

7. Les conflits artistiques du XIXe et du XXe siècles:

- a) Nouvelles fonctions de l'architecture et des arts du décor: H. C. Jaffé, Amsterdam
- b) Naissance et succès de l'art indépendant: J. Frunsetti

II. Problèmes de méthode

8. L'histoire de l'art et les autres sciences humaines: M. Alpatov, Moskau
9. L'approche de l'œuvre en fonction des diverses techniques artistiques
10. Les moyens nouveaux des laboratoires: S. Lorentz, Warschau
11. Restaurations et découvertes récentes: W. Lotz, Rom

III. Conférences Plénières

1. Evolution générale et développements régionaux: le cas de l'Europe centrale
2. Breughel (4e centenaire de sa mort)
3. Matisse (Centenaire)

Für jede Sektion sind 3 Referate von 1/2 Stunde vorgesehen und 6 Mitteilungen von 1/4 Stunde, ebenfalls mit Diskussion.

Anmeldungen zu Referaten, zu Mitteilungen und zur Teilnahme am Kongreß sind so bald als möglich an den Vorsitzenden des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker, Dr. Tilmann Buddensieg, Kunsthistorisches Institut der Freien Universität Berlin, Altensteinstraße 15, 1 Berlin 33, zu richten.

Weitere Mitteilungen über den Kongreß erfolgen zu späterer Zeit.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Bis 29. 12. 1968: Aachener Künstlerbund 53.

AARAU Kunsthhaus. Bis 5. 1. 1969: Aargauer Künstler 1968.

AMSTERDAM Rijksprentenkabinet. Dezember 1968: De verzameling van A. Schwarz. BAUSCHLOTT Schloß. Bis 6. 1. 1969: Die Welt in der wir leben. Malerei, Grafik, Plastik, Handwerkskunst.

BERLIN Staatl. Museen zu Berlin. Nationalgalerie. Bis 10. 1. 1969: Skulpturen von Heinrich Drake.

Galerie Mikro. Bis 28. 12. 1968: Radierungen, Lithographien von David Hockney.

BIELEFELD Deutsches Spielkarten-Museum. Bis 1. 6. 1969: Die Cotta'schen Spielkarten-Almanache 1805 - 1811.

BRAUNSCHWEIG Landesmuseum. Dezember 1968: Kinderspielzeug aus alter und neuer Zeit.

BREMEN Kunsthalle. Bis 5. 1. 1969: Wilhelm Busch - Gemälde, Handzeichnungen, Bildergeschichten - Bis 19. 1. 1969: Albrecht Altdorfer - Kupferstiche, Holzschnitte.

CELLE Boman-Museum. Bis 31. 12. 1968: Die Stadtkirche als Celler Geschichtsdenkmal.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 5. 1. 1969: Bildwerke des Mittelalters 1200 - 1530.

Kunstverein. Bis 22. 12. 1968: Künstler-Weihnachtsmesse.

DORDRECHT Museum. Bis 21. 1. 1969: Sanne Sannes - Tekeningen en dia's.

DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 5. 1. 1969: Kunst & Kunststoff Dortmund.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett. Bis 19. 1. 1969: Ernst Ludwig Kirchner und die Künstler der „Brücke“. Aquarelle, Zeichnungen, Graphik.

DUSSELDORF Kunstverein. Bis 1. 1. 1969: Niki de Saint Phalle - Werke 1962 - 1968.

Städt. Kunsthalle. Bis 1. 1. 1969: Plastik u. Graphik von Eduardo Paolozzi. - Aquarelle von Oswald Petersen.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 19. 1. 1969: Madonnen (1400 - 1800) aus der Sammlung Schmitt-Lieb, Würzburg. ERFURT Angermuseum. Bis 29. 12. 1968: Malerei und Graphik von Otto Knöpfer.

ESSEN Museum Folkwang. Bis Anfang Januar 1969: Aquarelle von E. L. Kirchner.

FLENSBURG Städt. Museum. Bis 7. 1. 1969: Meisterwerke der Grafik aus der Sammlung König in Steinhagen i. Westf.

FRANKFURT Städelsches Kunstinstitut. Bis Mitte Januar 1969: Zeichnung und Graphik von Bildhauern des 19. und 20. Jahrhunderts. Galerie Appel und Fertsch. Bis 11. 1. 1969: Zeitgenössische Grafik und Plastik.

Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 23. 12. 1968: Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen von Siegfried Klapper.

Graph. Kabinett Karl Vonderbank. Bis 31. 12. 1968: Moderne deutsche und französische Graphik (Neuerscheinungen u. Neuerwerbungen 1968).

