

Sarazin. - Charles de Tolnay: A Contribution to Bruegel the Elder as Draughtsman. - Evert van Uiterit: Diderot's 'De la Manière' in de Salon van 1767. - C. Van de Velde: Hercules en Antaeus, een teruggevonden schilderij van Frans Floris. - A. W. Vliegenthart: Das Bronckhorster Galeriebild auf Schloß Anholt. - Hans Vlieghe: Het altaar van de Jonge Handboog in de Onze-Lieve-Vrouwkerk te Antwerpen. - A. B. de Vries: Nog eens Saul en David in het Mauritshuis. - Wolfgang Wegner: Nachlese zu Zeichnungen des Coninxloo-Umkreises. - Robert P. Welsh: The Portrait Art of Mondrian. - Bibliography J. G. van Gelder 1962-1972.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- ARNHEIM Gemeentemuseum. Bis 26. 8. 1973: Keramik von H. H. Kamerlingh Onnes - Ausst. zum 80. Geburtstag.
- AUGSBURG Rathaus, ehem. Goldener Saal. Bis 16. 9. 1973: Suevia Sacra - frühe Kunst in Schwaben.
- BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kupferstichkabinett. Bis Ende August 1973: Vom späten Mittelalter bis zu Jacques Louis David. Galerie Nierendorf. Bis 20. 11. 1973: Erich Heckel zum 90. Geburtstag - Aquarelle, Zeichnungen, Graphik.
- BIBERACH Städt. Sammlungen. 29. 7. - 26. 8. 1973: Anton Braith (1836-1905) und Christian Mali (1832-1906) - Bilder u. Zeichnungen.
- BIELEFELD Kunsthalle. 15. 7. - 26. 8. 1973: Gemälde von Robert Shepard. - Cecil und Li Michaelis.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 5. 8. 1973: 11 englischer Zeichner - Handzeichnungen. - 22. 7. - 2. 9. 1973: Amerikanische Graphik seit 1960.
- BRUSSEL Bibliothek Albert I. Bis 18. 8. 1973: Henri van Straten.
- DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 25. 8. 1973: Josef Albers - Formulation; Articulation. Städt. Kunsthalle. Bis 12. 8. 1973: Monumente - Eine fast zufällige Ausstellung einzelner Denkmäler in der zeitgenössischen Kunst. Galerie Alex Vömel. Juli/August 1973: Käthe Kollwitz - sämtliche Bronzen sowie Zeichnungen u. Graphik.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 26. 8. 1973: Marc Chagall - Grafik aus der Slg. Kohl-Weigandt.
- FERRARA Palazzo dei Diamanti. Bis 9. 9. 1973: Guglielmo Achille Cavellini.
- FRANKFURT Freies Deutsches Hochstift, Goethe Museum. Bis Ende des Jahres: Goethe in Italien - fotografische Vorschau auf ausgewählte Exponate des neuen Museums in Rom. - Bis 23. 8. 1973: Hofmannsthal's Bibliothek. Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 10. 8. 1973: Graphik von Leonor Fini.
- FULDA Vonderau-Museum. Bis 5. 8. 1973: Die Modersohns.
- GÖTTINGEN Städt. Museum. 24. 7. - 12. 8. 1973: Alte Landkarten u. Städteansichten. - 27. 7. - 26. 8. 1973: Göttinger Plakate '72.
- GRENNCHEN Museumsgesellschaft. 14. 7. - 5. 8. 1973: 6. Internationale Triennale für farbige Druckgraphik.
- HAMBURG Altonaer Museum. Bis 2. 9. 1973: Die Gemäldesammlung des Hamburger Senators Martin Johann Jenisch 1793-1857).
- HANNOVER Kestner-Museum. Bis 9. 9. 1973: Deutsche keramische Kunst der Gegenwart - Sammlung Wolf. Kestner-Gesellschaft. Bis 30. 9. 1973: George Rickey.
- KARLSRUHE Badisches Landesmuseum. Bis Oktober 1973: Bilderbogen - Populäre Druckgraphik des 19. Jahrhunderts.
- KIEL St. Annen-Museum. Bis 30. 9. 1973: Kostüme des 18. und 19. Jahrhunderts.
- KOBLENZ Mittelrhein-Museum. Bis 30. 8. 1973: Naturhafte Darstellungen in der zeitgenössischen Kunst.
- KREFELD Kaiser Wilhelm Museum. Bis 29. 7. 1973: Yves Klein.
- KOLN Rautenstrauch-Joest Museum. Bis 19. 8. 1973: Neuzugänge der letzten Jahre. Galerie Baukunst. Bis 8. 9. 1973: Künstler aus England - Clive Barker, Bert Kitchen, David Oxtoby, Eric Paetz. Galerie Gmurzynska. Bis 30. 8. 1973: Belgische Avantgarde.
- KONSTANZ Städt. Wessenberg-Gemäldegalerie. 22. 7. - 19. 8. 1973: Graphik von Alexander Kanoldt. Kunstverein, Villa Prym. Bis 3. 8. 1973: Aquarelle von Paul Emler.
- LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Altes Rathaus. Bis 5. 8. 1973: Bilder, Zeichnungen, Skizzen von Alwin Hoefelmayr. - Haus Zum Cavazzen. 22. 7. - 23. 9. 1973: Glasperlenspiele aus Neugablonz 1973.
- LONDON The Banqueting House Whitehall. Ab 13. 7. 1973: The King's Arcadia. Inigo Jones and the Stuart Court.
- LUDWIGSHAFEN Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus. Bis 22. 7. 1973: Wandteppiche von Alexander Calder.
- MAINZ Gutenberg-Museum. Bis 12. 8. 1973: Bücher u. Graphik aus der Sammlung Goedeckemeyer.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Ab 28. 7. 1973: Zeichnungen, Collagen, Gouachen von Karl Pfahler.

- MONCHENGLADBACH Städt. Museum. Bis 5. 8. 1973; Sieben Räume - Sieben Gruppen - Auswahl aus den Museumsbeständen.
- MONTREAL Musée d'art contemporain. Bis 8. 8. 1973; Siamese art dating back to the 7th century.
- MUNCHEN Galerie Leonhart. Juli 1973; David Hockney - Originalgraphik von 1957-70.
Galerie Schöninger. Bis 15. 8. 1973; Joan Miró - Druckgraphiken.
Galerie Stangl. 26. 7.-8. 9. 1973; Stahlplastiken von Alf Lechner.
Galerie Thomas. Juli 1973; Bilder u. Objekte von Ben Vautier.
Galerie E. Schliebener. Bis 1. 8. 1973; Akte, Blumen, Landschaften von Oscar von Schab.
Kunstverein. Bis 29. 7. 1973; denken - visualisieren - nachdenken: Hetum Gruber, Thomas Herbig, Peter Saam.
Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 12. 8. 1973; Cy Twombly, Bilder und Zeichnungen 1953-1973.
- NIZZA Musée National Message Biblique Marc Chagall. 7. 7. 1973; Neueröffnung des Museums.
- NURNBERG Albrecht Dürer Gesellschaft. Bis 5. 8. 1973; Picasso - dessins 1970-1972.
Fembohaus, Stadtmuseum. Juli - September 1973; Altdorf und seine Universität.
- OSNABRÜCK Kulturgeschichtliches Museum. Bis 5. 8. 1973; Christian Rohlf's, Gemälde, Aquarelle und Druckgrafik, aus dem Besitz des Ernst-Osthaus-Museums Hagen.
- OTTAWA Moncton Civic Museum. Bis 3. 9. 1973; The Montreal Museum Lends I - 17th and 18th Century Paintings.
- OTTERLO Rijksmuseum Kröller-Müller. 14. 7.-2. 9. 1973; Konstruktivismus in Polen 1923-1936.
- PADERBORN Städt. Galerie, Stadthaus. 15. 7.-19. 8. 1973; Rikus - Skulpturen.
- PARIS Musée National Eugène Delacroix. Bis 15. 10. 1973; Delacroix et la peinture libérée.
- PFORZHEIM Schmuckmuseum. 27. 7.-30. 9. 1973; Schmuck 73 - Tendenzen.
- REGENSBURG Kulturamt, Donaueinkaufszentrum. Juli/August 1973; Zeichnungen von Willi Baumeister.
Ostdeutsche Galerie. Bis 12. 8. 1973; Form und Gestalt. Eine Ausstellung des Bildhauerkreises Ernst Rilke in Verbindung mit dem Kulturwerk Schlesien.
- SCHWÄBISCH HALL Hospitalkirche. Bis 5. 8. 1973; Barockes Fest - barockes Spiel. Ausst. in Zusammenarbeit mit dem Theatermuseum München.
- STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 2. 9. 1973; Bilder des Menschen in fremden Kulturen - Beispiele aus Afrika und der Südsee.
- ULM Museum. 22.7.-2. 9. 1973; Aquarelle u. Zeichnungen von Annemarie Hammer-Fleck. - Romantiker-Zeichnungen aus den Lübecker Museen.
Kunstverein. Bis 29. 7. 1973; Malerei u. Graphik von Walter Dambacher.
- WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 26. 8. 1973; American Impressionist Painting.
- WIESBADEN Kunstverein. Bis 29. 7. 1973; Aquarelle u. Zeichnungen von Heinz Battke.
- WORPSWEDE Kunsthalle Friedrich Netzel. Bis 9. 9. 1973; Sommerausstellung 1973 - Malerei, Graphik, Plastik, angewandte Kunst.
- ZURICH Marlborough Galerie. Bis 28. 7. 1973; Abstrakte amerikanische Malerei.
Kunsthhaus. Verlängert bis 5. 8. 1973; Lionel Feininger.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsauschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentz: Ingrid Allmendinger. - Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich DM 26,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60, Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Banknoten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782, Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00-857 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.