

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. Bis 24. 11. 1968: Arbeiten von Rissa Götz.
- AMSTERDAM Museum Willet Holt-huysen. Bis 29. 12. 1968: Het Portret van een Eeuw, 1800-1900.
- Historisch Museum. Bis 25. 11. 1968: Brandbrand Adriaensz Bredero 1585-1618.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 12. 1. 1969: Plastik und Zeichnungen von Henry Moore.
- BASEL Kunstmuseum. 23. 11. 1968 - 19. 1. 1969: Zeichnungen und Aquarelle des 20. Jahrhunderts aus dem Karl August Burckhardt-Koehlin-Fonds.
- BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Kunstbibliothek. Bis Anfang Dezember 1968: Slevogt als Grafiker. Gedächtnisausst. zum 100. Geburtstag von Max Slevogt. Akademie der Künste. 17. 11. - 15. 12. 1968: Julius Hart (1859-1930) und das Theater um die Jahrhundertwende.
- BERN Kunstmuseum. Bis 15. 12. 1968: Von Toepffer bis Hodler.
- BIELEFELD StudiengaleriederKunst-halle. 2. 11. - 2. 12.: Klassiker der Pop Art.
- BOCHUM Städt. Kunstgalerie. Bis 1. 12. 1968: Plastik und Zeichnungen von Michael Schoenholtz. - 24. 11. 1968 - 4. 1. 1969: Malerei und Plastiken von Phillip King und Bridget Riley.
- BONN Städt. Kunstsammlungen. Bis 15. 12. 1968: Ölbilder von Karl Heidelberg. Galerie Wünsche. Bis 14. 12. 1968: aus-gewählte Originalgrafik von Georges Braque.
- BREMEN Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 31. 12. 1968: Malerei u. Grafik von Rudolf Kortoraks.
- BRÜSSEL Albert I Bibliothek. Bis 24. 11. 1968: Landschafttekeningen van hollandse meesters uit de 17e eeuw.
- DARMSTADT Kunstverein. 23. 11. - 19. 12. 1968: Bernhard Schultze.
- DRESDEN Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett. Bis Dezember 1968: Graphik und illustrierte Bücher aus dem Vermächtnis von Prof. Dr. Wolfgang Balzer. Kunstausstellung Kühl. Bis 16. 11. 1968: Werke von Werner Tübke, Karl Jüttner und Markus von Gosen. - 24. 11. - 30. 12. 1968: Gedächtnisausstellung E. A. Mühler.
- DUSSELDORF Kunsthalle. 22. 11. 1968 - 5. 1. 1969: Meisterwerke der Glaskunst aus Privatbesitz. Galerie Alex Vömel. Bis Ende Dezem-ber 1968: Naive Malerei und anonyme Bilder.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 24. 11. 1968: Max Slevogt.
- ESSEN Museum Folkwang. Bis April 1969: 12 Bildhauer in der Gruga.
- FLENSBURG Städt. Museum. Bis 1. 12. 1968: Volker Detlef Heydorn und Diether Kressel - 2 Grafiker aus Hamburg als Vertreter des modernen Realismus.
- FRANKFURT Galerie Appell u. Fertsch. Bis 27. 11. 1968: Plastische Arbeiten von Rudolf Wachter.
- FRECHEN Kunstverein. Bis 1. 12. 1968: 5 Bildhauer - Kurt Wolf von Borries, Waldemar Grözimek, Ursula Querner, Gustav Seitz, Jürgen Weber.
- FREIBURG Kunstverein. Bis 24. 11. 1968: Werke von Walter Leblanc, Amsterdam.
- GORLITZ Städt. Kunstsammlungen, Graphisches Kabinett. 17. 11. - 29. 12. 1968: Grafik von Dieter Goltzsche.
- GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 8. 12. 1968: Jüdisches Kultgerät.
- GOSLAR Museum. 25. 11. 1968 - 2. 1. 1969: Alte Grafik - Städte an der Ostsee.
- HAMBURG Kunstverein. Bis 1. 12. 1968: Realismus in der Malerei der 20er Jahre.
- HAMELN Kunstkreis. 23. 11. - 22. 12. 1968: Ikonen. Leihgaben aus dem Ikonen-Museum der Stadt Recklinghausen. Gemäldegalerie Hohensee. Bis Januar 1969: Tachistische Gemälde u. Handzeich-nungen von Burant-Burgiel, André u. Charlot.
- HANNOVER Kestner-Museum. 23. 11. - 31. 12. 1968: Galerie Clarissa, Photo-Grafik.
- INNSBRUCK Landesmuseum Ferdi-nandum. November 1968: Spätgotische Kunst aus den Studiensammlungen.
- KARL-MARX-STADT Städt. Kunstsamm-lungen. Bis 16. 11. 1968: Grafik u. Satire von Herbert Sandberg. - Moskauer Laienschaffen - Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.
- KARLSRUHE Bad. Kunstverein. Bis 30. 11. 1968: Zeichnungen von Paul Wunderlich - Plastiken von Wilhelm Loth.
- KÖLN Stadtmuseum. November/Dezember 1968: Gold aus dem Norden - Schatzfunde aus Skandinavien. Kunstgewerbemuseum, Overstolzen-haus. 22. 11. 1968 - Januar 1969: McMullan-Collection, New York - Orientteppiche. Kunsthalle. Bis 6. 1. 1969: Europäische Volkskunst in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Kunstverein. 22. 11. - 19. 12. 1968: Jah-resausstellung 1968 der Kölner Künstler. Galerie Anne Abels. Bis 31. 1. 1969: Deutsche Expressionisten; Kunst nach 1945. Gemälde-Galerie Abels. Bis 16. 11. 1968: Gemälde u. Aquarelle von Elisée Maclet. Galerie Gmurzynska. November 1968: Russische Künstler aus dem 20. Jahrh. Galerie Der Spiegel. November 1968: Neonskulpturen von Chryssa.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis Ende Dezember 1968: Buch- und Schriftkunst Albert Kapr und Schüler.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 5. 1. 1969: Sculpture of Black Africa: The Tishman Collection. - Bis Herbst 1969: Sculpture from the Collections of Norton Simon Inc. and The Hunt Industries Museum.

