

INHALT

Zur Bedrohung der historischen Stadtgestalt von Erbach im Odenwald. (Mit 6 Abb.) Von Anneliese Seeliger-Zeiss	281
Russischer Realismus – Malerei in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Zur Ausstellung in Baden-Baden. Von Rudolf Zeitler	284
Die Studientage des „Centre d'Études supérieures de la Renaissance“ in Tours. Von Volker Hoffmann	287
Rezensionen	
Fedja Anzelewsky, Albrecht Dürer – Das malerische Werk. (Dieter Kuhrmann)	289
Totentafel	
Eberhard Hanfstaengl †. (Alfred Hentzen)	313
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	317
Ausstellungskalender	318
Zuschrift an die Redaktion: Florenz-Stipendium	320

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt ein Prospekt des Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte, Münster (Johann Conrad Schlaun) und ein Prospekt des Deutschen Kunstverlages, München (Protestantische Frömmigkeit) bei.