

Kunsthau Schaller. 23. 3.-16. 4. 1968: Ölbilder von Adolf Milch.

Kunsthau Fischinger. 22. 3.-25. 4. 1968: Ölbilder u. Aquarelle von Hermann Geyer. Galerie am Jakobsbrunnen. Bis 31. 3. 1968: Malerei u. Grafik von Hans Baschang.

Galerie Maercklin. März 1968: Gemälde von Hans Felix Schmander.

Kursaal-Galerie. Bis 3. 5. 1968: Gastausstellung Heilbronner Künstler - Heinz J. Schönau, Inge Schäffler-Wolf, Willus Brenner.

Niedlichs Bücherdienst. März 1968: Graphische Blätter von Otto Oppermann.

TUBINGEN Städt. Ausstellungsraum. März 1968: Ölbilder, Temperabilder, Grafik von Walter Thomas.

ULM Museum. Bis 21. 4. 1968: Bilder u. Aquarelle von Lisa Beyer-Jatzlau. - 17. 3.-5. 5. 1968:

Blaue Reiter. Gouachen u. Aquarelle von Marc, Macke, Kandinsky, Klee.

UTRECHT Centraal Museum. Bis 5. 5. 1968: Amedeo Modigliani.

WIEN Museum des 20. Jahrhunderts. Ab 15. 3. 1968: Gemälde von Michel Tapiés.

Niederösterreich. Landesmuseum. Bis 28. 4. 1968: Alltag und Festbrauch im Biedermeier. Ölbilder und Zeichnungen.

Galerie St. Stephan. März 1968: Bruno Gironcoli.

WIESBADEN Städt. Museum. Bis 12. 5. 1968: extra.

Galerie 4178. Bis 5. 4. 1968: Plastiken von Hanns Wolf.

ZÜRICH Helmhau. Bis 7. 4. 1968: Arbeiten von Serge Brignoni und Louis Conne.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

### STIPENDIEN AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Der Vorstand des Vereins zur Erhaltung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz e.V. gibt bekannt, daß Bewerbungen um die Stipendien für das Akademische Jahr 1968/69 (Beginn 15. September 1968) am Kunsthistorischen Institut in Florenz bis zum 15. Mai 1968 eingereicht werden können.

Die Bewerbungen sind an den Vorsitzenden des Vereins zur Erhaltung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz e.V., Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstr. 10, zu richten. Es werden benötigt:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne,
2. Lebenslauf,
3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte,
4. Exemplar der Dissertation,
5. Schriftenverzeichnis,
6. Befürwortung durch deutsche Ordinarien, Museums- oder Institutsdirektoren.

Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Vorsitzender

---

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,35, insgesamt DM 7,35; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60, Fernruf: Nürnberg 203831. Fernschreiber: 6/23081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.