

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN** Suermondt-Museum. 14. 1. bis 25. 2. 1973: Gedächtnisausstellung Ewald Mataré.
- AMSTERDAM** Galerie Jurka. Bis 11. 2. 1973: Keramik von Heidi Daamen.
- AUGSBURG** Galerie die Ecke. Bis 10. 2. 1973: Bilder u. Grafiken von Ernst Wild.
- BASEL** Kunstmuseum. 20. 1.-4. 3. 1973: Diagrams and Drawings - Zeichnungen von amerikanischen Bildhauern.
- BERLIN** Galerie Nierendorf. Bis 7. 3. 1973: Zeichnungen, Pastelle, Aquarelle von E. L. Kirchner.
- Europäische Akademie Berlin**. Bis 23. 2. 1973: Bilder u. Collagen von Margit Tery-Buschmann.
- Internationales Design Zentrum**. Bis 4. 2. 1973: Mode - das inszenierte Leben.
- Galerie Europa**. Bis 12. 2. 1973: Hinterglasmalerei von Jorinde L. Binder u. Heidi Keller.
- Galerie Warschau**. Bis 28. 2. 1973: Radierungen von Janusz Przybylski.
- Haus am Waldsee**. Bis 25. 2. 1973: Realität - Realismus - Realität.
- Haus der ostdeutschen Heimat**. Bis 18. 2. 1973: Maler aus Königsberg der zwanziger Jahre.
- BERN** Kunstmuseum. 25. 1.-1. 4. 1973: Vincent van Gogh - Gemälde u. Aquarelle. Sammlung V. W. van Gogh.
- BIBERACH** Städt. Sammlungen. 14. 1.-11. 2. 1973: Landschaft heute.
- BIELEFELD** Kunsthalle. 14. 1.-4. 3. 1972: Landschaftsbilder aus vier Jahrhunderten aus dem Kunstmuseum Düsseldorf. - 25. 1.-8. 3. 1973: Tapisserien von Calder.
- BOCHUM** Museum. Bis 25. 2. 1973: Landschaft - Räume - Umwelt: Übersicht der neuen Landschaftsmalerei in der Bundesrepublik. - Drei Konkretisten aus Prag. - Sammlung Helmut Klinker.
- BONN** Kunsthistorisches Institut der Universität. Bis 31. 1. 1973: Hermann-Josef Tenholt. Werke der 30er Jahre.
- Rhein. Landesmuseum**. Bis 25. 2. 1973: Fortunato Depero - ein Künstler des Futurismus. - 18. 1.-25. 2. 1973: Werner Gilles - ein Rückblick.
- Kunstverein**. Bis 7. 2. 1973: Materialbilder u. Monotypien von Hermann-Josef Baum. - Bis 7. 3. 1973: Konstruktivistische Malerei u. Grafik von Olga Blumenberg.
- BOSTON** Museum of Fine Arts. 14. 1.-4. 3. 1973: Dutch Genre Drawings from the Rijksmuseum and other Dutch Collections.
- BREMEN** Kunsthalle. Bis 21. 1. 1973: Aquarelle u. Handzeichnungen von Gabriele Münter. - Bilder u. Handzeichnungen von Gisela Bührmann. - Gruppe Kilo - Überall. Niebuhr, Nicolai, Boehm.
- Paula-Becker-Modersohn-Haus**. Bis 25. 2. 1973: Polnische Künstler stellen ihre Arbeiten vor - Malerei, Grafik - naive Kunst.
- BRUSSEL** Bibliotheek Albert I. Bis 24. 2. 1973: Lithografie 1800 - 1950 - Kunst en Techniek.
- CAMBRIDGE, Mass.** Harvard University, Carpenter Center for the Visual Arts. Bis 30. 1. 1973: Form in Nature.
- DUSSELDORF** Kunstmuseum. Ab 10. 1. 1973: Kinderarbeiten im Museum.
- Galerie Alex Vömel**. Bis Ende Februar 1973: Edgar Augustin.
- FRANKFURT** Galerie Daberkow. Januar 1973: Atelier „sauf qui peut“ Paris - Radierungen; Plastik von Wanda Ladniewska, Paris.
- Graphisches Kabinett Karl Vonderbank**. Bis 10. 2. 1973: Graphik von Salvador Dalí.
- Städtisches Kunstinstitut**. 20. 1.-4. 3. 1973: Gedächtnisausstellung Jakob Nussbaum (1873 - 1936).
- Kunstverein**. Bis 18. 2. 1973: Amerikanischer Fotorealismus. Hrdlicka - Reportagen.
- FREIBURG i. Br.** Adelhauser Kloster. Bis Ende Februar 1973: Die Alemannen am Oberrhein.
- GOTTINGEN** Städt. Museum. Bis 11. 2. 1973: Napoleon 1969 - Miniaturen nach J. L. David. - Zeichnungen u. Lithographien von A. P. Weber.
- Galerie Apex**. Bis 17. 2. 1973: Bilder u. Grafik von Bernd Schwing.
- HAGEN** Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 4. 2. 1973: Zeichnungen u. Radierungsfolgen von Stefan Wewerka.
- HAMBURG** Museum für Kunst und Gewerbe. 18. 1.-25. 2. 1973: Werbegrafik der Schweiz. - 18. 1.-8. 3. 1973: Jacques Henri Lartigue - Phototagebuch unseres Jahrhunderts.
- Hamburger Kunsthalle**. 19. 1.-1. 4. 1973: Edouard Manets „Nana“ - Mythos und Wirklichkeit. - Graphik von Felicien Rops und Henri Toulouse-Lautrec. - 26. 1.-24. 4. 1973: „Veduta ideate“ - phantastische Stadtansichten.
