

Ekkehard Gerstenberg: *Die Urheberrechte an Werken der Kunst, der Architektur und der Photographie*. München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung 1968. XX, 323 S. DM 28. - .

Wolfgang Götz: *Zentralbau und Zentralbautendenz in der gotischen Architektur*. Berlin, Gebr. Mann Verlag 1968. 416 S., 158 Abb. auf Taf., mit Abb. im Text. DM 100. - .

E. H. Gombrich: *The Story of Art*. Phaidon Paperback. London - New York, Phaidon Press Ltd. 1967. 488 S. mit Abb. im Text. 27s 6d.

Paule-Main Grand-Chastel: *Die Kunst der Vorzeit*. Stuttgart, W. Kohlhammer Verlag 1968. 104 S. mit Abb. im Text. DM 39. - .

Nikolaus Grass: *Der Wiener Dom. Die Herrschaft zu Österreich und das Land Tirol*. Innsbruck, Verlag Felizian Rauch 1968. 136 S., 1 Farbt. mit Abb. im Text. DM 19.80.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Bis 27. 10. 1968: Neue Arbeiten von Willy Kohl.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 10. 11. 1968: Ausstellung der Gesellschaft der Freunde junger Kunst. Bazaine - Esteve - Lapique

BERGAMO Galleria Lorenzelli. Oktober 1968: Natura in Posa. Aspetti dell'antica natura morta Italiana.

BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Nationalgalerie. Bis 20. 1. 1968: Piet Mondrian. - Handzeichnungen u. Aquarelle des 20. Jahrhunderts. - Kunstbibliothek. Ab 27. 9. 1968: Joseph Maria Olbrich, das Werk des Architekten.

Akademie der Künste. Bis 24. 11. 1968: "Le Salon imaginaire". Kunstausstellung der 2. Hälfte des XIX. Jahrhunderts.

Saalbau-Galerie. Bis 20. 10. 1968: Zum 30. Todestag von Ernst Ludwig Kirchner. Handzeichnungen. Sammlung G. F. Büchner, Berlin.

BERN Galerie Haudenschild + Laubscher. Bis 31. 10. 1968: Collagen, Aquarelle, Zeichnungen von Armin Mehling.

BIEBERACH Städt. Sammlungen. Bis Mitte November 1968: Ausstellung moderner Meister aus der Sammlung Buchheim.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Oktober/November 1968: Plastiken u. Zeichnungen von Hans Hennig Seemann.

BREMEN Kunsthalle. Bis 31. 10. 1968: Aquarelle von Willi Oltmanns.

Graphisches Kabinett U. Voigt. Bis 23. 11. 1968: Ölgemälde, Zeichnungen, Radierungen von Paula Modersohn-Becker.

BRUSSEL Musée des Beaux-Arts. 22. 10. - 24. 11. 1968: Dessins de paysagistes hollandais du XVIIe siècle provenant de la Collection F. Lugt à Paris.

Albert I-Bibliothek. Bis 26. 10. 1968: Amerikaanse avant-garde gravekunst.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 24. 11. 1968: Bildwerke des Mittelalters 1200 - 1530 aus einer rheinischen Privatsammlung.

DORTMUND Museum am Ostwall. 20. 10. - 17. 11. 1968: Pablo Picasso - 20 Bilder aus den Jahren 1964 - 1967.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen. Kupferstichkabinett. Bis 31. 12. 1968: Dresdener Zeichnungen 1550 - 1650. - Albertinum. 27. 10. - 31. 12. 1968: Grafik von Karel Swolinsky. Leihgaben aus Olomouc, CSSR. Kunstausstellung Kühl. 22. 10. - 16. 11. 1968: Handzeichnungen von Werner Tübke - Grafik, Plastik von Karl Jüttner - Farblithographien von Markus von Gosen.

DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Oktober 1968: Robert Pudlich (1905 - 1962). Galerie Alexa. Bis 30. 10. 1968: Gemälde u. Zeichnungen von Jan Hoogsteyns.

DUISBURG Wilhelm - Lehmbrock - Museum. Bis 24. 11. 1968: Max Slevogt. Handzeichnungen u. Aquarelle aus der Sammlung Kohl-Weigand.

ESSEN Museum Folkwang. Bis Anfang Dezember 1968: Mäzene sammeln, I. Kunstschätze aus Essener Privatbesitz.

FLENSBURG Städt. Museum. Bis 3. 11. 1968: Arbeiten von Lilly Kröhnert.

FRANKFURT Städelsches Kunstinstitut. Bis Mitte November 1968: Max Slevogt (1868 - 1932). Illustrationen und Mappenwerke. Pent-House-Galerie. Ffm.-Nordweststadt. Bis 26. 10. 1968: E. Steneberg - Ölbilder in kleinen Formaten.

FREIBURG Kunstverein. Bis 20. 10. 1968: Europäische Kunst aus Baseler Galeriebesitz.

GENT Museum voor Schone Kunsten. Bis 3. 11. 1968: Duits Expressionisme.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen, Graphisches Kabinett. Bis 10. 11. 1968: Görlitzer Laienkunstschaffen (Textilzirkel).

