. 40 S. mit Abb. im Text.

Rudolf Belling. Ausst. Galerie Wolfgang Ketterer 4. 11. - 9. 12. 1967. Text: J. A. Schmoll gen. Eisenwerth. o. O. (1967). IV, 110 S. mit Abb. im Text.

Ernst Fuchs. Verkaufskatalog 47. Galerie Wolfgang Ketterer. o. O. (1967). 36 S. mit Abb. im Text.

Lagerkatalog 45. Galerie Wolfgang Ketterer. o. O. (1967). 240 S. mit Abb. im Text.

#### *Münster*

Wilhelm Morgner. 1891 - 1917. Ausst. Westfälischer Kunstverein, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte 17. 9. bis 22. 10. 1967. Bearb.: Friedrich W. Heckmanns. Recklinghausen 1967. 74 S., 70 S.Taf., 11 Taf.

### EUROPARAT-AUSSTELLUNG 1968

Die nächste und 12. der alle drei Jahre veranstalteten Europarat-Ausstellungen findet in diesem Jahr in Paris statt. Unter dem Titel "L'Europe gothique" wird sie die Kunst der Gotik von ihren Anfängen bis etwa zum Jahre 1370 zeigen. Die Ausstellung wird in einem eigens hergerichteten Flügel des Louvre untergebracht. Sie wird am 2. April eröffnet und dauert bis zum 30. Juni.

### AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermond t-Museum. Bis 31. 3. 68: Aduatuca Tungrorum. (Das römische Tongern.)

AARAU Aargauer Kunsthau s. Bis 18. 3. 1968: Schweizer Kunst.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 31. 3. 1968: 12. Jahresausstellung der Gesellschaft der Freunde junger Kunst - Malerei, Kleinplastik, Objekte.

BAD GODESBERG Galerie Schütze. Bis 10. 4. 1968: Bilder von Delahaut - Signale von Verdren.

BASEL Kunstmuseum. Bis 19. 5. 1968: Zeichnungen von Robert Müller, Bernhard Luginbühl, Jean Tinguely.

BAUSCHLOTT Schloß. Bis 25. 3. 1968: Gilde - Druck - Grafik.

BERLIN Akademie der Künste. Bis 15. 4. 1968: Arbeiten von Hans Uhlmann.

Galerie daedalus. Bis 6. 4. 1968: fotocollagen von michael heisterkamp.

Galerie Pels-Leusden. Bis 27. 4. 1968: Karl Hofer (zum 90. Geburtstag).

Europa-Haus. Bis 12. 4. 1968: Bilder von Friedrich Beilharz.

Kunstamt Tempelhof. März 1968: Öl-bilder, Gouachen, Graphik von Arthur Degener.

Rathaus Neukölln. Bis 31. 3. 1968: Jubel Bartosch - „Israel 66“.

Kunstamt Neukölln. Bis 31. 3. 1968: Aquarelle von Kurt Dublin.

Galerie im Prisma. Bis 30. 3. 1968: Graphiken u. Öl-bilder von Jiri Naceradsky.

Galerie Springer. Bis 27. 3. 1968: Bilder, Aquarelle, Grafik von Leone Minassian.

Galerie Gertrud von Kalkstein. Bis 26. 3. 1968: Öl-bilder u. Zeichnungen von Erich Wiechert.

Kunsthandlung H. Sagert & Co. Bis 31. 3. 1968: Ölgemälde von Otto Poppel (1878-1960).

Galerie Siegmunds Hof. Bis 31. 3. 1968: Skulpturen von Paul Pfarr - Malerei u. Grafik von Gunter Isleib.

Galerie Niebuhr. Bis 30. 3. 1968: Malerei u. Zeichnungen von Klaus Kricke.

BERN Kunstmuseum. Bis 28. 4. 1968: Jubiläumsausstellung zum 100. Geburtstag von Cuno Amiet und Giovanni Giacometti.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 7. 4. 1968: Grafiken von Stanley William Hayter.

BONN Städt. Kunstsammlungen. Bis 7. 4. 1968: Graphiken von Luis Seoane.

