

Weyres: Die Annakirche als repräsentatives Beispiel modernen Kirchenbaus. - Heinrich Appel: Die älteren Ausstattungsstücke der Annakirche. - Ders.: Das Chorgestühl von 1562-63. - Ders.: Annareliquiar und Annaschatz. Ein Inventar. - Hans Reuter: Glocken und Glockenspiel. - Bernhard Kötting: Prinzipielles zu Wallfahrt, Heiligen- und Bilder- verehrung. - Erwin Gatz: Zur Geschichte der Annaverehrung. - Ders.: Die Dürerer Annaverehrung bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. - Kurt Köster: Wallfahrtszeichen und Pilgerdevotionalien aus der Frühzeit der Dürerer Sankt-Anna-Wallfahrt. - Hans Reuter: Die Dürerer Annaverehrung vom Ende des 18. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. - Erwin Gatz: Zur Annaverehrung heute. - Bernhard Gombert: Zu den Aufgaben einer heutigen Pfarrgemeinde.

Autonomie der Kunst. Zur Genese und Kritik einer bürgerlichen Kategorie. Mit Beiträgen v. Michael Müller, Horst Bredekamp, Berthold Hinz, Franz-Joachim Verspohl, Jürgen Fredel, Ursula Apitzsch. edition suhrkamp 592. Frankfurt/M., Suhrkamp Verlag 1972. 300 S. DM 6. - .

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. Bis 2. 9. 1973: Carl Fred Dahmen.
- Neue Galerie. Bis 2. 9. 1973: Peggy F. Sylvia - Ansichten aus Griechenland. - 18. 8. - 18. 9. 1973: Projektionen u. Fotografien von Ger Dekker.
- ANTWERPEN Middelheim-Park. Bis 8. 10. 1973: 12. Biennale moderner Skulptur.
- AUGSBURG Städt. Kunstsammlungen, Rathaus. Bis 16. 9. 1973: Suevia Sacra - frühe Kunst in Schwaben.
- AVIGNON Papstpalast. Bis 23. 9. 1973: Picasso - Gemälde aus den Jahren 1970-72.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 2. 9. 1973: Pablo Picasso.
- Kunsthalle. Bis 26. 8. 1973: Moden - Oswald Oberhuber.
- BERLIN Neue Nationalgalerie. Bis 27. 8. 1973: Hommage à Picasso.
- BIELEFELD Kunsthalle. Bis 26. 8. 1973: Objekte u. Fotografien von Timm Ulrichs.
- Museum für Kulturgeschichte. Bis 17. 9. 1973: Keramik - Textilien aus Taby/Schweden.
- BOCHUM Museum. Bis 9. 9. 1973: Ger Dekker, Günter Fruhtrunk.
- BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 4. 11. 1973: Rudolf Wilke (1837-1908) - ein Zeichner des Simplicissimus.
- Herzog Anton Ulrich-Museum. Bis 5. 9. 1973: 1. Jugendausstellung: „arm und reich“ - Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik, illustrierte Bücher, Kleinkunst aus Elfenbein und Porzellan.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 16. 9. 1973: Handzeichnungen u. Druckgraphik von Karl Hubbuch. - Eberhard Gildemeister - ein Bremerischer Architekt.
- Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 26. 8. 1973: Einblicke - Ausblicke - Durchblicke.
- Naive Galerie. Bis 26. 8. 1973: Karin Wiesmann.
- BURGDORF Gemeindesaal am Kirchbühl und Galerie Bertram. Bis 16. 9. 1973: Kunstbesitz in Burgdorf (anläßl. d. Jubiläumsfeiern ‚700 Jahre Burgdorfer Handfeste‘).
- COBURG Kunstsammlungen der Veste, Kupferstichkabinett. Bis 30. 9. 1973: 200 französische Meisterzeichnungen 1530-1830 aus der Kunstbibliothek Berlin.
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 16. 9. 1973: Die Kunst der Zeichnung vom späten Mittelalter bis zur Gegenwart II - Mit dem Zeichenstift. - Bis 1. 10. 1973: Gemälde von Auguste Herbin aus den Jahren 1920-1943. - Bis 14. 10. 1973: Landschaften und Stadtansichten vom 16. bis 18. Jahrhundert - italienische u. niederländische Gemälde aus den Beständen des Museums.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 30. 9. 1973: Russische Kunst der Gegenwart - Grafiken der Avantgarde.
- DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett. 19. 8. - 4. 11. 1973: Hans Theo Richter (1902-1969).
- DUSSELDORF Städt. Kunsthalle. 24. 8. bis 7. 10. 1973: Alfred Jensen - Bruce Naumann. Galerie Alex Vömel. 20. 8. - 27. 9. 1973: Aquarelle von Karl Schmidt Rottluff.
- ESSEN Museum Folkwang. August 1973: Erwin Heerich.
- FRANKFURT Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 10. 9. 1973: Max Weinberg.
- FULDA Vonderau-Museum. 19. 8. - 9. 9. 1973: G. F. Hensel.
- GÖTTINGEN Städt. Museum. Verl. bis 9. 9. 1973: Antikes Drama auf dem Theater heute - Bühnenfotos, Masken, Kostüme, Figurinen.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 19. 8. - 16. 9. 1973: Bilder u. Grafik von Hans-Jürgen Diehl u. Wolfgang Petrick.
- HAMBURG Kunstverein. Bis 2. 9. 1973: Webkunst der Navajos im 19. Jahrhundert.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 26. 8. 1973; Zeichnungen, Collagen, Gouachen, Grafik von Woldemar Winkler.

INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. Bis 30. 9. 1973; Barock im Oberland.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. 26. 8.-19. 9. 1973; Lithographien, Aquarelle, Plastiken, Gemälde von Christian Kruck u. Linde Kruck-Körner.

KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis 16. 9. 1973; Amerikanische und englische Graphik der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart. - Bis 26. 8. 1973; Blick in eine Künstlerwerkstatt des 17. Jahrhunderts. - Der Straßburger Miniaturenmaler und Radierer Friedrich Brentel.

Badischer Kunstverein. 26. 8.-30. 9. 1973; Lyonel Feininger - Aquarelle, Zeichnungen, Skizzen, Bildbriefe.

KIEL Kunsthalle. Bis 26. 8. 1973; Elektrostatische Objekte von Erich Reusch.

Kunstverein. 19. 8.-30. 9. 1973; Plastiken aus dem Lehmbruck-Museum Duisburg. - Walter Pichler.

KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 2. 9. 1973; Zeichnungen von Käthe Kollwitz.

Kunstverein. 17. 8.-16. 9. 1973; Zeichnungen von Michael von Biel - Synthetische Programme von Attila Kovács. - 26. 8.-16. 9. 1973; Große Environments u. Collagen von Michael Buthe.

Galerie Boiserée. Bis 1. 9. 1973; Koschka „Marrakesch“ - Lithographien.

KONSTANZ Kunstverein Wesenberghaus. Bis 30. 9. 1973; Licht und Kinetik - Objekte, Graphik. - Villa Prym. Bis 31. 8. 1973; Acrylmalerei von Lutz Kothe.

LAUSANNE Kunstmuseum. Bis 30. 9. 1973; 6. Internationale Biennale der Tapiserie.

LINZ Schloßmuseum. Bis 31. 8. 1973; Der Graphiker Toni Hoper. - Ausst. zum 70. Geburtstag.

LONDON Tate Gallery. 15. 8.-7. 10. 1973; William Turnbull.

Victoria & Albert Museum. Bis 28. 10. 1973; „Marble Halls“ - Victorian Secular Architecture.

LUDWIGSHAFEN Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus. Bis 2. 9. 1973; Winfried Gaul - 20 Jahre Malerei, Kunst aus Photographie.

MAINZ Mittelrheinisches Landesmuseum. Bis 14. 10. 1973; Keramische Gefäße heute und einst.

Stadtbibliothek. 25. 8.-22. 9. 1973; Graphik von Brigitte und Helmut Gerlach.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Verl. bis auf weiteres; 100 Jahre Stiftung Carl Kuntz (1770-1830).

MONCHENGLADBACH Städt. Museum. 21. 8.-23. 9. 1973; Skulpturen von Ulrich Rückriem.

MÜNCHEN Staatsgalerie moderner Kunst. August 1973; Christo - Valley Curtain Project.

DIE NEUE SAMMLUNG Bis 16. 9. 1973; 100 Jahre Architektur in Chicago, Kontinuität von Struktur und Form.

Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 30. 9. 1973; Die Künstlergruppe „Brücke“ und der deutsche Expressionismus. Slg. Buchheim.

Deutsches Museum. Bis 26. 8. 1973; Timna - Tal des biblischen Kupfers.

Galerie Schöninger. 16. 8.-29. 9. 1973; Victor Vasarely - Grafiken u. Multiples zu Themen von Joh. Seb. Bach.

MÜNSTER Westf. Kunstverein. Bis 26. 8. 1973; Bauten 1920-1940 - Der niederländische Beitrag zum neuen Bauen.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. Ab 12. 8. 1973; Wilhelm Wessel Retrospektive. - Ab 26. 8. 1973; Adolf Fleischmann.