- GIESSEN Bürgerhaus. Bis 5. 1. 1969: Oberhessischer Künstlerbund – Weihnachtsausstellung.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 1. 1. 1969: Graphische Techniken I – Lithographie u. Serigraphie. – Bis 5. 1. 1969: Kunst der Konditoren. Back- und Zuckerwerk aus fünf Jahrhunderten. – Bis 1. 1. 1969: Indianische Korbflechtkunst aus Venezuela. – Bis 22. 12. 1968: Weihnachtsmesse der norddeutschen Kunsthandwerker.
- HAMELN Kunstkreis. Verl. bis 5. 1. 1969: Ikonen.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 26. 1. 1969: Bilder u. Aquarelle von Richard Lindner.
- HERFORD Städt. Museum. Bis 22. 12. 1968: Weihnachtsausstellung 1968.
- KARLSRUHE Kunstverein. Bis 29. 12. 1968: Weihnachtsausstellung.
- KIEL Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 5. 1. 1969: Landesschau 1968 schlesw.-holsteinischer Künstler.
- KOLN Wallraf-Richartz-Museum. 28. 12. 1968 – 23. 2. 1969: Max Beckmann und die deutschen Expressionisten (Slg. Morton D. May, St. Louis).
- Kunstverein. Bis 12. 1. 1969: Plakate von Pablo Picasso.
- Belgisches Haus. Bis 18. 12. 1968: Ölbilder u. Aquarelle von Pol Mara.
- Galerie Der Spiegel. Dezember 1968: Bilder von Dieter Krieg.
- KONSTANZ Kunstverein. Bis 12. 1. 1969: Weihnachtsausstellung.
- LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. Bis 6. 1. 1969: Rokoko und Biedermeier in Alt-Lindau. – Altes Rathaus. Bis 6. 1. 1969: Gemälde, Grafik, Architektur von Josef Löflath.
- LONDON Tate Gallery. Bis 26. 1. 1969: Willem de Kooning.
- LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 12. 1. 1969: Bilder von Billy Al Bengston – Skulpturen von H. C. Westermann.
- LUDWIGSHAFEN Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus. Bis 19. 1. 1969: Rigo – Impressionen zu Peer Gynt.
- LUBECK St. Annen-Museum. Bis 2. 2. 1969: Aquarelle von Otto Wulck.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 6. 1. 1969: Deutscher Kunstpreis der Jugend 1968 – Plastik.
- Galerie Lauter. Bis 15. 1. 1969: Plastiken von Louise Nevelson.
- MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. Bis 12. 1. 1969: Edvard Munch – Graphik aus dem Munch-Museum Oslo sowie aus eigenem und Münchner Privatbesitz.
- Theatermuseum. Bis 31. 1. 1969: Tänzerische Zeichnungen.
- Galerie Günther Franke. Bis 24. 12. 1969: Metallplatten u. Metalldrucke von Rolf Nesch. – Bis Mitte Januar 1969: Ölbilder, Gouachen, Aquarelle, Lithographien von Sam Francis.
- Ausstellungsraum Grohmann. Bis 31. 12. 1968: Konstruktive Bilder von Harosch.
- Neue Münchner Galerie. Bis 4. 1. 1969: Günter Anlauf.
- Galerie Schöninger. Bis 31. 12. 1968: Weihnachtsausstellung – moderne franz. Grafik.
- Galerie Thomas. Dezember 1968: Ars porcellana – Rosenthal-Relief-Reihe.
- NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis 16. 2. 1969: Adalbert Trillhaase (1858–1936).
- OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 15. 3. 1969: 13. Internationale Bilderbuch-Ausstellung. – Bilder, Graphik, Bücher von Lieselotte Schwarz. – Graphik, Malerei von Hannes Gaab – Plastiken von Heinz Hemrich.
- OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 5. 1. 1969: Jacob Jordaens – Paintings, Tapestries, Drawings, Prints.
- ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 12. 1. 1969: Dessins de paysagistes hollandais du XVIIe siècle provenant de la Collection F. Lugt à Paris.
- ST. GALLEN Galerie f. zeitgenössische Kunst. Bis 31. 1. 1969: Skulpturen, Collagen, Zeichnungen von Eduardo Chillida.
- SAULGAU Städt. Galerie „Die Fähre“. Bis 22. 12. 1968: Jahn Verkade 1868–1968 und seine Nabis-Freunde Bonnard, Denis, Serusier u. Vuillard.
- STUTTGART Staatsgalerie, Graph. Sammlung. Bis 12. 1. 1969: Amerikanische und englische Graphik der Gegenwart.
- Württ. Kunstverein. Bis 12. 1. 1969: Psycho-Objekte von Jean-Pierre Raynaud. – Bis 5. 1. 1969: Weihnachtsausstellung 1968.
- Galerie Valentin. Dezember 1968/Januar 1969: Braque, Chagall, Picasso – Graphik aus den Jahren 1910–1968.
- TUBINGEN Kunstverein. Bis 1. 1. 1969: Aquarelle von Emil Nolde.
- ZÜRICH Kunsthaus. Bis 5. 1. 1969: Plastiken u. Bilder von Max Bill.
- Graph. Sammlung d. Eidg. Technischen Hochschule. Bis 5. 1. 1969: Max Klingler.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

DER „ULMER VEREIN“

Der „Ulmer Verein“ hat sich am 8. Oktober 1968 konstituiert. Er hat den Zweck, die Anschauungen und Interessen der kunstgeschichtswissenschaftlichen Assistenten, Stipendiaten, Volontäre und Inhaber von Werkverträgen zu vertreten und dadurch die Diskussion innerhalb des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker anzuregen. Der Verein sieht seine vorrangigen Ziele zur Zeit in der Förderung der Diskussion über: