

INHALT

Ausstellungen:	Trivialkunst aus der Chromopresse. Zur Wanderausstellung „Die Bilderfabrik“. (Mit 7 Abb.) Von Sigrid Metken	145
Rezensionen:	Speculum humanae salvationis. Vollständige Faksimile-Ausgabe des Codex Cremifanensis 243 des Benediktinerstifts Kremsmünster. Mit einem Kommentar von Willibrord Neumüller O. S. B. (Gerhard Schmidt)	152
	Kenworth Moffett, Meier-Graefe as art critic. (Joachim Poeschke)	166
Varia:	Ausstellungskalender	170
	Zuschriften an die Redaktion	
	Ferienkurs der Bibliotheca Hertziana	172
	Oeuvreverzeichnis Th. Th. Heine	172