

## INHALT

|   |            |
|---|------------|
| Mitteilung der Arbeitsgemeinschaft der Kunstbibliotheken . . . . .  | 377        |
| Zu den Arbeiten am Trierer Dom. (Mit 6 Abb.) Von Walter Haas . . . . .  | 378        |
| Das Pergament zu Bernt Notkes Triumphkreuz im Lübecker Dom. Von Max Hasse . . . . .   | 389        |
| Rezensionen   |            |
| Neue Bände des Corpus Vitrearum Medii Aevi: Österreich II, Eva Frodl-Kraft, Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich, 1. Teil, Albrechtsberg bis Klosterneuburg. – France II, Jean Lafond, Les vitraux de l'église Saint Ouen de Rouen. – Great Britain, Supplementary Volume I, Hilary Wayment, The Windows of King's Chapel Cambridge (Hans Wentzel) . . . . . | 392        |
| W. Eugene Kleinbauer, Modern Perspectives in Western Art History – An Anthology of 20th-century Writings on the Visual Arts (Reiner Haussherr)  | 404        |
| Totentafel  |            |
| Christian Aligraf zu Salm † (Kurt Martin) . . . . .   | 409        |
| Ausstellungskalender . . . . .  | 411        |
| <b>Mitteilung des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e. V.</b> . . . . .   | <b>412</b> |

*Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt ein Prospekt des Verlages Philipp von Zabern, Mainz (Muthmann, L'Argenterie) sowie einer Teilaufgabe ein Prospekt des Bruckmann Verlaages, München (Pantheon) bei.*