

STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 14. 10. 1973; Skulpturen von Louise Nevelson.

STUTTGART Stadtbücherei. 20. 9.-13. 10. 1973; Hans Henny Jahnn.

Württ. Kunstverein. 20. 9.-28. 10. 73; Käthe Kollwitz.

TUBINGEN Kunsthalle. Bis 28. 9. 1973; Joseph Kosuth - Art Investigations Problematics 1965-1973.

ULM Museum. 16. 9.-28. 10. 1973; „Miserere“ - Graphische Folgen von Jacques Callot, Francisco de Goya, Honoré Daumier, Georges Rouault, Otto Dix, George Grosz.

Kunstverein. Bis 28. 10. 1973; Johannes Itten - „Der Unterricht“.

UNNA Kunstverein. Bis 6. 10. 1973; Poetische Bilder - Malerei, Zeichnungen, Grafik von Manfred Bartling, Horst Becking, Martin Goppelsröder, Harald K. Hülsmann.

WASHINGTON National Gallery of Art. 22. 9.-25. 11. 1973; Drawings from the Janos Scholz Collection.

WIESBADEN Nassauischer Kunstverein. Bis 30. 9. 1973; Klaus Staack.

ZÜRICH Kunsthaus. 16. 9.-11. 11. 1973; Ausstellung Kunsthandelsverband der Schweiz. - Helmhäus. Bis 7. 10. 1973; Tantra.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz gibt bekannt, daß ab sofort Bewerbungen um ein Jahresstipendium mit Beginn am 1. Januar 1974 eingereicht werden können.

Als Bewerbungsunterlagen sind erforderlich:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne
2. Lebenslauf mit Studiengang
3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
4. Exemplar der Dissertation (sofern noch ungedruckt, eine Zusammenfassung ihres Inhalts)
5. Gegebenenfalls Schriftenverzeichnis und Beifügung dieser Schriften.

Die Bewerbungen sind bis spätestens 15. Oktober 1973 (Poststempel) zu richten an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50121 Firenze/Italien, Via G. Giusti 44.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentin: Ingrid Allmendinger. - Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf; Raimund Schmitt, Rückersdorf. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91; Ausland, jährlich DM 26,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60, Fernruf: Nürnberg (0911) 203831, Fernschreiber: 6/23081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5176375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00-857 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.