

INHALT

Filippo Paladini. Zur Ausstellung in Palermo (Mit 4 Abb.) Von Wolfgang Krönig	297
Rezensionen	
Willibald Sauerländer. Von Sens bis Straßburg. Ein Beitrag zur kunstgeschichtlichen Stellung der Straßburger Querhausskulpturen (Mit 7 Abb.) (Reiner Hauss Herr)	302
Ausstellungskataloge und Museumsberichte	321
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	325
Ausstellungskalender	327

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt ein Prospekt des Deutschen Kunstverlages, München-Berlin, (Hirschfeld, Mäzene) und einem Teil der Auflage ein Prospekt des Deutschen Verlages für Kunstwissenschaft, Berlin, (Kohlhaussen, Nürnberger Goldschmiedekunst) bei.