

MULHEIM/Ruhr Städt. Museum. Bis 5. 10. 1968; Plastiken von Hermann Lickfeld.

MÜNCHEN Galerie-Verein in der Neuen Staatsgalerie. September 1968: Fohn-Schenkung.

Residenz. Bis 15. 10. 1968: König Ludwig II. und die Kunst.

Galerie Günther Franke. September 1968: Bilder, Radierungen, Aquarelle von Karl Bohrmann - Bronzen von Christa von Schnitzler. Galerie Wolfgang Gurlitt. September 1958: Bilder, Zeichnungen, Graphik von Karl Sussmann.

Galerie Schöninger. Bis 30. 9. 1968: Spanische Grafik der Gegenwart.

Galerie Heseler. Bis 28. 9. 1968: Bilder von Lucio Fontana.

Handwerkskammer. Bis 27. 9. 1968: Keramik aus Prag - Pravoslav Rada, Jindriska Radová.

Pavillon im Alten Botanischen Garten. Bis 20. 9. 1968: Bilder und Graphik zu Werken des François Villon.

NÜRNBERG Kunsthalle. Bis 20. 10. 1968: Premio Marzotto. - Picasso. Ausst. d. Albrecht Dürer-Gesellschaft.

OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 28. 10. 1968: Rudolf von Larisch und seine Schule. - Oldrich Menhart, Prag (1897 - 1962). Gedenkausstellung (Schrift- u. Buchkunst).

OLDENBURG Kunstverein. 22. 9. - 30. 10. 1968: Schülerarbeiten aus 4 Jahrzehnten.

OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 13. 10. 1968: MacCallum and Jackman Bequests.

ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Bis 20. 10. 1968: Arbeiten von Alter Lederer, Sepp Plenk, Willi Wimmer.

SALZBURG Galerie Welz. Bis 30. 9. 1968: Meister des 20. Jahrhunderts. Gemälde, Skulpturen, Aquarelle, Zeichnungen.

SAULGAU Städt. Galerie „Die Fähre“. Bis 29. 9. 1968: Jahresausstellung der Sezession Oberschwaben/Bodensee.

STUTTGART Staatsgalerie, Graphische Sammlung. Bis 3. 11. 1968: Spielkarten aus aller Welt, vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Württ. Kunstverein. Bis 13. 10. 1968: Ausstellung des Künstlerbundes Baden-Württemberg.

ULM Museum. 29. 9. - 3. 11. 1968: Der Ulmer Glasmaler Hans Acker. 1. Hälfte 15. Jahrhundert. Kunstverein, Schwörhaus. 30. 9. - 19. 10. 1968: Malerei u. Graphik von Rolf Weiß.

WIESBADEN Städt. Museum. Bis 3. 11. 1968: Gemälde u. Graphik von Curt Ehrhardt. Galerie Konrad Richter. Bis 2. 11. 1968: Moderne Graphik aus Asien.

WORPSWEDE Kunsthalle. Bis 6. 10. 1968: Malerei u. Graphik von Willy Meyer.

ZÜRICH Kunsthaus. September 1968; Hans Fischli. - Bis Mitte Oktober 1968: Gouachen u. Ölbilder von Shalom of Safed.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

AUSSTELLUNG UND MONOGRAPHIE PHILIPPE MERCIER

Die City Art Gallery in York bereitet mit Unterstützung der Paul Mellon Foundation für 1969 eine Ausstellung der Werke des französischen Porträt- und Genremalers Philippe Mercier (1689 - 1760) vor, die in York und Kenwood gezeigt werden soll.

Außerdem ist die Publikation einer Mercier-Monographie geplant. Die City Art Gallery (Exhibition Square, YORK Y01 2EW) erbittet Hinweise zum Leben und Werk des Künstlers.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,39, insgesamt DM 7,39; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60, Ferruf, Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.