NEUSS Clemens-Sels-Museum. August/September 1973; Aus der Albert Dorne Sammlung Naiver Malerei.

NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 7. 9. 1973; Sigill - Eine Zeitschrift und ihr Kreis. Eine Ausstellung zum Thema „Schrift und Bild“.

OSNABRÜCK Kulturgeschichtliches Museum. Bis 16. 9. 1973; Worpweder Maler aus der Bremer Kunsthalle.

OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 3. 9. 1973; „Boucherville Montreal Toronto London 1973“ - Six Canadian artists: Jean-Marie Delvalle, Henry Saxe, Robin Collyer, James B. Spencer, Murray Favro, Ron Martin.

PARIS Petit Palais. Bis 2. 9. 1973; Kunstschätze aus China.

REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 30. 9. 1973; Prag im Bild. Ausst. d. Adalbert Stifter-Vereins.

ROTTERDAM Museum Boymans-van-Beuningen. Bis 26. 8. 1973; Duitse tekeningen uit de 19e eeuw.

SEEBULL Stiftung Ada und Emil Nolde. Bis 30. 11. 1973; Emil Nolde, Querschnitt durch das Gesamtwerk - Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik, kunsthandwerkliche Arbeiten.

STRASSBURG Ancienne Douane. Bis 15. 10. 1973; Ägyptische Antike.

STUTTGART Staatsgalerie. Bis 14. 10. 1973; Hans Burgkmair - Das graphische Werk. Württ. Kunstverein. Bis 30. 9. 1973; Max Ackermann.

TUBINGEN Kunsthalle. Bis 2. 9. 1973: Alexander Calder - 22 Bildteppiche aus den Ateliers Pinton, Aubusson. - Erna Dinklage - Bilder und Keramiken im Bereich des Surrealen.

UNNA Kunstverein. Bis 28. 8. 1973: Plastik, Zeichnungen, Grafik von Roy Adzak - Reliefs, Malerei, Grafik von Tom Mosley.

WASHINGTON National Gallery of Art. Bis Oktober 1973: Venetian Views, Etchings by Canaletto and Whistler.

WIEN Museum des 20. Jahrhunderts. Bis 30. 8. 1973: Bilder u. Objekte von Ad Reinhardt.

Österr. Museum für angewandte Kunst. Bis Ende August 1973: Lobmeyer 1823-1973 - 150 Jahre österreichische Glaskunst. - Bis 2. 9. 1973: Japan auf der Wiener Weltausstellung 1873. - Bis 16. 9. 1973: Die Maler Maximilian und Henriette Florian.

WÜRZBURG Martin von Wagner Museum der Universität. Bis 30. 9. 1973: Wolfgang Lenz - Entwürfe u. Studien für die „Laube“ des Würzburger Ratskellers.

Städt. Galerie. 18. 8.-30. 9. 1973: Deutsche Expressionisten. Druckgrafik aus dem Besitz der Pfalzgalerie Kaiserslautern. - Bis 13. 9. 1973: Städteansichten und Reiseskizzen eines fränkischen Romantikers - zum 100. Todestag von Fritz Bamberger (1814-1873).

WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. 19. 8.-16. 9. 1973: Graphik heute - Themen und Techniken.

ZÜRICH Kunsthaus. Verl. bis 2. 9. 1973: Stadt in der Schweiz: 1. Biennale der Schweizer Kunst.

Kunstgewerbemuseum. Bis 15. 9. 1973: Die zwanziger Jahre - Kontraste eines Jahrzehnts.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

Im Zusammenhang mit den Hochschulnachrichten in diesem Heft teilt Fräulein Karin Gafert, Marburg/Lahn, Weidenhäuserstr. 17, das Thema ihrer als interdisziplinäre Arbeit bei Prof. Dr. Dieter Bänsch (Neuere deutsche Literatur, Marburg) und bei Prof. Riedl, Heidelberg, begonnenen Dissertation mit:

Karin Gafert: (Arbeitstitel) Funktion und Gestaltung der sozialen Frage in der deutschen Literatur und bildenden Kunst des 19. Jahrhunderts - unter besonderer Berücksichtigung der Weberfrage.

Außerdem weist Frau Joan Campbell, 33 Hill Street, Kingston, Ontario/Canada darauf hin, daß sie an der Queen's University in Kingston an einer Dissertation mit dem Thema „Geschichte des Deutschen Werkbundes, 1907 - 1934“ arbeitet.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentin: Ingrid Allmendinger. - Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich DM 26,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00-857 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.