

Musée du Louvre. Cabinet des Dessins. 20. 10. 1973-7. 1. 1974: Dessins français du Metropolitan Museum of Art, New York. - Orangerie des Tuileries. 17. 10. 1973-14. 1. 1974: Georges Braque.

Musée Rodin. Bis Mitte November 1973: Tavernari.

Musée national d'art moderne. Bis 19. 11. 1973: Le Futurisme (1909-1916).

RECKLINGHAUSEN Kunsthalle. Bis 21. 10. 1973: Forum junger Kunst '73 - Poesie mit Material.

REGENSBURG Museum. Bis 28. 10. 1973: Sanierung von Städten und Dörfern in Bayern.

TORONTO Art Gallery, York University. Bis 24. 10. 1973: Goya - The Disasters of War.

UNNA Kunstverein. 19. 10. - 17. 11. 1973: Herbert Aulich, Volker Kühn, Horst Lerche: Form als Raum - Environment, Raum, Plastik, Zeichnung, Grafik.

WASHINGTON National Gallery of Art. 27. 10. 1973-9. 1. 1974: American Art at Mid-Century I.

WOLFSBURG Schloß. Bis 21. 10. 1973: Forum junger Kunst '73 - Kunst und Umwelt.

WORPSWEDE Kunsthalle Friedrich Netzel. Bis 28. 10. 1973: Pierre Courtin - Gravuren v. Lithographien von 1944-1973.

WÜRZBURG Städt. Galerie. Bis 18. 11. 1973: Phantastischer Realismus in Mainfranken - Malerei und Grafik. - Bis 28. 10. 1973: Armin Eschenlohr - ein Architekt erlebt als Maler die Bergwelt und die südliche Landschaft.

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 18. 11. 1973: Alternativen - Europäische Malerei 1945-1950.

ZÜRICH Kunsthaus. Bis 4. 11. 1973: Christo - Valley Curtain.

Helmhäuser. Bis 18. 11. 1973: Friedrich Kuhn-Retrospektive.

## REDAKTIONELLE MITTEILUNG

### BERICHTIGUNG

Im Septemberheft wurden in dem Bericht von Volker Hoffmann über die Studententage in Tours versehentlich bei einigen Referenten die Vornamen nicht oder falsch angegeben. Es muß heißen (auf S. 288):

Françoise Boudon und Hélène Couzy: Du Cerceau et Chastillon: le florilège des châteaux de France. - Anne-Marie Lecoq: La représentation du château. - Liliane Châtelet-Lange: Les façades à socle dans l'architecture française du XVIIe siècle. - Richard Lévêque: Le château de Coulognes-sur-l'Autize. - Bruno Thollon: Le château de Bournazel. - Martine Tissier de Mallerais: Le château de Bury. - Volker Hoffmann (in Zusammenarbeit mit F.-Ch. James und Gerhard Krämer): Les chapelles de Saint-Léger et de Saint-Germain. - Catherine Chagneau: Le château de Maulne. - Yves Bruand: Le château de Ferrals. - Catherine Grodecki: Un marché de Gilles Le Breton pour Fleury-en-Bière. - François-Charles James: Le château de Verneuil. - Sylvia Pressouyre: Fontainebleau: essai de régularisation à la fin du XVIe siècle. - (Der Architekt Olivier Choppin de Janvry stellte sein Projekt zur Rettung und Wiederherstellung der Brückengalerie von Fère-en-Tardenois vor.)

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistentin: Ingrid Allmendinger. - Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG, Nürnberg (P.h.G.): Dr. Tilman Schmitt, Rückersdorf, Raimund Schmitt, Rückersdorf. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 zuzüglich Porto DM 1,- und Mehrwertsteuer DM -,41, insgesamt DM 7,91, Ausland, jährlich DM 26,- zuzüglich Porto, Preis der Einzelnummer DM 2,50 für Abonnenten der Zeitschrift, für Nichtabonnenten DM 3,-. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fenschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank AG, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356 782; Commerzbank, Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00-857 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg.