

MONUMENT am Brenner
zwischen Gries und Lueg
 in TYROL.

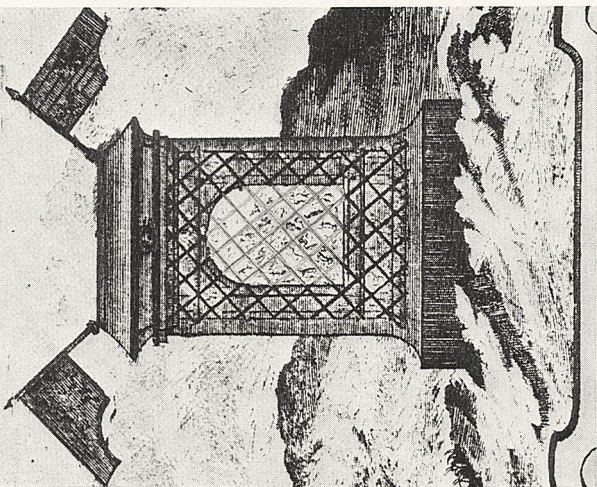


Abb. 1a G. Bodenehr d. Ä.: Brenner-Monument am Ort der Begegnung von Karl V. und Ferdinand I 1530 (Kupferstich; Ausschnitt, Gitter z. T. aufgehellt)

49 **ANDR. ALCIAT. EMBL. LIB.**

Concordia. XXVII



Abb. 1b Concordia-Emblem aus dem „Emblematum Liber“ des Andreas Alciatus (hier nach der franz. Ausgabe. Paris 1542, S. 49)



Abb. 2 P. P. Rubens: Begegnung des Kardinalinfanten Ferdinand mit König Ferdinand von Ungarn vor der Schlacht bei Nördlingen. Wien, Kunsthist. Mus.



Abb. 3 P. P. Rubens: Die Einnahme von Jülich; aus dem Medici-Zyklus (Ausschnitt). Paris, Louvre



Abb. 4a William Raddon: Stich nach verlorener Version von Füssli's „Nachtmahr“



Abb. 4b Illustration aus der „Hieroglyphica“ des Romeyn de Hooghe: „Nachtmähre oder der Alp“



Abb. 4c Nürnberg, um 1525: Bildnismedaille des Georg Ketzler, Rückseite