BREMEN Kunsthalle. 24. 3.-28. 4. 1968: Druckgraphik von Bruno Pelz.

DARMSTADT Kunstverein. Bis 21. 4. 1968: Gutes Spielzeug.

DORDRECHT Museum. Bis 24. 3. 1968: Sloveense grafici.

DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 31. 3. 1968: Groupe de recherche d'art visuel - Garcia-Rossi, Le Parc, Morellet, Sobrino, Stein, Yvaral.

DUREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 31. 3. 1968: Gemälde von Nino Maello.

DUSSELDORF Kunstkabinett Hans Trojanski. März 1968: Zeichnungen u. Lithos von Hanna Nagel.

Galerie Alex Vömel. Bis Mitte April 1968: Josef Scharl (1896-1954).

FRANKFURT Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 6. 4. 1968: Fritz Winter.

Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 31. 3. 1968: Graphik von Volker Detlef Heydorn.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen, Graphisches Kabinett, Neißstraße. 24. 3.-12. 5. 1968: Graphik, Zeichnungen, Malerei von Friedrich Decker.

GOSLAR Museum. Bis 31. 3. 1968: Notgeld 1920-1923.

GRAZ Galerie Neues Forum. Bis 30. 3. 1968: Graphik von Kazunari Ogata. - 22. 3.-9. 4. 1968: Gemälde von Rudolf Pointner.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 31. 3.-28. 4. 1968: Gemälde von Hannelore Köhler - Objekte von Tomitaro Nachi.

HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. März/Juni 1968: Europäische Volkskunst aus eigenem Besitz und Kunstwerke des 20. Jahrhunderts.

Galerie Hamburg. 13. März 1968: Aquarelle, Öl- u. Faltbilder von Kurt Kranz.

Kunstverein. Bis 17. 3. 1968: Die figurative Malerei in Europa. Gaetano-Marzotto-Preis 1967.

HAMELN Der Kunstkreis. 23. 3.-21. 4. 1968: Drei junge Graphiker - Leonard, Menzel, Winner.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 24. 3. 1968: Chang Dai-Chien. Ein chinesischer Maler der Gegenwart.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 7. 4. 1968: Bilder u. Zeichnungen von Werner Heldt.

HEIDELBERG Kunstverein. Bis 31. 3. 1968: Edition Domberger, Stuttgart - Serigraphien, Kleinplastik und kleine Plastik zeitgenössischer Bildhauer.

Pfalz-galerie. Bis 7. April 1968: Gemälde und Graphik von Friedrich Karl Gotsch.

HERFORD Städt. Museum. Bis 28. 4. 1968: Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik von Gerhard Wedepohl (1893-1930).

KAISERSLAUTERN Pfalz-galerie. März 1968: Ölgemälde, Aquarelle, Graphik, Skulpturen von Ferdinand Springer.

KANSAS CITY, Miss. William Rockhill Nelson Gallery. Bis 14. 4. 1968: Festival Designs by Inigo Jones.

KARLSRUHE Badischer Kunstverein. Bis 15. 4. 1968: Gemälde u. Zeichnungen von Otto Greis - Plastiken von Miguel Berrocal.

KIEL Schlesw.-Holst. Kunstverein. 23. 3.-28. 4. 1968: Ausstellung zum 125jährigen Jubiläum des Kunstvereins. Schleswig-holsteinische Landschaftsmalerei.

KOBLENZ Mittelrhein-Museum. Bis 12. 5. 1968: Malerei von Heijo Hangen - Plastik von Eberhard Fiebig.

KOLN Kunstverein. März/April 1968: Belgische Kunst der Gegenwart.

Kunsthalle. Bis 15. 4. 1968: Ars multiplicata - vervielfältigte Kunst seit 1945. Ausst. des Wallraf-Richartz-Museums.

Galerie Boisserée. Bis 3. 4. 1968: Graphik und Blätter aus „Sphinx“ und „Samson“ von Ernst Fuchs.

Galerie Anne Abels. Bis 10. 5. 1968: Adolf Erbslöh und sein Kreis.

Galerie K 235. Bis 3. 4. 1968: Monotypien von Paul Heimbach.

