

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Neue Galerie. Bis 3. 6. 1973: Peer Wolfram - Puppen. Ein fast therapeutisches Beispiel.

AARAU Kunsthaus. 18. 5.-17. 6. 1973: Jürg Kreienbühl.

AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 3. 6. 73: Dutch drawings from the 17th century.

Museum Willet-Holthuysen. Bis 3. 6. 1973: Arnheimer Fayencen.

AUGSBURG Städt. Kunstsammlungen, Schaezlerpalais. 19. 5.-29. 7. 1973: Zum 500. Geburtstag von Hans Burgkmair - das graphische Werk.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 17. 6. 1973: Englische Zeichner heute.

BASEL Kunsthalle. Bis 3. 6. 1973: Walter Bodmer.

Kunstmuseum. Bis 24. 6. 73: Cy Twombly.

BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Nationalgalerie. Mai/Juli 1973: Wilhelm Lehmbruck.

BERN Kunsthalle. Bis 3. 6. 1973: Fred Sandback - Installation. - Bilder von Cy Twombly.

BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 3. 6. 1973: Max Beckmann - Lithographien, Radierungen, Holzschnitte.

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 1. 7. 1973: Collagen und Fotomontagen von Hannah Hoeh. - Realität - Realismus - Realität.

BOCHUM Museum. 19. 5.-30. 6. 1973: Lajos Kassák - ein ungarischer Konstruktivist. - Objekte und Grafik von Cornelius Kolig.

BREMEN Kunsthalle. 20. 5.-17. 6. 1973: Handzeichnungen und Druckgraphie von Rainer G. Mordmüller. - Michel - das druckgraphische Werk.

Paula Becker - Modersohn - Haus. 19. 5.-17. 6. 1973: Malerei von Dieter Graemer und Heinrich Schott.

BUTTGEN Gallery 44. Bis 31. 5. 1973: Bertram Weigel - Projekt Rad. Plastiken, Zeichnungen, Dokumentationen, Aktionen Audiovisuelle Demonstration.

CLOPPENBURG Burg Arkenstede. Bis 30. 9. 1973: Fürstbischof Christoph Bernhard von Galen und das Niederstift Münster.

DÜSSELDORF Kunstmuseum. Bis 13. 6. 73: Antonio Calderara - Grafik u. Aquarelle 1936-73. Städt. Kunsthalle. Bis 27. 5. 1973: Druckgraphik u. Zeichnungen von Rolf Sackenheim. - Bis 17. 6. 1973: Bilder u. Skulpturen von Agam. Galerie Alex Vömel. Ab 2. 5. 1973: Ölilder von Robert Brüssolle.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 27. 5. 73: Eduard Roijen - Knebelkinder. - K. F. Rahmann - Systematische Veränderung von Bildformeln. Villa Hügel. Bis 31. 7. 1973: Pompej - Leben und Kunst in den Vesuvstädten.

FRANKFURT Städtisches Kunstinstitut. 26. 5.-8. 7. 1973: Amerikanische Graphik der 60er Jahre.

Galerie Daberkow. Mai 1973: Lithografien, Sgraffito, Brandbilder von Rosario Mele.

Galerie Knut Günther. Bis 4. 6. 1973: Metallskulpturen, Plexiglasobjekte von Miguel Berrocal u. Bruce James.

GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 27. 5. 1973: Wolfgang Kirchner - Gemälde, Graphik, Neuinterpretation alter Meister - Surrealismus. - 18. 5.-17. 6. 1973: Integration - Architektur und Kunst.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Südwestf. Industrie- und Handelskammer. 19. 5.-17. 6. 1973: Karikaturen von H. E. Köhler.

HAMBURG Kunsthalle. Bis 11. 6. 1973: Neues aus U.S.A. - Zeichnungen und Graphik.

Altonaer Museum. Bis 24. 6. 1973: Fotografierte Natur - Aufnahmen von Karl Stälcken.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 17. 6. 1973: Gemälde von Felix Nussbaum.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 24. 6. 1973: Allan D'Arcangelo.

INGELHEIM a. Rhein. Bis 11. 6. 1973: Internationale Tage - Schweden:

Villa Schneider: Werke von Ernst Josephson (1851-1906), Carl Fredrik Hill (1849-1911), Carl Larsson (1853-1919), Anders Zorn (1860-1920), Axel Pettersson Döderhultarn (1868-1925). - Die literarischen Beziehungen zwischen Schweden und Deutschland. - Lappland. Saalkirche. Bauernmalereien aus Dararna.

Galerie Wermann. Zwölf schwedische Grafiker.

KOBLENZ Mittelrhein-Museum. Bis 17. 6. 73: Guy de Rougemont - Werke 1966-73.

KOLN Kunstgewerbemuseum. 17. 5.-26. 8. 1973: Glassammlung Helfried Krug.

Stadtmuseum. Bis 11. 6. 1973: Bauen '20 bis '40 - Der niederländische Beitrag zur modernen Architektur.

Kunstverein. Bis 31. 5. 1973: Laszlo Peri - Werke von 1920-24 und das Problem der „Shaped Canvas“. - Walter Lindgen zum 80. Geburtstag - Bilder. - Malerei, Zeichnungen, Raumobjekte von Bodo Baumgarten.

Galerie Boisseree. Bis 9. 6. 1973: Tapisseries von Reuther.

