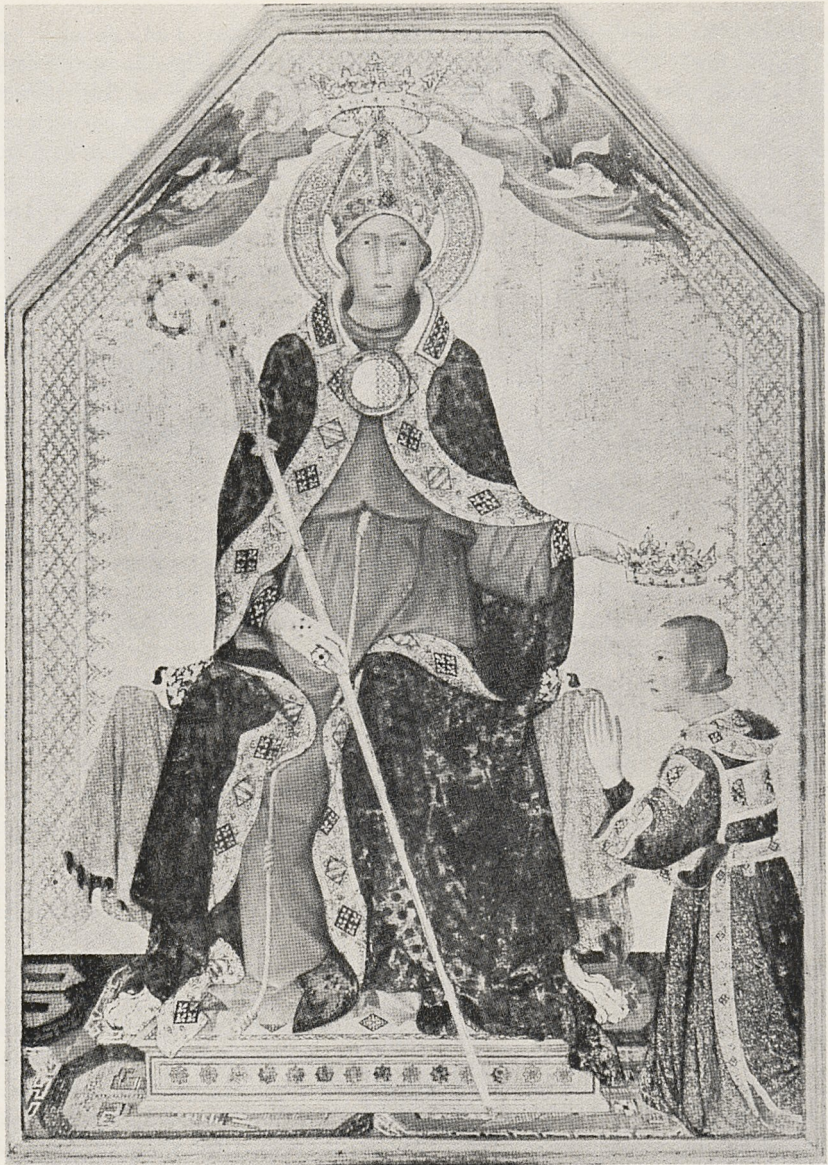


*Abb. 1 Römisch, Ende 13. Jahrhundert: Croce dipinta.
Rom, S. Tommaso dei Cerici*



*Abb. 2 Simone Martini: Der hl. Ludwig von Toulouse.
Neapel, Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte*

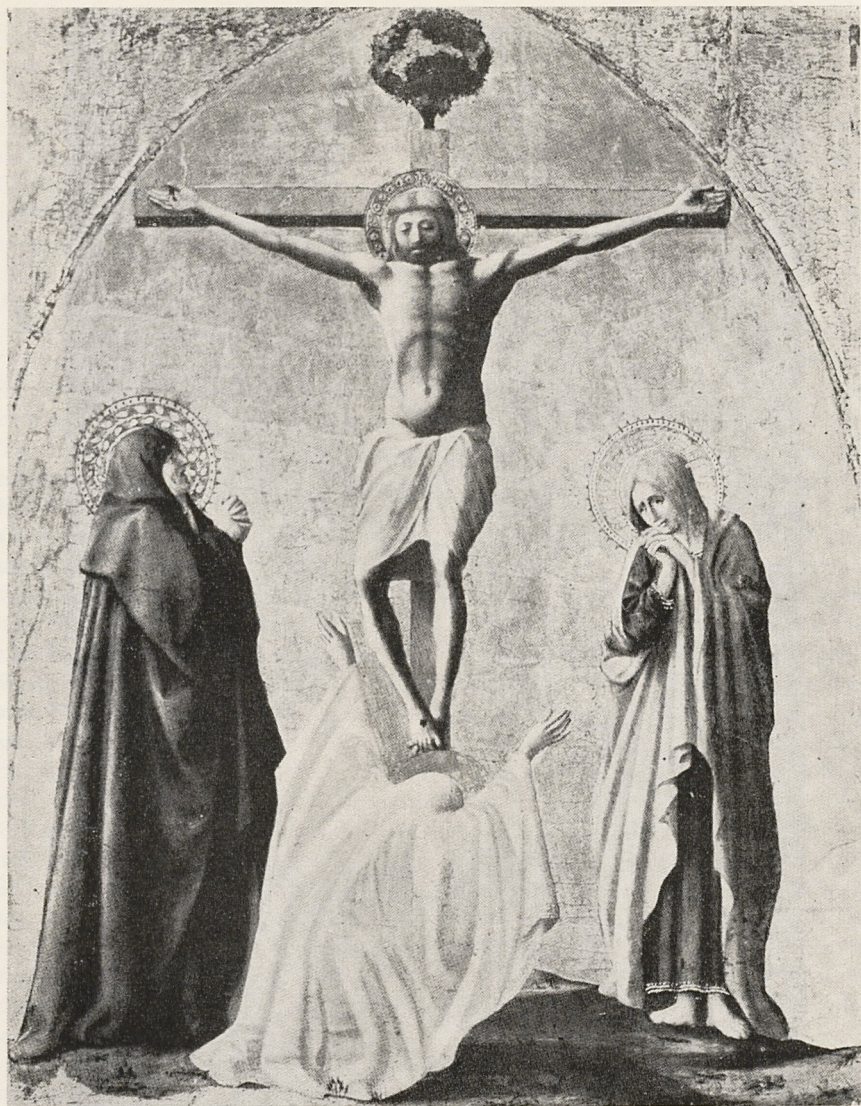


Abb. 3 Masaccio: Kreuzigung. Neapel, Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte



*Abb. 4 Italienisch, 16. Jahrhundert: Büste Karls V.
Neapel, Museo di S. Martino*