Belgisches Haus. Bis 5. 4. 1968: Gemälde von Frans Minnaert.

Volkshochschule. Bis 31. 3. 1968: Ölbilder von Fangor.

Handwerkskammer. Bis 16. 4. 1968: Junges Handwerk - Kunsthandwerk von jungen Handwerkern.

Kabarett Die Machtwächter. Bis Ende März 1968: Bilder von Ostfried Mahnke.

Italienisches Kulturinstitut. Bis 11. 4. 1968: Gemälde von Luigi Montanarini.

KONSTANZ Kunstverein. Bis 7. 4. 1968: Arbeiten von v. Gamp.

LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Ab 1. 3. 1968: Meisterwerke der Barockmalerei. Aus eigenen Beständen. - Ab 24. 3. 1968: Zeichnungen u. Plastik von Georg Kolbe. - Ab 26. 3. 1968: Arbeiten von Karl Georg Hirsch.

LUDWIGSHAFEN Galerie Lore Dauer. Bis 25. 3. 1968: Ölbilder von Hans Valentin.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 21. 4. 1968: Bernard Buffet - Radierungen 1948-1967. Kunstverein. 24. 3.-21. 4. 1968: Skulpturen, Zeichnungen, Graphik von Joachim Karsch.

MULHEIM/Ruhr Städt. Museum, Schloß Styrum. Bis 31. 3. 1968: Plastiken von Peter Könitz.

MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 12. 5. 1968: Edouard Vuillard - Xavier Roussel. - Frühjahrsausstellung zum 100jährigen Jubiläum der Münchener Künstlergenossenschaft von 1868. Stuck-Villa. Bis Ende August 1968: Franz von Stuck - Gemälde, Plastiken, Zeichnungen. Hermann Obrist - Zeichnungen, Plastiken, Dokumentation.

Stadtmuseum. Bis 31. 3. 1968: Schätze aus Zypern. - 24. 3.-12. 5. 1968: Le Coeur de France. Kunst des Berry von der Römerzeit bis zur Gegenwart.

Galerie Günther Franke. März 1968: Holzsulpturen von Louise Stompis. - Sonntagsmaler Max Raffler - Aquarelle mit Darstellungen aus dem bauerlichen Leben.

Galerie Schöninger. Bis 30. 3. 1968: Jugoslawische naive Malerei.

Galerie Thomas. März 1968: Lothar Günther Buchheim - Pi-Pa-Pop-Posters.

Galerie Karin Hielscher. März 1968: Anerkannte und kommende Maler und Bildhauer. Kunstverein. Bis 31. 3. 1968: Ölbilder von Willi Jaeckel, Heinrich Brüne, Julius Hef.

Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 1. 4. 1968: Gemälde u. Zeichnungen von Fay Peck. - Gedächtnisausstellung zum 80. Geburtstag von Wolfgang Gurlitt.

Galerie Schumacher. Bis 6. 4. 1968: Gemälde u. Graphik von Tuykun Caylakli und Michael Hoeflmayr.

Galerie van de Loo. Bis 20. 4. 1968: Ölbilder von Serpan.

Galerie Stangl. Bis 15. 5. 1968: Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen von Rainer Küchenmeister.

Galerie Buchholz. Bis 27. 4. 1968: Julio Le Parc - Kinetik.

Galerie R. P. Hartmann. März 1968: Janus - Zeugnisse der Angst und Bedrohung in der Ars Phantastica, Teil I. - Ölbilder u. Holzschnitte von Ludwig Scharl.

Galerie Heseler. Bis Anfang April 1968: Gruppe Ludus - 6 junge deutsche Kinetiker.

Neue Münchner Galerie. Bis 6. 4. 1968: Gemälde u. Graphik von Günter Filus.

Modern Art Museum. Bis 30. 3. 1968: Beatles und Edelmann - Zeichnung, Grafik, Trickfilm.

Galerie Kllim. Bis 28. 3. 1968: plexiglas-objekte eis von waki zöllner.

NOTRE DAME. Bis 12. 5. 1968: The Ernst Anspach Collection. - Bis 21. 4. 1968: Drawings from Mexican Processional Figures. - Sculpture and Drawings by Anthony J. Lauck.

OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 15. 4. 1968: Drawings by Van Gogh.

PARIS Galerie Louise Leiris. Bis 23. 3. 1968: Picasso - dessins 1966-1967.

Galerie Coard. Bis 6. 4. 1968: Edgar Jené - oeuvres récentes.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Bis 28. 4. 1968: Ölbilder von Bruno Tausend. - Französische Grafik der Gegenwart.

ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 31. 3. 1968: Paul Delvaux.

SCHWÄBISCH GMUND Museum. 24. 3.-21. 4. 1968: Malerei u. Graphik von Anton Mahringer.

STOCKHOLM Nationalmuseum. Bis 17. 3. 1968: Bilder, Aquarelle u. Collagen von GAN (Gösta Adrian-Nilsson). 1884-1965.

STUTTGART Staatsgalerie. März/April 1968: Deutscher Zeichner des 19. Jahrhunderts.

Württ. Kunstverein. Bis 31. 3. 1968: Ölbilder u. Graphik von Werner Rohland.

Galerie der Stadt Stuttgart. März 1968: Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts aus Baden-Württemberg.

Galerie Valentien. Bis 30. 3. 1968: Graphik von Pierre Alechinsky.

Galerie am Berg. Bis 6. 4. 1968: „Zum Lob des Ornaments“ - Grafik von Klaus Burkhardt.

Kunsthau Schaller. 23. 3.-16. 4. 1968: Ölbilder von Adolf Milch.

Kunsthau Fischinger. 22. 3.-25. 4. 1968: Ölbilder u. Aquarelle von Hermann Geyer. Galerie am Jakobsbrunnen. Bis 31. 3. 1968: Malerei u. Grafik von Hans Baschang.

Galerie Maercklin. März 1968: Gemälde von Hans Felix Schmander.

Kursaal-Galerie. Bis 3. 5. 1968: Gastausstellung Heilbronner Künstler - Heinz J. Schönau, Inge Schäffler-Wolf, Willus Brenner.

Niedlichs Bücherdienst. März 1968: Graphische Blätter von Otto Oppermann.

TUBINGEN Städt. Ausstellungsraum. März 1968: Ölbilder, Temperabilder, Grafik von Walter Thomas.

ULM Museum. Bis 21. 4. 1968: Bilder u. Aquarelle von Lisa Beyer-Jatzlau. - 17. 3.-5. 5. 1968:

Blaue Reiter. Gouachen u. Aquarelle von Marc, Macke, Kandinsky, Klee.

UTRECHT Centraal Museum. Bis 5. 5. 1968: Amedeo Modigliani.

WIEN Museum des 20. Jahrhunderts. Ab 15. 3. 1968: Gemälde von Michel Tapiés.

Niederösterreich. Landesmuseum. Bis 28. 4. 1968: Alltag und Festbrauch im Biedermeier. Ölbilder und Zeichnungen.

Galerie St. Stephan. März 1968: Bruno Gironcoli.

WIESBADEN Städt. Museum. Bis 12. 5. 1968: extra.

Galerie 4178. Bis 5. 4. 1968: Plastiken von Hanns Wolf.

ZÜRICH Helmhau. Bis 7. 4. 1968: Arbeiten von Serge Brignoni und Louis Conne.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### STIPENDIEN AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Der Vorstand des Vereins zur Erhaltung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz e.V. gibt bekannt, daß Bewerbungen um die Stipendien für das Akademische Jahr 1968/69 (Beginn 15. September 1968) am Kunsthistorischen Institut in Florenz bis zum 15. Mai 1968 eingereicht werden können.

Die Bewerbungen sind an den Vorsitzenden des Vereins zur Erhaltung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz e.V., Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstr. 10, zu richten. Es werden benötigt:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne,
2. Lebenslauf,
3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte,
4. Exemplar der Dissertation,
5. Schriftenverzeichnis,
6. Befürwortung durch deutsche Ordinarien, Museums- oder Institutsdirektoren.

Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Vorsitzender

---

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,35, insgesamt DM 7,35; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60, Fernruf: Nürnberg 203831. Fernschreiber: 6/23081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.