

- MAILAND Palazzo Reale. Bis 28. 2. 1974: „Cavellini 1914–2014“.
- MÜLHEIM Städt. Museum. Bis 24. 2. 1974: Gemälde u. Graphik v. Otto Müller (1874–1930).
- MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. Bis 17. 3. 1974: Der frühe Karl Hubbuch – Zeichnungen, Radierungen.
- Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 17. 3. 1974: Kunst in Deutschland 1898–1973. – 19. 2. – 31. 3. 1974: Rainer Wittenborn.
- Galerie Heiner Friedrich. Bis Mitte März 1974: Laszlo Moholy-Nagy – Fotografien, Fotoplastiken, Fotogramme.
- Galerie Schöningner. Bis 15. 3. 1974: Grafiken von Johnny Friedlaender.
- Galerie Margot Delfs. Bis 7. 3. 1974: Ölilder, Graphik, Plastiken von Fritz Hörauf.
- MÜNSTER Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. Bis 24. 2. 1974: Sammlung Cremer – Europäische Avantgarde 1950–1970.
- NEW YORK Metropolitan Museum. Bis 22. 4. 1974: Masterpieces of Tapestry from the Fourteenth to the Sixteenth Century.
- Whitney Museum of American Art. Bis 24. 3. 1974: The Flowering of American Folk Art 1776–1876.
- NOTRE DAME Art Gallery. Bis 14. 4. 1974: Dorothy Miner Memorial Exhibition. A selection of late Mediaeval and Renaissance manuscripts from the McNear collection.
- NÜRNBERG Kunsthalle. Bis 31. 3. 1974: ARS VIVA, Künstler arbeiten in Industriebetrieben.
- Germanisches Nationalmuseum. Bis 24. 3. 1974: Graphik von Max Ernst.
- OSNABRÜCK Dominikanerkirche. Bis 10. 3. 1974: Bilder, Zeichnungen, Plastiken von Heinrich Schwarz.
- Kulturgeschichtliches Museum. Bis 20. 3. 1974: Deutsche Zeichnungen der Gegenwart.
- OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 3. 3. 1974: Ozias Leduc – Symbolist and Religious Painting. – Silver in New France. Bis 17. 5. 1974:
- PARIS Galeries Nationales du Grand Palais. Bis 15. 4. 1974: Jean Paulhan à travers ses peintres. – Valentin et les Caravagesques français. – Le Songe d'Ossian.
- REGENSBURG Museum. 25. 2. – 24. 3. 1974: Neue Berliner Realisten.
- ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 17. 3. 1974: Bernard Schultze. – Ursula. – Bis 10. 3. 1974: Miodra Djuric Dado.
- TÜBINGEN Kunsthalle. Bis 24. 2. 1974: Piero Manzoni. – Studio: Arbeiten von Agnes Martin und Armin Lambert.
- ULM Kunstverein. 24. 2. – 24. 3. 1974: Wilhelm Munz zum 70. Geburtstag.
- WIEN Museum des 20. Jahrhunderts. Bis 28. 2. 1974: Kurt Schwitters.
- WIESBADEN Museum. 24. 2. – 24. 3. 1974: Henry Maitek – Europäische Märkte – Fotoausstellung.
- WÜRZBURG Martin von Wagner Museum der Universität. Bis 31. 3. 1974: Jacques Callot (1592–1635) – Radierungen.
- ZÜRICH Kunsthau. Bis 14. 4. 1974: Pompeji – Leben und Kunst in den Vesuvstädten. Graph. Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Bis 31. 3. 1974: Französische Graphik des 19. Jahrhunderts.

MITTEILUNG DER BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS

Es wird nochmals darauf hingewiesen, daß wegen umfangreicher Umräumarbeiten im Zusammenhang mit der Einrichtung des neuen Magazins die Bibliothek des Zentralinstituts vom Montag, dem 4. März bis zum Freitag, dem 29. März 1974 für jegliche Benutzung geschlossen bleibt.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München · *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger · *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 26,- zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 6 vom 1. Okt. 1972 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 0110, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 51. Fernschreiber: 6/23 081. – Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782, Commerzbank Nürnberg 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857. – *Druck:* Heinz Neubert, Bayreuth.