

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Neue Galerie der Stadt. April/Mai 1973; Die Enkel des Stijl. Niederländische Kunst in der Nähe Aachens.
- AMSTERDAM Historisches Museum. Bis 30. 9. 1973; Amsterdam, die Großstadt. Stedelijk Museum. Bis 20. 5. 1973; Ben Vautier.
- Galerie Jurka. Bis 25. 4. 1973; Leon van der Heijden.
- AUGSBURG Städt. Kunstsammlungen, Rathaus. Bis 29. 4. 1973; Amerikanische und englische Graphik der Gegenwart.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 29. 4. 1973; Piero Manzoni (1933-1963).
Kunsthalle. Bis 29. 4. 1973; „Teil 73“ - Schweizer Künstler.
- BERLIN Bauhaus-Archiv. Bis 29. 4. 1973; Zeichnungen u. Druckgraphik von Georg Muche.
- BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 29. 4. 1973; Anton Braith (1836-1905) und Christian Mali (1832-1906) - Bilder u. Zeichnungen.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 29. 4. 1973; Freiräume - Räume der Freiheit und Mies van der Rohe - Fotoausstellung.
- BOLOGNA Galleria Toniolo. Bis 30. 4. 1973; Armando Sivori.
- BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 23. 4. 1973; Gemälde, Aquarelle, Graphik von Julo Levin. - Bis 13. 5. 1973; Aspekte der gegenwärtigen Kunst in Nordrhein-Westfalen.
- BRAUNSCHWEIG Herzog-Anton-Ulrich-Museum. Bis 13. 5. 1973; Graphik, Zeichnungen, Objekte von Siegfried Neuenhausen.
- BREMEN Paula-Becker-Modersohn-Haus. 21. 4.-13. 5. 1973; Malerei u. Grafik von Schwankowsky. - Bis 10. 6. 1973; Kandidaten des Kunstpreises der Böttcherstraße 1973.
- Kunsthalle. Bis 13. 5. 1973; Pitt Morell - Druckgraphik 1972. - Bilder u. Graphiken von Thomas Harndt - Skulpturen u. Graphiken von Claus Korch.
- DUSSELDORF Städt. Kunsthalle. Bis 29. 4. 1973; Klaus Staack - Plakate abreißen verboten! Politische Plakate im Bundestagswahlkampf 1972.
- Kunstmuseum. Bis 8. 5. 1973; Johann Anton Ramboux 1790-1866 - Aquarellkopien nach italienischen Gemälden und Fresken des 13.-16. Jahrhunderts.
- EINSIEDELN Fürstensaal des Klosters. 5. 5.-15. 7. 1973; Die Voralberger Barockbaumeister - Zum 250. Todestag von Br. Caspar Moosbrugger.
- FRANKFURT Städt. Kunst-institut. Bis 13. 5. 1973; Druckgraphik u. Zeichnungen von Odilon Redon (1840-1916).
Paulskirche. Ab 5. 4. 1973; Kunst der bürgerlichen Revolution 1830 bis 1848/49.
Galerie Britta Heberle. Bis 24. 4. 1973; Jürgen Paatz - Tücher.
Galerie Knut Günther. Ab 2. 4. 1973; (im Gesellschaftshaus des Frankfurter Zoos) Tier-skulpturen von Rudolf Alexander Agricola.
- FREIBURG Augustiner-museum. 15. 4. bis 13. 5. 1973; Die Entwicklung des Holzschnittes von den Anfängen bis zur Gegenwart.
- Städt. Galerie Schwarzes Kloster. Bis 1. 5. 1973; Plastiken von Walter Schelenz.
- FULDA Vonderau-Museum. 15. 4.-13. 5. 1973; Neue Aspekte Phantastischer Kunst.
- GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 13. 5. 1973; Michael Mathias Prechtl - Intime Sittengeschichte, Nürnberg Bilderbogen.
- GOSLAR Museum. Bis 13. 5. 1973; „Alte Fliesen“ aus den Sammlungen Kaspers, Hamburg und Stahl, Nienburg.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 18. 4.-20. 5. 1973; Keramik von Rolf Overberg.