- Galerie Hans Hoepfner**. Bis 27. 1. 1973: Ölbilder, Zeichnungen, Grafik von Peter Nagel.
- HAMELN** Der Kunstkreis. Bis 11. 2. 1973: Japanische Maler in Deutschland.
- HAMM** Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 14. 1.-11. 2. 1973: Grafik des Expressionismus in Berlin - Lithographien, Holzschritte, Radierungen.
- HANNOVER** Kestner-Gesellschaft. Bis 11. 2. 1973: Josef Albers - Alfred Jensen.
- KAISERSLAUTERN** Pfalzgalérie. 15. 1. bis Mitte Februar 1973: Max Ernst - Jenseits der Malerei - das grafische Oeuvre. - Pfalzpreis für Plastik.
- KIEL** Kunsthalle. 14. 1.-25. 2. 1973: Fetisch Jugend - Tabu Tod.
- KOLN** Wallraf-Richartz-Museum. Bis 28. 1. 1973: Sehnsucht nach Italien - Deutsche Zeichner im Süden 1770 - 1830.

- Kunstverein. 19. 1.-25. 2. 1973; Pavlos. Japanisches Kulturinstitut. 27. 1. bis 16. 2. 1973; Tausend Jahre japanisches Theater. Belgisches Haus. Ab 11. 1. 1973; Skulpturen u. Zeichnungen von Willy Anthoons.
- KREFELD Kaiser Wilhelm Museum. Bis 11. 2. 1973; Erich John - Zeichnungen aus der Slg. van der Grinten, Kranenburg, 1936-1972.
- LONDON Royal Academy of Arts. Ab 13. 1. 1973; Dante Gabriel Rossetti - Painter and Poet.
- Hayward Gallery. Ab 4. 1. 1973; The Impressionists in London. - Dieter Rot - Graphics and Books.
- Agnew's Gallery. Ab 15. 1. 1973; 100th Annual Watercolour Exhibition.
- LÜBECK St.-Annen-Museum. 28. 1.-25. 3. 1973; Geschichte(n) rund um die Tabakdose.
- MAINZ Ausstellungsraum Stadtbibliothek. Bis 3. 2. 1973; Bilder von Klaus Heuser.
- Blütenhaus, Stadtpark. Bis 28. 1. 1973; Malerei u. Grafik von Wolfgang Breivogel.
- MANNHEIM Galerie Lauter. Bis 31. 1. 1973; Accrochage 72 - Bilder, Objekte, Plastiken, grafische Blätter.
- MARBURG Galerie Heide. Bis 6. 2. 1973; Bilder u. Zeichnungen von Bernd Berner.
- MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. 20. 1.-11. 3. 1973; Das König-Ludwig-Album - Münchner Malerei um 1850. Die Neue Sammlung. Bis 11. 2. 1973; Braun-Preis für technisches Design 1972. Galerie Buchholz. Ab 9. 1. 1973; Eduardo Chillida - Radierungen 1971/72. Galerie Stangl. 15. 1.-15. 3. 1973; Aquarelle von Rainer Küchenmeister. Galerie van de Loo. 22. 1.-Ende März 1973; Aquarelle, Gouachen, Skulpturen von Asger Jorn. Galerie Christoph Dürr. Bis 1. 2. 1973; Bilder u. Grafik von Robert Indiana u. Victor Vasarely.
- Italienisches Kulturinstitut. Bis 31. 1. 1973; Pompeji - Fresken und Rekonstruktionen.
- Galerie Heseler. Bis 28. 2. 1973; Jaques Poli.
- Galerie Schöninger. Bis 28. 2. 1973; Heinrich Zille - Aquarelle, Zeichnungen, Grafiken.
- MÜNSTER Landesmuseum. Bis 28. 1. 1973; Westfälische Kunst 72 - 20 Jahre Konrad von Soest-Preis.
- NEW YORK Pierpont Morgan Library. Bis 17. 2. 1973; Old Master Drawings from Christ Church, Oxford.
- OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 11. 2. 1973; Claude Touseignant.
- ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 25. 2. 1973; Keramische Kontraste - Walter Popp, Beate Kuhn, Karl Scheid, Ursula Scheid, Lotte Reimers.
- SAULGAU Städt. Galerie „Die Fähre“. Ab 14. 1. 1973; Francisco de Goya - Caprichos, Proverbos, Desastre de la Guerre, Tauromaquia-Grafik.
- TÜBINGEN Kunsthalle. Bis 25. 2. 1973; Aquarelle u. Zeichnungen von E. L. Kirchner.
- UTRECHT Hedendaagse Kunst. Bis 28. 1. 1973; 48 Portraits von Gerhard Richter.
- WIEN Österr. Museum für angewandte Kunst. Januar 1973; Die Druckgraphik von Lucas Cranachs und seiner Zeit.
- WÜRZBURG Martin von Wagner Museum der Universität. Bis 4. 2. 1973; Weihnachtsdarstellungen in der Druckgraphik des 15.-19. Jahrhunderts.
- Städt. Galerie. 20. 1.-25. 2. 1973; Malerei u. Grafik von Gunther Ullrich und H. Hubert Neihart.
- WUPPERTAL Vonder Heydt-Museum, Turmhof. Bis 4. 2. 1973; Bilder u. Zeichnungen von Günter Blau.
- ZÜRICH Kunsthau. Bis 28. 2. 1973; Josef Albers - Formulation : Articulation.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentz: Ingrid Allmendinger. - Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.; Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich DM 26,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 111, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00-857 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.