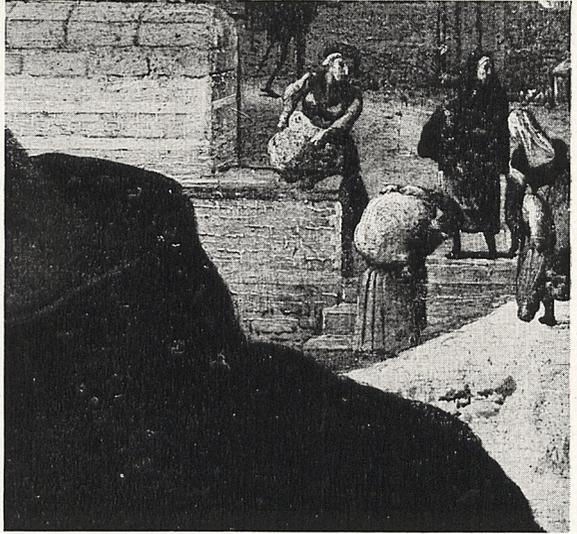




Abb. 1 Pieter Coecke v. Aelst: Der verlorene Sohn bei den Huren. 1529(?). Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen



*Abb. 2a und b Braun-  
schweiger Monogram-  
mist: Details aus Abb. 4*





Abb. 3a Braunschweiger Monogrammist: Bordellszene. Ehemals  
Wien, Slg. Lanckoronski



Abb. 3b Jan Le Ducq (?): Bordellszene. Nachzeichnung nach dem  
Bild Abb. 3a. Dresden, Kupferstichkabinett



Abb. 4 Jan van Hemessen (?) u. Braunschweiger Monogrammist: Die Steinoperation. Madrid, Prado