- HAMBURG Kunsthalle. Bis 13. 5. 1973; Alfred Hofkunst - „Das Atelier“ u. Zeichnungen. - Alex Heibel - Der Teil und das Ganze.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 6. 5. 1973; Westfälische Grafik 73.
- HANNOVER Kestner-Museum. 19. 4.-1. 6. 1973; Schmuck und Gerät - gestern und heute.
- INNSBRUCK Galerie im Taxispalais. Ab 10. 4. 1973; Paul von Rittinger (1879-1953).
- KAISERSLAUTERN Pfalz-galerie. April 1973; Gedächtnisausstellung Helmut Becker. - Ab 28. 4. 1973; Religiöse Kunst aus der Pfalz.
- KARLSRUHE Badisches Landes-museum. Mitte April-Mitte Juni 1973; die Alemannen in Südwestdeutschland.
- KIEL Kunsthalle. Bis 29. 4. 1973; Vexier-Porträts u. Vexier-Stilleben von Bert Gerresheim.
- KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 3. 6. 1973; Die italienischen, französischen und spanischen Gemälde des Museums.
- Museum für Ostasiatische Kunst. 14. 4.-30. 8. 1973; Kunst der Ch'ing-Zeit (1644-1912).
- Gemälde-Galerie Abels. Bis Mai 1973; Gemälde u. Aquarelle von Lucien Adrien (1889-1953).
- Galerie Boisserée. Bis 12. 5. 1973; Salvador Dali - 12 Stämme, Hippies, Decamerone.
- Galerie Gmurzynska. April/Mai 1973; Progressive russische Kunst - Der Aufbruch bis 1925 und Lef Nusberg und die Moskauer Gruppenbewegung.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste. 17. 4.-12. 5. 1973; Graphik von Kurt Dietze.
- LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. Bis 7. 5. 1973; Berthold Müller-Oerlinghausen zum 80. Geburtstag - plastische Werke.
- LONDON Victoria and Albert Museum. April 1973; Master Drawings of the Roman Baroque from the Kunstmuseum Disseldorf.
- Agnew's Gallery. April 1973; Hogarth Engravings.
- LUBECK St. Annen-Museum. Bis 10. 6. 1973; Der Lübecker im Bildnis - Portraits von ca. 1780 bis ca. 1930.
- MADISON University of Wisconsin, Elvehjem Art Center. Bis 23. 5. 1973; Canadian Landscape Painting 1670-1930.
- MAINZ Stadtbibliothek. 21. 4.-19. 5. 1973; Malerei von Yraola, Spanien.
- Gutenberg-Museum. Bis 27. 5. 1973; Hans Henny Jahnn.
- MÜNCHEN Bayer. Staatsbibliothek. 26. 4.-30. 5. 1973; Lithographien aus der Druk-

- keri Mouriot - Malerbücher von Meistern der Pariser Schule.
 Städt. Galerie im Lenbachhaus. April 1973; Sammlung Herbig - Bilder, Objekte / Filme, Konzepte.
 Bayer. Nationalmuseum. Bis 13. 5. 1973; Neuerwerbungen 1972.
 Die Neue Sammlung. Bis 11. 6. 1973; Weltausstellungen im 19. Jahrhundert.
 Bayer. Staatsbibliothek. 26. 4. - 30. 5. 1973; Lithographien aus der Druckerei Mouriot - Malerbücher von Meistern der Pariser Schule.
 Prähistorische Staatssammlung. Bis 1. 6. 1973; Bisher nicht gezeigte Funde der Prähistorischen Staatssammlung.
 Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 5. 5. 1973; Zeichnungen, Collagen, Kästen von Michael Sauer.
 Galerie Heiner Friedrich. Ab 5. 4. 1973; Georg Baselitz.
 Gallerie del Levante. April 1973; Ermil Orlik, Rudolf Schlichter - Surrealistische Periode.
