

v. Hans R. Hahnloser, Alfred A. Schmid. Bearbeiter: Peter Felder, Emil Maurer, Rainald Fischer, Eugen Steinmann, Theodor Brunner, Bernhard Anderes, Hermann Schöpfer, Alfred Wyss, Adolf Reinle, Josef Grünenfelder, Charlotte Haaga, Otto Stiefel, Willy Keller, Albert Knoepfli, Alois Hediger, Hans-Martin Gubler, Hanspeter Rebsamen. Einl.: Peter Meyer; Register: Ingrid Ehrensperger-Katz. Bern, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 1972. XII, 992 S., 275 Abb. auf Taf.

*Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1971.* Wien - München, Verlag Anton Schroll 1972. 72 S. it Abb. im Text. öS 150. -.

Norbert Wibiral: Zur Baugeschichte des Schlosses Hagen bei Linz. - Franz Cornaro: Der wunderliche Heilige. Briefe Moritz von Schwinds an Anon Spaun. - Doris Schreiber: Auffahrt - Marginalien zu einem Ballonbild im Linzer Stadtmuseum. - Alexander Wied: Jugendstilarchitektur in Linz. - Rezensionen: Stadtgeschichten (Georg Wacha); Monographien über Linzer Künstler (Georg Wacha).

*Letters of Horatio Greenough - American Sculptor.* Edited by Nathalia Wright. Madison, Wisconsin and London, The University of Wisconsin Press 1972. XXIX, 456 S. £ 10.70/\$ 22.50.

*Lexikon der christlichen Ikonographie, Bd. 4. Allgemeine Ikonographie Saba, Königin von - Zypern. Nachträge.* Stichwortverzeichnisse englisch und französisch. Rom, Freiburg, Basel, Wien, Verlag Herder 1972. 674 Spalten mit 294 Abb.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Bis 30. 9. 1973: Hubert Werden - Karl Henning Seemann.

AARAU Kunsthau. Bis 7. 10. 1973: Zürcher Künstler.

AMSTERDAM Rijksmuseum. Bis 2. 12. 73: Italienische Zeichnungen des 17. Jahrhunderts.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 23. 9. 1973: Markus Lüpertz - Bilder, Zeichnungen, Gouachen von 1967-73.

BAUSCHLOTT Schloß. Bis 30. 9. 1973: Farbige Meditationen von Edith Seibert.

BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Nationalgalerie. Bis November 1973: WOLS. - Kunstgewerbemuseum. September 1973: Kunsthandwerk des Historismus. - Sonderausstellungshalle Museum Dahlem. Bis 14. 10. 1973: Kunst unter Mikroskop und Sonde - Naturwissenschaftliche Untersuchungen an kulturhistorischen Objekten.

AMERIKAHaus. Ab 7. 9. 1973: James Rosenquist - Gesamtgraphik.

BERN Kunsthalle. Bis 7. 10. 1973: Tell 73.

BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 30. 9. 1973: Rembrandt und seine Zeit. Niederländische Druckgraphik des 17. Jahrhunderts.

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 7. 10. 1973: Der Wiederaufbau Warschau - Eine vorbild-

liche Stadtsanierung. - Bis 4. 11. 1973: Aquarelle u. Zeichnungen von Wassily Kandinsky. - Bis 14. 10. 1973: Fotografische Bilder von Robert Häusser.

BOCHUM Museum. 15. 9.-21. 10. 1973: Kunst und Technik.

BONN Städt. Kunstmuseum. 25. 9.-21. 10. 1973: Plastiken von Ursula Sax.

Kunstverein u. Städt. Kunstmuseum, Haus an der Redoute. Bis 7. 10. 1973: Konstruktivismus 1911-1973.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 28. 10. 1973: Amerikanischer Fotorealismus - Grafik.

Galerie Querschnitt. September 1973: Das weiße Bild - Malerei, Plastik, Objekte, Grafik.

BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 30. 9. 1973: Fotobilder von Robert Häusser. - Handzeichnungen von Paula Becker-Modersohn. - Handzeichnungen u. Bilder von Berta Wiegandt.

BRUNN Moravská Galerie. Bis 7. 10. 1973: „Glas-Metamorphosen“ - gegenwärtige Glasplastiken.

