Abb. 1 Straßburg, Münster, Marientod-Tympanon am südlichen Querhausportal. Foto Marburg

Abb. 2 Filippo Paladini: Immacolata mit dem in Fürbitte für die Seelen im Fegefeuer knienden hl. Franz. 1606. Mazzarino, Chiesa dell'Immacolata. Vor der Restaurierung

Abb. 3 Filippo Paladini: Immacolata mit dem in Fürbitte für die Seelen im Fegefeuer knienden hl. Franz. 1606. Mazzarino, Chiesa dell'Immacolata. Nach der Restaurierung

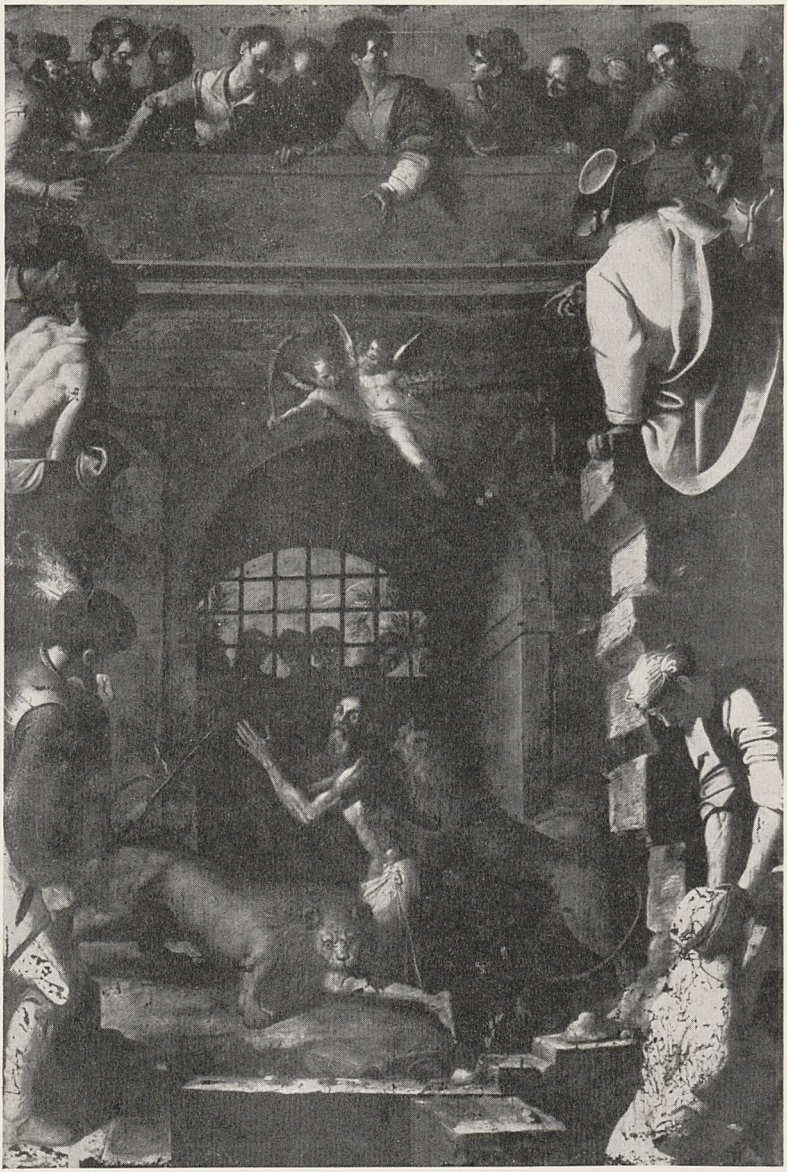

Abb. 4 Filippo Paladini: Martyrium des hl. Ignatius. 1613. Palermo, S. Ignazio all'Olivella

Abb. 5 Filippo Paladini: Der hl. Lukas malt die Madonna. 1601. Palermo, S. Giorgio dei Genovesi

Abb. 6a Toledo, Schatz der Kathedrale, Bible moralisée, Band III, Detail aus fol. 10 (Foto MAS Barcelona)

Abb. 6b Toledo, Schatz der Kathedrale, Bible moralisée, Band III, Detail aus fol. 4 (Foto MAS Barcelona)

Abb. 7a Toledo, Schatz der Kathedrale, Bible moralisée, Band III, Detail aus fol. 5v (Foto MAS Barcelona)

Abb. 7b Toledo, Schatz der Kathedrale, Band III, Detail aus fol. 8 (Foto MAS Barcelona)

Abb. 8a Toledo, Schatz der Kathedrale, Bible moralisée, Band III, Detail aus fol. 8 (Foto MAS Barcelona)

Abb. 8b Toledo, Schatz der Kathedrale, Bible moralisée, Band III, Detail aus fol. 13v (Foto MAS Barcelona)