KONSTANZ Kunstverein, Wessenberghaus. Bis 9. 6. 1973: Der Malerpoet Hans Leip - Malerei, Illustrationen, Graphik. - 27. 5.-24. 6. 1973: Ida Kerkovius. Villa Prym. Bis 1. 6. 1973: Malerei von Egon Bräunlich. Bürgersaal. 27. 5.-24. 6. 1973: Maria Gabriele Zimmermann-Dursch - Gedächtnisausstellung.

LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 16. 6. 1973: Zeichnungen und Aquarelle von Erich Kissing-Leipzig.

LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. Bis 8. 7. 1973: Johannes von Nepomuk - Variationen über ein Thema. - Altes Rathaus. Bis 10. 6. 73: Gemälde, Graphik, Plastik von Albrecht Braun.

- LONDON Tate Gallery. 23. 5.-8. 7. 73; Edward Burra.  
 British Museum. Bis 12. 8. 1973; Decorative Art from the Cooper-Hewitt Museum.  
 Gimpel Fils Gallery. 30. 5.-23. 6. 73; Yves Klein.
- MAINZ Stadtbibliothek. 26. 5.-23. 6. 1973; Malerei von Alo Altrip.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 11. 6. 1973; Plastiken von Laszlo Szabo.
- MONCHENGLADBACH Städt. Museum. Bis 11. 6. 1973; Programm - Zufall - System. Slg. Etzold.
- MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. Bis 27. 5. 1973; Radierungen von Max Klinger.  
 Theatermuseum. Bis 31. 5. 1973; mengü - Theaterplakate.  
 Städt. Galerie im Lenbachhaus. 18. 5.-1. 7. 1973; Gerhard Richter.  
 Galerie Günther Franke. Bis 8. 6. 1973; Rolf Nesch - 60 Metalldrucke von 1930 bis heute. - Handzeichnungen und Radierungen von Gisela Bührmann.  
 Galerie Heiner Friedrich. Ab 4. 5. 1973; Gerhard Richter.  
 Galerie Stangl. Bis 25. 5. 1973; Zeichnungen von Ernst Neukamp. - Aquarelle und Zeichnungen von Lyonel Feininger.
- NEW YORK Gallery Knoedler. Bis 26. 5. 1973; Impressionist and Post-Impressionist Paintings from the U.S.S.R.
- NÜRNBERG Albrecht Dürer-Gesellschaft. Bis 24. 6. 1973; Theaterplakate berühmter Künstler.
- OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 18. 6. 73; Otto Rohse - Holzstiche, Kupferstiche, Pressendrucke; Max Waibel - Typographie, Handschriften.
- OSNABRÜCK Städt. Museum. Bis 3. 6. 1973; Paul Gavarni und Horst Janssen - Lithographien, Radierungen, Zeichnungen. - Druckgraphik von Hans D. Voss.
- PARIS Galeries Nationales du Grand Palais. Bis 3. 9. 1973; Tériade. - 23. 5.-2. 7. 1973; Rétrospective Ad Reinhardt.  
 PADERBORN Stadthaus am Abdinghof. Bis 27. 5. 1973; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen von Ludwig Botschen, Rudolf Hotes, Bernhard Hagemeyer, Michael Pick.  
 REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 3. 6. 1973; Richard Fleissner zum 70. Geburtstag. - 20. 5.-22. 7. 1973; Akzente und Kontraste - 25. Jubiläum der Künstlergilde Esslingen.  
 Donaueinkaufszentrum. Mai 1973; Graphik von Ernst Barlach.  
 ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 17. 6. 1973; Paul Delvaux. - Bis 11. 6. 73; Paul Bury - bewegliche Säulen.  
 STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 17. 6. 73; The Pinelli Papers. - Bis 30. 8. 73; Lima in Dalecarlia 1880-1930 - photographic exhibition.  
 STUTTGART Würt. Landesmuseum. 24. 5.-30. 7. 1973; Bernhard Pankok - Kunsthandwerk, Malerei, Graphik.  
 TUBINGEN Kunsthalle. 18. 5.-3. 6. 1973; Zeitgenössische französische Graphik.  
 VICENZA Basilica Palladiana. 30. 5.-4. 11. 1973; Mostra del Palladio.  
 WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 12. 8. 1973; American Impressionist Paintings.  
 WIEN Historisches Museum. 22. 5.-15. 10. 1973; Welt der Ringstraße 1850-1900.  
 Künstlerhaus. Bis 28. 5. 1973; Neue Bilder von Martin Hudelmaier.  
 WIESBADEN Kunstverein. Bis 3. 6. 1973; Ernst Schumacher.  
 WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. 26. 5.-24. 6. 1973; Plastik u. Zeichnungen von Friedrich Gräsel.  
 ZÜRICH Kunsthaus. 26. 5.-22. 7. 1973; Lyonel Feininger. - Juni/Juli 1973; Stadt in der Schweiz; 1. Biennale der Schweizer Kunst. Kunstgewerbe-Museum. 25. 5.-30. 9. 1973; Die Zwanziger Jahre - Kontraste eines Jahrzehnts.  
 Galerie Colette Ryter. Bis 30. 6. 73; Tapissereien von Mario Prassinis.

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistenten: Ingrid Allmendinger. - Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf). - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -.41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich DM 26,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00-857 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.