gestiegen. Eine Deutschlandreise des vielfachen Ehrendoktors, darunter Berlin (1962) und Bonn (1967), auf der ihn seine zweite Frau Dr. Gerda geb. Soergel begleitet, hat im Juli vorigen Jahres mit der Verleihung der Friedensklasse des Ordens "Pour le Mérite" eine Krönung und einen versöhnenden Abschluß gebracht.

Das Hinscheiden von Erwin Panofsky wirkte wie ein Erdbeben, das Ordnungen, in denen man heimisch war, zerbrach und auseinander riß. Ein Leuchtturm, auf steilem Gipfel hoch ragend, so daß viele an ihm ihren Kurs orientierten, schien erloschen. Nein, er leuchtet!

Hans Kauffmann

AUSSTELLUNGSKALENDER

AARAU Aargauer Kunsthaus. August 1968: Sammlungsbestände.

AUGSBURG Städt. Kunstsammlungen, Rathaus und Holbeinhaus. Bis 13. 10. 1968: Augsburgs Barock.

BASEL Kunstmuseum. Bis 14. 9. 1968: Neuerwerbungen und Geschenke des Kupferstichkabinetts 1967.

BAUSCHLOTT Schloss. Bis 1. 9. 1968: Gilde-Bildhauer stellen aus: Plastiken u. Bildhauer-Zeichnungen.

BERLIN Staatl. Museen, Kupferstichkabinett. Bis Oktober 1968: Druckgraphik u. Zeichnungen von Hans Grundig.

Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Kunstbibliothek. August/September 1968: Niederländische Trachten.

Akademie der Künste. 25. 8. - 22. 9. 1968: Mies van der Rohe.

Galerie Gerda Bassenge. August 1968: Berlin, Kupferstiche, Radierungen, Lithographien des 18. und 19. Jahrhunderts.

Rathaus Wedding. Bis 2. 9. 1968: Otto-Nagel-Gedächtnisausstellung. Gemälde, Pastelle, Zeichnungen.

Galerie Daedalus. Bis 21. 9. 1968: Grafik u. Objekte von Hartmut Böhm.

Galerie Mikro. Bis 7. 9. 1968: Radierungen u. Zeichnungen von Peter Schwandt.

Galerie Miniature. Bis 27. 9. 1968: Berliner Schriftsteller malen.

Stadtbücherei Charlottenburg. Bis 30. 9. 1968: Der Kitsch in der Baukunst.

BONN Königl. Schwedische Botschaft. Bis 25. 8. 1968: Schwedische Graphik heute.

BRAUNSCHWEIG Herzog-Anton-Ulrich-Museum. August/September 1968: Privatsammlung A.B. - Graphik um 1900. - Römische Veduten des 16. - 19. Jahrhunderts.

BREGENZ Vorarlberger Landesmuseum. Bis 13. 10. 1968: Angelika Kauffmann und ihre Zeitgenossen.

BREMEN Kunsthalle. Bis 8. 9. 1968: Naive Malerei aus Jugoslawien. - Kupferstichkabinett. Bis 25. 8. 1968: Aquarelle u. Handzeichnungen. Ausgewählte Blätter aus eigenem Besitz.

Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 1. 9. 1968: Ölbilder u. Gouachen von Thomas Niederreuther - Radierungen von Dieter Kressel.

BUDAPEST Musée des Beaux-Arts. Ab Ende August 1968: Venezianische Malerei.

DEN HAAG Museum Bredius. Bis 1. 9. 1968: Hinterglas-Malerei aus Rumänien.

DRESDEN Kunstausstellung Kühl. Bis 31. 8. 1968: Collagen von Albert Wigand u. Elisabeth Ahnert. - Gemälde u. Holzschnitte von Hans Jüchser.

DUSSELDORF Städt. Kunsthalle. Bis 8. 9. 1968: Zeichnungen u. Skizzenbücher von Henry Moore. Ausst. zum 70. Geburtstag. - Max Bill - Malerei u. Plastik 1928-1968.

Galerie Niepel. Bis 8. 9. 1968: Flügel-skulpturen von Axel Etmer.

