

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Rathaus. Bis 15. 9. 1968: Große Kunst aus 1000 Jahren. Kirchenschätze aus dem Bistum Aachen.
- AUGSBURG Städt. Kunstsammlungen. Bis 13. 10. 1968: Augsburgs Barock.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 21. 7. 1968: Von Toepffer bis Hodler. Die Schweizer Zeichnung im 19. Jahrhundert. Galerie d'Art Moderne. Ab Mitte Juni 1968: Aspekte des Futurismus.
- BATH Holburne Museum. Bis 29. 6. 1968: James Wilson Morrice. Retrospective.
- BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. Bis 8. 9. 1968: Graphik des XX. Jahrhunderts. Neuerwerbungen des Berliner Kupferstichkabinetts 1958-1968. Kunstbibliothek. Bis 30. 6. 1968: „Professoren und Studenten“ („Burschenherrlichkeit“ vom Mittelalter bis heute). Akademie der Künste. 23. 6.-28. 7. 1968: Arbeiten von Werner Heldt. Galerie Daedalus. Bis 29. 6. 1968: „daedalus bei daedalus“ - malerei grafik + skulptur zum daedalusmythos.
- BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 28. 6. 1968: Gemälde, Aquarelle, Graphik von Conrad Felixmüller.
- BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Bis 30. 6. 1968: Plastiken aus Eisen von Oscar Wiggli.
- BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Juni 1968: Fliesen aus der Privatsammlung Stahl.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 21. 7. 1968: Das graphische Werk von Fritz Winter. - Bis 7. 7. 1968: 3 Bremer Maler - Anton Albers, Heinz Borchers, Wilhelm Focke. - Kupferstichkabinett. Bis 21. 7. 1968: Druckgraphik und Aquarelle von Ernst Wilhelm Nay aus eigenem Besitz.
- COBURG Kunstsammlungen der Veste. Bis 15. 9. 1968: Die Fechtkunst 1500-1900 (Graphik und Waffen).
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. 21. 6.-15. 9. 1968: Thomas Lenk - Manfred Pfahler. Kunstverein. Bis 21. 7. 1968: Gemälde u. Graphik von Wilhelm Philipp.
- DORTMUND Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Schloß Capenberg. Bis 13. 11. 1968: Kacheln und Fliesen. Museum am Ostwall. Bis 30. 6. 1968: Arbeiten von Gottfried Honegger, Carlos Cruz-Diez, Agostino Bonalumi.
- DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett. Bis 25. 8. 1968: Zeichnungen von Joseph Anton Koch. Zum 200. Geburtstag des Künstlers. Kunstaussstellung Kühl. Bis 29. 6. 1968: Grafik des XX. Jahrhunderts.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 30. 6. 1968: Skulpturen u. Zeichnungen von Günter Ferdinand Ris. Das Fenster. Bis 30. 6. 1968: Gemälde u. Zeichnungen von Jan Hoogsteijns.
- DUSSELDORF Kunstverein, Kunsthalle. Bis 7. 7. 1968: Malerei des 20. Jahrhunderts. Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Erste Gesamtausstellung. ESSEN Villa Hügel. Bis 22. 9. 1968: Marienbild in Rheinland und Westfalen. Museum Folkwang. Bis 15. 7. 1968: Ungarische Malerei. FRANKFURT Städelsches Kunstinstitut. Bis 11. 8. 1968: Karl Philipp Fohr 1795-1818. Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 29. 6. 1968: Aquarelle von Werner Gilles. Galerie Appel und Fertsch. Bis 31. 7. 1968: Hans Steinbrenner. FRECHEN Kunstverein. Bis 23. 6. 1968: Engagierte Kunst. FREIBURG Kunstverein. Bis 7. 7. 1968: Plastiken, Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen von Walter Heckmann. GOTTINGEN Museum. Bis 14. 7. 1968: Gemälde, Gouachen von M. Johannpeter - Grafiken, Gemälde, Plastik von Ernst Oldenburg. GRENOBLE Musée de Peinture et de Sculpture. Bis 15. 9. 1968: Le Peintre Messagier. HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 14. 7. 1968: SYN-Gruppe. HAMBURG Kunsthalle. Bis Ende Juli 1968: Zeichnungen und Collagen von Saul Steinberg. Kunstverein. Bis 7. 7. 1968: Antoni Tàpies. Bauzentrum. Bis 12. 7. 1968: Arbeiten von Jo Hahn-Dünwald. HAMELN Der Kunstkreis. Bis 7. 7. 1968: Bildteppiche der Nürnberger Gobelinsmanufaktur. HANNOVER Kestner-Museum. 20. 6.-4. 8. 1968: Graphik-Neuerwerbungen 1966/67. II. Teil. Kestner-Gesellschaft. Bis 14. 7. 1968: Arbeiten von Max Bill. Kunstverein. Bis 21. 7. 1968: Deutsche Kunst heute. 129. Frühjahrsausstellung. INNSBRUCK Galerie im Taxispalais. Bis 30. 6. 1968: Neue Dimensionen österreichischer Plastik. KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Juni 1968: Gruppe Argo. Ab 30. 5. 1968: Pablo Picasso. Graphiken ab 1945. KARLSRUHE Badisches Landesmuseum. 21. 6.-22. 9. 1968: Kunstschatze aus badischen Schlössern. Kunstverein. Bis 23. 6. 1968: Kunst in Baden 1900-1960. KASSEL Museum Fridericianum. Galerie Schöne Aussicht. Orangerie Auepark. 27. 6.-6. 10. 1968: 4. Documenta Kassel '68. KIEL Schleswig-Holst. Kunstverein. 23. 6.-28. 7. 1968: Moderne Malerei in Polen. Ausst. zur Kieler Woche 1968. KÖLN Kunstgewerbemuseum, Overstolzenhaus. Bis November 1968: Zinn, Bronze,

- Eisen - aus den Beständen des Kunstgewerbe-
museums.