DÜSSELDORF Kunstmuseum. Bis 2. 10. 73: Grafische Meisterwerke der Albertina Wien - Faksimile-Reproduktionen anläßl. d. Österreich-Woche in Düsseldorf.

- FRANKFURT Galerie Daberkow. September 1973; Grafik u. Collagen von Karlheinz Steib.
- Graphisches Kabinett Karl Vonderbank. Bis 10. 10. 1973; Arbeiten von Walter Heckmann.
- FREIBURG Kunstverein. Bis 22. 10. 1973; Julius Bissier - Ölbilder u. Tuschen.
- GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 30. 9. 73; Göttinger Maler sehen den Harz. - Bis 7. 10. 73; Jahresausstellung Bund Bildender Künstler.
- Galerie Apex. September 1973; Bilder, Zeichnungen, Grafik von Harald Duwe.
- GOSLAR Museum. 18. 9. - 30. 10. 1973; Plastiken, Reliefs, Zeichnungen von Berthold Müller-Oerlinghausen.
- HAGEN Karl-Ernst-Osterhaus-Museum. 21. 9. - 21. 10. 1973; Ausstellung zur Verleihung des Märkischen Preises für junge bildende Künstler.
- HAMBURG Altonaer Museum. Bis 21. 10. 1973; Volkslebenbilder aus Norddeutschland.
- B. A. T.-Haus. Bis 13. 10. 1973; Köpfe - 111 Gesichter des Menschen in Malerei u. Skulptur, auf Münzen, Schmuck u. Gerät aus drei Jahrtausenden und allen Kulturkreisen.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 23. 9. 1973; Originalgrafik von Marc Chagall u. Georges Rouault. 16. 9. - 21. 10. 73; Gobelins, Handzeichnungen, Druckgrafik von Gabriele Grosse.
- HANNOVER Kestner-Museum. 16. 9. - 18. 11. 1973; „Timna - Tal des biblischen Kupfers“. Ausgrabungen im Timna-Tal (Israel) 1964 - 1972.
- HOECHST Jahrhunderthalle. 30. 9. - 20. 10. 1973; Form und Glasur 73.
- KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis Oktober 1973; Gemälde von Klaus Heinrich Keller.
- KARLSRUHE Badisches Landesmuseum. 22. 9. - 4. 11. 1973; Die Antikensammlung Robert Hess.
- KIEL Kunsthalle. Bis 30. 9. 1973; Picasso - 150 druckgraphische Blätter aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen. - Bis 23. 9. 1973; Rückblick auf Olympia '72.
- KOLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 14. 10. 1973; Venezianische Zeichnungen des 18. u. 19. Jahrhunderts aus oberitalienischen Sammlungen.
- Rautenstrauch-Joest-Museum. Bis 28. 10. 1973; Nomori.
- Kunsthalle. 28. 9. - 6. 10. 1973; 7. Kölner Kunstmarkt 1973.
- Galerie Boisserée. Bis 29. 9. 1973; Graphik von Horst Janssen.
- Galerie Der Spiegel. Bis 30. 9. 1973; Horst Antes - Arbeiten aus den Jahren 1960 - 73.
- Galerie Teufel. Bis 7. 10. 1973; Hejo Hangen - Bilder 1955 - 1973.
- KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 14. 10. 1973; Radierungen von Johann Elias Ridinger, 1698 - 1767.
- MAINZ Mittelrhein. Landesmuseum. Bis 14. 10. 1973; Keramische Gefäße heute und einst.
- Gutenberg-Museum. Bis 14. 10. 1973; Hannes Gaab zum 65. Geburtstag.
- MANNHEIM Reiss-Museum. Bis 28. 9. 73; Rolf Mayer - Kästen.
- MÜNCHEN Haus der Kunst. 15. 9. - 14. 10. 1973; Herbstsalon.
- Staatsgalerie moderner Kunst. Ab 5. 9. 1973; Toni Stadler - zum 85. Geburtstag.
- Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 23. 9. 1973; Klaus Vrieslander - Einschreibungen, Figurensätze, Parakunst.
- Staatl. Museum für Völkerkunde. Bis 30. 9. 1973; Gedächtnisausstellung Emil Preotorius - japanische Holzschritte.
- Galerie Günther Franke. Bis 6. 10. 73; Bilder u. Graphik der 70er Jahre von Antonio Corpora.
- Galerie van de Loo. Bis 31. 10. 1973; Wolf Vostell; Mania.
- MUNSTER Westf. Kunstverein. Bis 21. 10. 1973; Realität - Realismus - Realität.
- NÜRNBERG Kunsthalle. Bis 28. 10. 1973; Fränkische Künstler '73 - Malerei, Plastik, Grafik.
- Albrecht Dürer Gesellschaft, Pilatushaus. Bis 7. 10. 1973; Editha Klaus-Strydom, Hubert Klinkel, Philipp Mandler, Hartmut Rüger, Dietmar Scharfe, Wolfgang Turba, Alexander Winter.
- OSNABRUCK Kulturgeschichtliches Museum. 19. 9. - 21. 10. 1973; Alte Irdenware des Osnabrücker Landes. - Akzisehaus. Bis 26. 9. 1973; Berliner Realisten.
- PADERBORN Städt. Galerie. Bis 9. 9. 73; „Normandie Illustrée“ - Lithographien aus der Mitte des 19. Jahrhunderts.
- PARIS Musées d'Art moderne. 14. 9. bis 21. 10. 1973; Manifestation Biennale et Internationale des jeunes artistes.
- REGENSBURG Museum. 20. 9. - 21. 10. 1973; Gemälde von Xaver Fuhr.
- Ostdeutsche Galerie. Bis 23. 9. 1973; Plastiken u. Zeichnungen von Mary Duras.
- RHEYDT Städt. Museum. Bis 15. 10. 73; Johann Wilhelm Schirmer; Wald - Landschaften.
- ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 28. 10. 1973; Duitse grafiek 1450 - 1700. - Bis 4. 11. 1973; Jiri Kolar - Domenico Gnoli.
- ST. GALLEN Galerie im Erker. 29. 9. - 15. 11. 1973; Gemälde, Gouachen, Lithografien von Serge Poliakoff.

STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 14. 10. 1973; Skulpturen von Louise Nevelson.

STUTTGART Stadtbücherei. 20. 9.-13. 10. 1973; Hans Henny Jahnn.

Württ. Kunstverein. 20. 9.-28. 10. 73; Käthe Kollwitz.

TUBINGEN Kunsthalle. Bis 28. 9. 1973; Joseph Kosuth - Art Investigations Problematics 1965-1973.

ULM Museum. 16. 9.-28. 10. 1973; „Miserere“ - Graphische Folgen von Jacques Callot, Francisco de Goya, Honoré Daumier, Georges Rouault, Otto Dix, George Grosz.

Kunstverein. Bis 28. 10. 1973; Johannes Itten - „Der Unterricht“.

UNNA Kunstverein. Bis 6. 10. 1973; Poetische Bilder - Malerei, Zeichnungen, Grafik von Manfred Bartling, Horst Becking, Martin Goppelsröder, Harald K. Hülsmann.

WASHINGTON National Gallery of Art. 22. 9.-25. 11. 1973; Drawings from the Janos Scholz Collection.

WIESBADEN Nassauischer Kunstverein. Bis 30. 9. 1973; Klaus Staeck.

ZÜRICH Kunsthaus. 16. 9.-11. 11. 1973; Ausstellung Kunsthandelsverband der Schweiz. - Helmhäus. Bis 7. 10. 1973; Tantra.

## ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

### STIPENDIUM AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz gibt bekannt, daß ab sofort Bewerbungen um ein Jahresstipendium mit Beginn am 1. Januar 1974 eingereicht werden können.

Als Bewerbungsunterlagen sind erforderlich:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne
2. Lebenslauf mit Studiengang
3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
4. Exemplar der Dissertation (sofern noch ungedruckt, eine Zusammenfassung ihres Inhalts)
5. Gegebenenfalls Schriftenverzeichnis und Beifügung dieser Schriften.

Die Bewerbungen sind bis spätestens 15. Oktober 1973 (Poststempel) zu richten an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50121 Firenze/Italien, Via G. Giusti 44.

---

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentin: Ingrid Allmendinger. - Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich DM 26,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60, Fernruf: Nürnberg (0911) 203831, Fernschreiber: 6/23081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00-857 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.