GOTTINGEN Museum. 20. 10. - 24. 11. 1968: Tod und Totentanz in der Grafik des 19. und 20. Jahrhunderts.

GOSLAR Museum. Bis 27. 10. 1968: 1000 Jahre Erzbergwerk Rammelsberg bei Goslar.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 8. 12. 1968: Art Nouveau in England und Schottland - Graphik, Buchkunst, Textilien, Tapeten.

HAMELN Der Kunstkreis. Bis 20. 10. 1968: Maler auf großer Fahrt '67/68. - 26. 10. - 17. 11. 1968: Gruppe Zebra.

HANNOVER Kestner-Museum. Bis 10. 11. 1968: Max Slevogt zum 100. Geburtstag. Gemälde, Handzeichnungen, Graphik aus Hannoverschen Museen.

Kestner-Gesellschaft. Bis 24. 11. 1968: Bilder, Graphik, Plakate von Almir Mavignier.

KIEL Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 17. 11. 1968: Das goldene Zeitalter der dänischen Malerei.

KÖLN Wallraf-Richartz-Museum, Kupferstichkabinett. Oktober/November 1968: Zeichnungen von Anton de Peters.

Kunsthalle. 15.-20. 10. 1968: Kunstmarkt Köln 1968.

Kunstverein. Bis 17. 1. 1968: Kunstmarkt Köln 1968. Ausstellung d. Vereins Progressiver Deutscher Kunsthandler.

Galerie Boisserée. Bis 15. 12. 1968: 500 Jahre Kölner Stadtansichten.

KONSTANZ Kunstverein. Bis 17. 11. 1968: Zeichnungen, Fensterentwürfe von Albert Birkle.

LAUSANNE Musée Cantonal des Beaux-Arts. Bis 31. 10. 1968: Von Toepffer bis Hodler.

LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 3. 11. 1968: Deutsch-Römische Malerei und Zeichnung. Zum 200. Geburtstag von Joseph Anton Koch.

Museum des Kunsthandwerks. Oktober 1968: Rumänische Tapiserie. - DDR Form.

LOS ANGELES County Museum. Bis 3. 11. 1968: Image and Imagination: Oil Sketches of the Baroque. Coll. Dr. Kurt Rossacher, Salzburg.

MANNHEIM Galerie Lauterbach. Oktober 1968: Divergenzen 68 - Bilder und Plastiken 9 junger deutscher Künstler.

MÜNCHEN Neue Staatsgalerie, Haus

der Kunst. Bis 16. 11. 1968: Emanuel Fohn - Arbeiten aus den Jahren 1910-1966. Galerie Schöninger. Bis 31. 10. 1968: Eduard Thöny. Zeichnungen zum Simplicissimus und Gemälde. Galerie Stangl. Bis 9. 11. 1968: Bilder von Werner Knapp - Plastiken von Ernst Hermanns.

NASHVILLE/Tennessee Art Gallery. Bis 15. 11. 1968: Zeichnungen von Joachim Berthold.

NEW YORK Findlay Galleries. Bis 23. 10. 1968: Bronzeskulpturen u. Zeichnungen von Joachim Berthold.

NURNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 15. 10. 1968: Der Himmel über Nürnberg. Astronomische Instrumente, Karten, Handschriften, Bücher, grafische Darstellungen 15.-18. Jahrhundert.

SAULGAU Die Fähre. Bis 27. 10. 1968: Carl Liners. Appenzell/München 1871-1946 - Carl Liner jun. Appenzell/Paris.

SCHWABISCH GMUND Museum. Bis 10. 11. 1968: Malerei u. Graphik von Volker Böhringer.

STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 3. 11. 1968: Jean Pierre Raynaud. - Eva Aeppli.

TUBINGEN Städt. Ausstellungsraum. Oktober 1968: Ausstellung der Künstlergruppe aus Aix-en-Provence "La groupe Perspectives".

ULM Museum. Bis 8. 12. 1968: Junge Zeichner - Klaus Heider, Christian Rickert, Hans Dieter Schaal, Philippe Schibig. Kunstverein. 21. 10. - 16. 11. 1968: Zeichnungen von August Halm.

WIEN Museum für Angewandte Kunst. 22. 10. 1968-6. 1. 1969: Angelika Kaufmann und ihre Zeitgenossen. Akademiebibliothek. Oktober/Dezember 1968: Joseph Anton Koch 1768-1839.

WIESBADEN Städt. Museum. Bis 27. 10. 1968: Arbeiten von Werner von Houwald, Diether Kressel, Thomas Niederreuther, Friedrich Günther Scheuer.

ZÜRICH Kunsthaus. 20. 10. - 10. 11. 1968: Vereinigung Zürcher Kunstfreunde.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen, Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Fritz Schmitt-Carl, Verleger und Schriftleiter, Rückersdorf. Komm.: Dr. Gerda Carl, Verlagsangestellte, Feldafing). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,39, insgesamt DM 7,39; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.