Kunstverein. Bis 14. 7. 1968: Joseph Faß-
bender.
Galerie Anne Abels. Bis 5. 8. 1968:
Adolf Erbslöh und sein Kreis.
Gemälde-Galerie Abels. Juni 1968:
Charles Camoin (1879-1965).
Galerie Boisseree. Bis 29. 6. 1968:
Graphik von Max Slevogt.
Galerie Theo Hill. Bis 30. 6. 1968: Erich
Heckel - Aquarelle und Zeichnungen von 1908 -
1964.
Galerie Der Spiegel. Juni 1968: Bilder
und Serigraphien von Peter Phillips. Litho-
graphien von Ellen Jones.
Galerie Besser. Juni 1968: Arbeiten von
Charles Deroux.
LEIPZIG Museum der bildenden
Künste. Juni/Juli 1968: Meisterwerke der
Barockmalerei.
LINDAU Städt. Kunstsammlungen,
Rungesaal im Alten Rathaus. Ölbilder und
Grafiken von Frida Schubert-Steingraeber.
MANCHESTER City Art Galleries. Bis
14. 7. 1968: Art and the Industrial Revolution -
Paintings, Drawings, Prints, Tokens, Medallions.
MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 7. 7.
1968: Skulpturen von Herbert Baumann.
MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 29. 8.
1968: Große Kunstausstellung München 1968. -
Kunst aus den Benelux-Ländern.
Galerie Buchholz. Bis 6. 7. 1968: Arbei-
ten von Josua Reichert.
Galerie Del Levante. Juni 1968: Aspekte
der neuen Sachlichkeit.
Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e. V.
Bis 29. 6. 1968: Exodus 67. Zeichnungen zur
Bibel von Ernst Degasper.
Stuck Villa. Bis Ende September 1968:
Gemälde, Zeichnungen, Bronzen von Franz von
Stuck.
Galerie Klihm. Bis 10. 7. 1968: Hinter-
glasbilder und Köpfe von Walter Dexel.
Galerie Schöninger. Bis 29. 6. 1968:
Originallithographien von Anatoli Kaplan.
Galerie Stangl. Bis 30. 6. 1968: Ölbilder
und Aquarelle von Rainer Küchenmeister.
NURNBERG Kunsthalle. Bis 30. 6. 1968:
Drei italienische Künstler: Ida Barbarigo, Bruno
Pulga, Alik Cavaliere.
OTTAWA National Gallery of Canada.
Bis 14. 7. 1968: Toward a Social Landscape. -
21. 6.-15. 9. 1968: Henry Moore.
PARIS Musée du Louvre, Orangerie.
Bis 16. 9. 1968: Edouard Vuillard - Xavier
Roussel.
ROSENHEIM Kunstverein. Bis 30. 6. 1968:
Jahresausstellung 1968.
SALZBURG Residenzgalerie. Bis 30. 9.
1968: Osterreichische Meisterwerke aus Privat-
besitz vom Biedermeier zum Expressionismus.
SCHLESWIG Schloß Gottorf. Bis 30. 6.
1968: Heinrich Basedow, Edgar Ende, Franz Rad-
ziwill.
SCHWABISCH GMUND Museum. Bis 21. 7.
1968: Bildnisse, Zeichnungen von Emanuel Leutze
(1816-1868).
STOCKHOLM Moderna Museet. Juni 1968:
Ur Gerard Bonniers samling internationell och
svensk konst.
TORONTO Art Gallery of Ontario.
Bis 14. 7. 1968: Recent Acquisitions 1962-1967.
TUBINGEN Kunstverein. Bis 30. 6. 1968:
Druckgraphik, Aquarelle, Gouachen von Emil
Kless.
VENEDIG Ab 22. 6. 1968: XXXIV. Internationale
Kunst-Biennale.
WIEN Graphische Sammlung Al-
bertina. 26. 6.-13. 10. 1968: Meisterzeich-
nungen der Albertina.
WIESBADEN Galerie Dahms. Bis 3. 7.
1968: Bilder von Karl Graf.
WORPSWEDE Kunsthalle. Bis 15. 7. 1968:
Das graphische Werk von Horst Antes.
ZURICH Kunsthaus. Bis 28. 7. 1968:
Picasso - Das graphische Werk.
Eidg. Techn. Hochschule, Graphi-
sche Sammlung. Bis 18. 8. 1968: Meister des
Holzschnitts. 15. bis 20. Jahrhundert.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,35, insgesamt DM 7,35; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Casse 58-60, Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.