Galerie G. Paffrath. August 1968: Theodor Groll (1857-1913).

Galerie A. Volmer. August/September 1968: Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts.

Kunstkabinett Hans Trojanski. Bis 30. 9. 1968: Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts.

EDINBURGH College of Art. Bis 7. 9. 1968: Edinburgh International Festival: Canada 101 - Contemporary Canadian Art.

ELLWANGEN Stadthalle. Bis 18. 8. 1968: Handzeichnungen alter Meister, 15. bis 18. Jahrhundert, Sammlung Freiherr Koenig-Fachsenfeld.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 18. 8. 1968: Gerhard von Graevenitz.

FRANKFURT Kunstkabinett Hanna Becker vom Rath. Bis 17. 8. 1968: Pastelle, Druckgraphik von Hans Martin Erhardt - Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen, Druckgraphik von Walter Stöhrer.

Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 31. 8. 1968: Moderne argentinische Graphik.

Kunstverein. Bis 29. 9. 1968: Aus dem Traumbuch der Maler-Phantasie und Vision.

FREIBURG Kunstverein. Bis 15. 9. 1968: Ölbilder u. Zeichnungen von Zoe Schmidt-Modern. Kunstgalerie Kröner. Bis 31. 8. 1968: Tapisserien, Cartons, Handzeichnungen von Dirk Holger.

