

## INHALT

Europäische Landschaftsmalerei 1550 – 1650. Zu einer Gemeinschaftsausstellung der Museen in Warschau, Dresden, Prag, Budapest und Leningrad. (Mit 4 Abb.) Von Rüdiger Klessmann . . . . .	1
Rezensionen	
Ilse Fingerlin: Gürtel des hohen und späten Mittelalters. (Leonie von Wilckens)	6
Max Schefold: Alte Ansichten aus Baden. (Wolfgang Krönig) . . . . .	12
Ernst Guldan: Wolfgang Andreas Heindl. (Gerhard P. Woeckel) . . . . .	19
Jörgen Birkedal Hartmann: Bertel Thorvaldsen. Scultore danese, romano d'adozione. (Lars Olof Larsson) . . . . .	22
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	24
Ausstellungskalender . . . . .	27

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt das Jahresregister 1972 und eine Bestellkarte für Einbanddecken KUNSTCHRONIK 1972 des Verlages Hans Carl, Nürnberg, bei.*