

1. allgemeine Fragen kunstgeschichtswissenschaftlicher Zielsetzung,
2. Studien- und Ausbildungsgang,
3. Anstellungsverhältnisse von Stipendiaten, Volontären und Inhabern von Werkverträgen,
4. Struktur der Lehrkollegien.

Er wird auf Einrichtung eines arbeitsfähigen Reformrates, der sich mit diesen Themen befaßt, dringen und eine baldige öffentliche Arbeitstagung über diese Themen herbeizuführen suchen.

Die Initiative zur Gründung des Vereins ging von Thomas Gaehtgens (Universität Bonn) und Volker Plagemann (Technische Hochschule Aachen) aus. Die Satzung wurde von Hans-Ernst Mittig (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München) und Volker Plagemann ausgearbeitet. In den Vorstand wurden Karl Arndt (Universität Göttingen), Volker Plagemann, Horst Hallensleben (Universität Bonn) gewählt.

Stipendiaten, Volontäre, Inhaber von Werkverträgen werden gebeten, über ihr Anstellungsverhältnis, ihre Besoldung und ihre Arbeitspflichten zu berichten, damit der Vorstand gezielte Maßnahmen vorschlagen kann. Außerdem sind alle Anregungen willkommen, die bei der Erstellung eines Rahmenplanes zu den oben genannten Themen nützlich sein könnten.

Die Satzung wird auf Wunsch zugesandt. Alle Interessierten werden gebeten, formlos ihren Eintritt zu erklären. Adresse: 51 Aachen, Institut für Kunstgeschichte, Schinkelstraße.

Karl Arndt, Volker Plagemann, Horst Hallensleben

REDAKTIONELLE MITTEILUNG

Berichtigung

Zu der von Volker Plagemann verfaßten Rezension des Schinkelbandes von Eva Brües im Novemberheft der Kunstchronik, S. 348 f., teilt Herr Dr. Hans Vogel, Kassel, mit, daß der von ihm verfaßte Schinkelband „Pommern“, der im Manuskript schon während des Zweiten Weltkrieges vorlag, aber wegen Bombeneinwirkung in Berlin nicht gleich gedruckt werden konnte, 1952 erschienen ist.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - **Verantwortlicher Redakteur:** Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - **Bezugspreis:** Inland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,39, insgesamt DM 7,39; Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - **Anzeigenpreis:** Preise für Seitenteile auf Anfrage. - **Anschrift der Expedition** und der **Anzeigenleitung:** Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 1, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - **Bankkonten:** Deutsche Bank AG, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Fil. Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - **Druck:** Albert Hofmann, Nürnberg.