

## INHALT

Mitteilung des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e. V.: Vorbereitung des XIV. Deutschen Kunsthistorikertages in Hamburg 1974 . . . . .	189
„Rettet die Königshalle jetzt“. Von Friedrich Oswald . . . . .	191
Das neue Historische Museum in Frankfurt. Von Martin Warnke . . . . .	192
Der Hochaltar von St. Georg in Nördlingen. Bericht über das Colloquium vom 24. – 26. Oktober 1972. Von Hans Peter Hilger . . . . .	198
Rezensionen	
Konrad Renger: Lockere Gesellschaft – Zur Ikonographie des verlorenen Sohnes und von Wirtshausszenen in der niederländischen Malerei. (Dietrich Schubert) . . . . .	215
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	222
Ausstellungskalender . . . . .	223

*Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt ein Prospekt des Verlages Hans Carl, Nürnberg (Das Dürer-Stammbuch von 1828) bei.*