- LUDWIGSHAFEN Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus. Bis 8. 12. 1968. Druckgraphik von Marc Chagall aus der Slg. Kohl-Weigand.
- MANNHEIM Galerie Lauter. Bis 4. 12. 1968: Neue Bilder von Erwin Bechtold.
- MONCHENGLADBACH Städt. Museum. Bis 15. 12. 1968: Carl Andre.
- MULHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum. Bis 7. 12. 1968: Jahresausstellung Mülheimer Künstler.
- MÜNCHEN Haus der Kunst. Bis 18. 11. 1968: 13. Deutsche Kunst- und Antiquitäten-Messe. 9. 11. 1968 - 6. 1. 1969: Max Beckmann.
- Galerie del Levante. Bis Mitte November 1968: Aquarelle u. Zeichnungen von Lyonel Feininger. - Arbeiten von J. C. Silbermann. Neue Sammlung. Bis 15. 12. 1968: Ausgewählte Gegenstände aus dem Besitz des Museums. Galerie Schöniger. Bis 30. 11. 1968: Miroslav Kuzela - naive Bilder. Galerie Heiner Friedrich. Bis 17. 11. 1968: Fred Sandback.
- Avant Art Galerie Casa. Bis 15. 12. 1968: Lothar Fischer - „Emanationen“.
- NURNBERG Fembohaus. Bis 24. 11. 1968: Naive Malerei aus Jugoslawien. Kunsthalle. 24. 11. 1968 - 6. 1. 1969: Fränkische Künstler. Institut für moderne Kunst. Bis 12. 1. 1969: Werke von Jiri Kólar.
- OSNABRÜCK Städt. Museum. November 1968: Olpastelle, Kirchenfenster, Zeichnungen von Irg de Brauw.
- PARIS Galerie Louise Eskens. Bis 27. 11. 1968: Bilder u. Zeichnungen von Jan Hoogsteijns.
- SAULGAU Städt. Galerie „Die Fähre“. Bis 24. 11. 1968: Chinesische Kunst des 16. bis 20. Jahrhunderts - Malerei, Steinabreibungen, Holzschnitte.
- STOCKHOLM Nationalmuseum. Bis 8. 12. 1968: Højdpunkter i norsk konst. - Bis 24. 11. 1968: Leonard Baskin. Moderna Museet. Bis 15. 12. 1968: Wladyslaw Hasior. - November 1968: Raimund Abraham - Friedrich St. Florian.
- STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 24. 11. 1968: Kunst aus Württemberg II. - Gedächtnisausstellung Hans Spiegel. Galerie im Hause Behr. 19. 11. 1968 - 12. 1. 1969: Plastiken von Herbert Hajek. Galerie Maercklin. Bis 30. 11. 1968: Werke von Axel Arndt. Galerie Müller. Bis 29. 11. 1968: Bilder von Leon Polk Smith.
- TUBINGEN Städt. Kulturamt. November 1968: Grafik u. Malerei von Friedel Peisert.
- ULM Museum. Bis 8. 12. 1968: Posters von Buchheim.
- UTRECHT Centraal Museum. Bis 1. 12. 1968: Antieke oosterse tapijten uit de collectie Van Aardenne.
- WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 5. 1. 1969: William Sidney Mount. Gedächtnisausstellung zum 100. Todestag. - Bis März 1969: J. M. W. Turner.
- WIEN Grafische Sammlung Albertina. Bis Februar 1969: Die Kunst der Grafik V. „Jacques Callot und sein Kreis“. - Bis Mitte Dezember 1968: Das grafische Werk von Ernst Fuchs.

REDAKTIONELLE MITTEILUNG

Berichtigung

Im Septemberheft der Kunstchronik wurde bei den Abbildungen zu der Rezension von Erna Brand als Eigentümer des Porträts der Anna Maria Jacobine Stock von Anton Graff versehentlich die Dresdener Gemäldegalerie angegeben. Es muß bei den Unterschriften zu Abb. 2 und 3 stattdessen heißen: Dresden, Museum für Stadtgeschichte (ehem. Körner-Museum).

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,39, insgesamt DM 7,39; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60, Fernruf: Nürnberg 203831. Fernschreiber: 6/23081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.