- FRIEDRICHSHAFEN Städt. Bodensee-Museum. Bis 1. 9. 1968: Holzschnitte von HAP Grieshaber.
- FULDA Vonderau-Museum. Bis 8. 9. 1968: Naive Malerei aus Jugoslawien.
- GENÈ Musée d'Art et d'Histoire. Bis 15. 9. 1968: William Hogarth.
- Musée Rath. Bis 29. 9. 1968: Les icônes dans les collections suisses.
- GÖRLITZ Kaisertrutz. Bis 15. 9. 1968: Arbeiten von Lea Grundig. - Graphisches Kabinett Neißstraße. Bis 22. 9. 1968: Hans Grundig: Zyklus „Tiere und Menschen“.
- GÖTTINGEN Museum. 25. 8.-6. 10. 1968: Zeichnungen, Aquarelle, Druckgrafik von Otto Dix.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 1. 9. 1968: Hagenring und befreundete Künstler aus Amersfoort.
- HAMBURG Altonaer Museum. Bis 1. 9. 1968: Architekturenwürfe u. Zeichnungen von Christian Friedrich Hansen (1756-1845). - Kopenhagen-Hamburg-Altona. Künstlerische Beziehungen 1750-1850.
- Ernst-Barlach-Haus. August/September 1968: Edvard Munch. Graphik aus dem Munch-Museum, Oslo.
- Kunstverein. 24. 8.-6. 10. 1968: Sammlung 1968 - Karl Ströher.
- Galerie Commetter. Bis 31. 8. 1968: Jugoslawische Naive Malerei, Gemälde u. Hinterglasmalerei.
- HANNOVER Kestner-Museum. Bis 22. 9. 1968: Europäische Plakate der Jahrhundertwende. Galerie Koch. Bis 30. 8. 1968: Internationale Druckgrafik u. Handzeichnungen des 20. Jahrhunderts aus eigenen Beständen.
- HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Bis 15. 9. 1968: Matthäus Merian und seine Arbeiten für Heidelberg.
- INNSBRUCK Ferdinandum. August 1968: Joseph Anton Koch. 1768-1839.
- Galerie im Taxipalais. Bis 8. 9. 1968: Zeichnungen u. Radierungen von Giorgio Morandi.
- KARL-MARX-STADT Städt. Kunstsammlungen. Bis 29. 9. 1968: Gemälde, Aquarelle, Grafiken von Georg Nerlich. - Kunst und Natur.
- KARLSRUHE Badischer Kunstverein. Bis 15. 9. 1968: Karlsruher Künstler 1968. Jubiläumsausstellung II.
- Staatl. Kunsthalle. Bis 22. 9. 1968: Zum 85. Geburtstag von Erich Heckel. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.
- Badisches Landesmuseum. Verl. bis 12. 10. 1968: Kunstschatze aus badischen Schlössern.
- Städt. Kunstsammlungen, Pfingzgau-Museum. Bis 8. 9. 1968: Aquarelle von Emil Wachter.
- KASSEL Städt. Kunstsammlungen, Schloß Bellevue. Bis 31. 8. 1968: Sammlung Kley - Albert Schulze-Vellinghausen.
- Kunstverein. Bis 6. 10. 1968: Maler machen Bücher - Bibliophile Graphik.
- KEVELAER Galerie 4178. Bis 30. 9. 1968: suchen - melodie für den Frieden. Graphik u. Bilder von Hans-Peter Auberger.
- KIEL Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 9. 9. 1968: Neue Graphik.
- KÖLN Galerie Boisserée. Bis 7. 9. 1968: Lithographien von Aristide Maillol.
- Baukunst-Galerie. Bis 31. 8. 1968: Plastiken, Serienobjekte, Handzeichnungen von Willi Gutmann. - Aquarelle, Ölbilder von Lothar Schall.
- Galerie Zwirner. August 1968: Ölbilder von Gerhard Richter.
- Galerie Der Spiegel. August 1968: Gouachen u. Zeichnungen von Tom Wesselmann - Pastelle von George Segal.
- Gemäldegalerie Abels. Bis 30. 9. 1968: Ausgewählte Gemälde vom 17. Jahrhundert bis zum Nachimpressionismus. - Plastiken der Gegenwart. - Altes deutsches Silber.
- Galerie K 235. Bis 12. 9. 1968: Malerei, Handzeichnungen, Fotografisches von Hans Robert Schmidt.
- LAUSANNE Galerie Alice Pauli. Bis 3. 9. 1968: Tapisserien von Jean Lurçat.
- LEIPZIG Museum des Kunsthandwerks. August 1968: „Der gedeckte Tisch“.
- LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Rungesaal im Alten Rathaus. Bis 8. 9. 1968: Slowenische Künstler.
- LINZ Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt-Museum. Bis 10. 9. 1968: Pablo Picasso - eine Auswahl aus dem druckgraphischen Oeuvre.
- LÖRRACH Galerie Regio. Bis Ende August 1968: Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik von Dix, Heckel u. Schmidt-Rottluff.
- LONDON British Museum. Bis 29. 9. 1968: Masterpieces of glass in the British Museum. Tate Gallery. Bis 22. 9. 1968: Henry Moore. Grabowski Gallery. Bis 28. 9. 1968: The Hundredth Exhibition of the Gallery.
- LUBECK St.-Annen-Museum. August/Dezember 1968: Expressionismus II.
- MANNHEIM Kunsthalle. Bis 25. 8. 1968: Plastik von Gerlinde Beck.
- MULHEIM/Ruhr Städt. Museum, Schloß Styrum. Bis 15. 9. 1968: Bunte Zinnfiguren erzählen.
- MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. Bis 30. 10. 1968: Willi Geiger - Das graphische Werk. Ausst. zum 90. Geburtstag. Stadtmuseum. Bis 25. 8. 1968: Städtezeichnungen aus München, Beirut und Wien von Arthur Vögel.
- Galerie Heseler. Bis 31. 8. 1968: Bilder u. Grafik von Rupprecht Geiger.
- Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis Ende August 1968: Kunst des 20. Jahrhunderts - Gemälde, Zeichnungen, Graphik.
- Galerie Schöninger. Bis 31. 8. 1968: Graphiken von Joan Ponc.
- Galerie Stangl. Bis 10. 9. 1968: Ölbilder u. Plastiken von Horst Antes.

- Galerie Schumacher. Bis 7. 9. 1968: Skulpturen von Gebler - Graphik von Carlo Rossberg.
- Galerie Schneider. August 1968: Grafik von Masno Ikeda.
- Kunstverein. 23. 8. - 6. 10. 1968: Ölbilder, Graphik, Keramik von Günter Filus, Peter Stephan, Karl und Hanna Sperl, Erner Glich.
- Galerie R. P. Hartmann. Bis Ende September 1968: Die künstlerischen Paradiese - Kunst und halluzinogene Drogen.
- NEW YORK Solomon R. Guggenheim Museum. Bis 2. 9. 1968: Rousseau, Redon und Fantasy.
- NEUSS Clemens - Sels - Museum. August/September 1968: Arbeiten von Theo Heiermann.
- OLDENBURG Landesmuseum. Bis 1. 9. 1968: Collagen von W. Hildesheimer.
- PARIS Musée du Louvre. Verlängert bis 26. 8. 1968: Europarat-Ausstellung „L'Europe gothique“.
- Musée National d'Art Moderne. Bis 15. 8. 1968: Hartung.
- PASSAU Staatsgalerie. Bis 1. 9. 1968: Gemälde u. Graphik von Sebastian Leichl.
- ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 25. 8. 1968: Hedendaagse Spaanse Kunst. Van Picasso tot Genovés.
- SALZBURG Museum Carolino Augusteum. Bis September 1968: Dreikönigsaltar des Meisters der „Virgo inter virgines“.
- Residenzgalerie. Bis 30. 9. 1968: Sammlung Czernin und Schönborn-Buchheim. Europäische Malerei vom 16. bis zum 20. Jahrhundert.
- Museumspavillon. August 1968: Zeichnungen von Egon Schiele.
- ST. GALLEN Galerie im Erker. Bis 15. 9. 1968: Grafik der Erker-Presse
- STUTTGART Staatsgalerie. Graphische Sammlung. Bis 6. 10. 1968: Spielkarten aus aller Welt, vom Mittelalter bis zur Gegenwart.
- Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 6. 9. 1968: Malerei u. Graphik von Ruth v. Hagen-Torn, Anneliese Höschele, Ernst Waaser.
- Kunsthaus Schaller. Bis 31. 8. 1968: Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts aus eigenem Besitz.
- Galerie Maercklin. August 1968: Ausstellung aus eigenen Beständen.
- Galerie Senatore. Bis 26. 8. 1968: Kinetik von Gianni Colombo.
- TORONTO Art Gallery of Ontario. Bis 8. 9. 1968: Canadian Drawings from the Collection of Mr. and Mrs. C. S. Band.
- TRIER Städt. Museum. August 1968: Moderne israelische Graphik.
- ULM Museum. Bis 1. 9. 1968: studio f - Querschnitt durch die Gegenwartskunst - von Paul Klee bis Roy Lichtenstein.
- Kunstverein. Rathaus. Bis 15. 9. 1968: Chagall-Graphik aus der Sammlung Kohl-Weigang.
- WIEN Schloß Laxenburg. Bis 14. 10. 1968: Romantik und Realismus in Österreich. Gemälde und Zeichnungen aus der Sammlung Schäfer, Schweinfurt.
- Niederöstr. Landesmuseum. Bis 1. 9. 1968: Holzschnitte und Aquarelle von Franz Trautfellner.
- WIESBADEN Nassauischer Kunstverein. Bis 4. 9. 1968: Bilder von Claudio Baccalà - Plastiken von Liesel u. Johannes Metten.
- Galerie Dahms. Bis 10. 9. 1968: Grafische Blätter, Gemälde, Collagen von Alexander Harder-Khasán.
- WORPSWEDE Kunsthalle Netzel. Bis 18. 8. 1968: Radierungen von Jürgen Heese. - Bis 19. 8. 1968: Grafik von Johannes Eidt - Keramik von Rolf Overberg.
- ZÜRICH Kunstsalon Wolfsberg. Bis 31. 8. 1968: Henry Moore - Graphik 1931-1968.
- Kunstgewerbemuseum. Bis 18. 8. 1968: Die Geschichte der Collage.
- Gimpel & Hanover Galerie. Bis 27. 8. 1968: Horizonte III.
- Rotapfel-Galerie. Bis 24. 8. 1968: Bilder, Aquarelle, Zeichnungen von Heinz Dieffenbacher, Erwin Gloor, Rudolf Küenzi.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,39, insgesamt DM 7,39; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60, Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.