

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



DIGITAL HUMANITIES

Zwischenruf: Welche Zukunft hat das wissenschaftliche Publizieren? 530
Hubertus Kohle

NEUFUND

Verschreibungen und Bestellungen: Quellenkritische Überlegungen zu Lucas Cranach dem Älteren 534
Thomas Lang

REZENSIONEN

Walter S. Melion/Joanna Woodall/Michael Zell (Hg.), *Ut pictura amor: The Reflexive Imagery of Love in Artistic Theory and Practice, 1500–1700* 541
Romana Sammern

Christoph Schmäzle, *Laokoon in der Frühen Neuzeit* 546
Christian Hecht

AUSSTELLUNGEN

Michael Triegel. *Discordia concors*. Erfurt, Angermuseum, 18.11.2018–17.2.2019; Zwolle, Museum de Fundatie, 25.5.–8.9.2019 553
Richard Hüttel

Wes Anderson & Juman Malouf. *Spitzmaus Mummy in a Coffin and other Treasures*. Wien, Kunsthistorisches Museum, 6.11.2018–28.4.2019; Mailand, Fondazione Prada, 20.9.2019–13.1.2020 559
Ksenija Tschetschik-Hammerl

Mitteilung des Zentralinstituts für Kunstgeschichte 567
Ausstellungskalender 567
Impressum 580

Beilagenhinweis: Diese Ausgabe beinhaltet eine Beilage „Kunst-Natur-Politik-Jetzt“, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München.