 Galerie Arnoldi-Livie. Bis Mai 1973; Lyonel Feininger - Aus Skizzenbüchern u. Briefen von 1909-1950.
 Galerie Dr. Margret Biedermann. Bis Ende April 1973; Zeichnungen u. Druckgrafik von Ferdinand Kobell.
 Studio Kulenkampff. Bis 30. 4. 1973; Gouachen von Manfred Pasieka.
 NÜRNBERG Kunsthalle. Bis 27. 5. 1973; Struktur - Schwingung - Dynamik.
 Albrecht-Dürer-Haus. Bis 17. 6. 1973; Das Dürerstambuch 1828.
 PRAG Narodni Galerie, Palais Valdstejn. Bis 10. 5. 1973; Réalisme russe 1850-1900 (de Fedotov à Serov).
 PARIS Galerie Knut Günther. Bis 19. 4. 1973; Albert Flocon - Dessins, Peintures, Gravures.
 REGENSBURG Donau Einkaufszentrum. Bis 26. 4. 1973; Naive Malerei aus Ungarn 1900-1971.
 RHEYDT Städt. Museum. Bis 13. 5. 1973; Wandteppiche von Elisabeth Kadow.
 STUTTGART Württ. Kunstverein. Ab 18. 4. 1973; Mit Kunst leben - zeitgenössische Kunst aus württembergischen Privatbesitz.
 Staatsgalerie. Bis 17. 6. 1973; Neuere Kunst aus württembergischem Privatbesitz - Klassische Moderne.
 Galerie Valentin. Bis Ende Mai 1973; Gemälde von Rudolf Bauer (1889-1953).
 TUBINGEN Kunsthalle. Bis 6. 5. 1973; Sammlung Cremer - Europäische Avantgarde 1950-1970.
 TURIN Galleria Civica d'Arte Moderna. Bis 29. 4. 1973; Kampf um einen Ausdruck - Fotografen und Maler.
 ULM Museum. Bis 12. 5. 1973; Amerikanische Graphik seit 1960.
 Kunstverein. 15. 4. - 13. 5. 1973; Lisa Beyer-Jatzlau.
 WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 29. 4. 1973; Impressionist and Postimpressionist Paintings from the U.S.S.R.
 WIEN Österr. Museum für angewandte Kunst. Bis 23. 4. 1973; 7 fantastische Humoristen - heute. - Bis 5. 5. 1973; Iranische Impressionen von Gertrud Tomasch - Bilder + Graphiken.
 WIESBADEN Museum. Bis 27. 5. 1973; 5 Sammler - 5 Meinungen.
 WILHELMSHAVEN Kunsthalle. Bis 13. 5. 1973; Plastiken von Paul Dierkes - Bilder, Zeichnungen, Graphik von Werner Berges.
 WORPSWEDE Kunsthalle. Bis 13. 5. 1973; Heinrich Vogeler - Bilder u. Graphik nach 1920.
 WÜRZBURG Martin von Wagner Museum der Universität. Bis 20. 5. 1973; Theodor A. Wohlfahrt - Schmetterlinge als künstlerisch-naturwissenschaftliche Illustration.
 WUPPERTAL von der Heydt-Museum. Bis 13. 5. 1973; Der röhrende Hirsch - Symbol der Männlichkeit. - 15. 4. - 20. 5. 1973; Volks-tümliche Malerei aus Äthiopien.
 ZÜRICH Kunsthau. Bis 20. 5. 1973; Oskar Schlemmer - Otto Meyer-Amden.
 Helmhaus. 15. 4. - 20. 5. 1973; Carlotta Stocker - Gedächtnisausstellung.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - **Verantwortlicher Redakteur:** Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentz: Ingrid Allmendinger. - **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. - **Erscheinungsweise:** monatlich. - **Bezugspreis:** Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich DM 26,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - **Anzeigenpreis:** Preise für Seitenteile auf Anfrage. - **Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:** Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - **Bankkonten:** Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782, Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375, Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00-857 (Verlag Hans Carl). - **Druck:** Albert Hofmann, Nürnberg.