

Womöglich hätte sie erwiesen, daß Meier-Graefe mehr ins 20. Jahrhundert gehört, als man nach Moffetts Buch, das etwas zu vorbehaltlos aufs „Forschungsunternehmen 'Neunzehntes Jahrhundert'“ abgestellt ist, den Eindruck hat.

Joachim Poeschke

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. Bis 23. 6. 1974: Von Rethel bis Davringhausen – Ein Jahrhundert Aachener Malerei.
- AMSTERDAM Galerie Jurka. Bis 15. 5. 1974: Bilder u. Zeichnungen von Fabio Rieti.
- AUGSBURG Rathaus. Bis 30. 6. 1974: Italien und Augsburg – Druckgraphik, Zeichnungen, Gemälde aus Augsburgs Besitz.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 17. 5. – 30. 6. 1974: Almut Heiser, Romane Holderried-Käsdorf.
- Galerie Elfriede Wirnitzer. Bis 1. 6. 1974: Zeichnungen von Franz Marc.
- BASEL Kunstmuseum. Bis 3. 6. 1974: 'Le revers de la médaille' – Salon-Kunst aus den Depotbeständen des Museums.
- BAUSCHLOTT Schloß. Bis 26. 5. 1974: Malerei u. Zeichnungen von Waltraud von Held und Lore Lina Schmidt.
- BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Nationalgalerie. Bis 1. 7. 1974: Antoni Tapiés. – 29. 5. – 1. 7. 1974: Louise Nevelson. – Kunstbibliothek. Bis 30. 6. 1974: Hans Grisebach – Architektur der Gründerjahre. – Kunstgewerbemuseum. Mai 1974: Böhmisches Glas der Gegenwart.
- Bauhaus-Archiv. 17. 5. – 18. 8. 1974: Das Bauhaus – Bestände des Museums.
- Akademie der Künste. 31. 5. – 7. 7. 1974: Die Straße – Formen des Zusammenlebens.
- Galerie Mikro. Bis 12. 6. 1974: Graphik von Jasper Johns.
- Haus am Lützowplatz. Bis 9. 6. 1974: Mai-Salon 1974 – Zerstörung der Umwelt.
- BERN Kunsthalle. Bis 8. 6. 1974: Max von Mühlener.
- BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 16. 6. 1974: Holzschnitte von HAP Grieshaber.
- BIELEFELD Kulturhistorisches Museum. Bis 26. 5. 1974: Freimaurer-Ausstellung.
- BOCHUM Museum. Bis 9. 6. 1974: Bilder, Collagen, Aquarelle, Gouachen von Karsten Schälike – Bilder, Zeichnungen, Graphik von Endre Nemes.
- BONN Städt. Kunstmuseum. Bis 3. 6. 1974: Sigmur Polke – Original und Fälschung.
- Galerie Wünsche. 26. 5. – 29. 6. 1974: Jacques Villon – Graphik.
- BRAUNSCHWEIG Herzog Anton Ulrich-Museum. 15. 5. – 14. 7. 1974: Kunst des Barock in Polen.
- Kunstverein. Bis 19. 5. 1974: Plastiken und Zeichnungen von Erich Hauser – Zeichnungen u. Radierungen von Günter Grass.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 16. 6. 1974: Musica Nova 74 – Bild und Klang – Wolf Vostell und Timm Ulrichs.
- Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 16. 6. 1974: Kunstpreis Bremen 74.
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 26. 5. 1974: Das Interieur – vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. – Radierungen von Rembrandt.
- Kunstverein. 25. 5. – 30. 6. 1974: Ölbilder u. Zeichnungen von Karl Kunz.
31. 5. – 28. 7. 1974: 9 Skulpturen von Walter De Maria aus den Jahren 1961–1974.
- DEN HAAG Gemeentemuseum. Bis 26. 5. 1974: Graphik aus „Pan“.
- DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 16. 6. 1974: Zu den Auslandskulturtagen Deutschland-Niederlande: Piet Zwart und Magischer Realismus.
- DRESDEN Kunstaussstellung Kühl. Bis 25. 5. 1974: Gemälde von Hans Kinder.
- DÜSSELDORF Kunstmuseum. 31. 5. – 31. 7. 1974: Bildwelt und Weltbild des deutschen Klassizismus.
- Städt. Kunsthalle. Bis 15. 6. 1974: Japan – Tradition und Gegenwart.
- Galerie Alex Vömel. Bis 31. 6. 1974: Gertrude Sandmann zum 80. Geburtstag.
- Hetjens-Museum. Bis 30. 5. 1974: Keramik von Lucie Rie u. Hans Coper, England.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 30. 6. 1974: Zeitgenössische Kunst in Schlesien (in Zusammenarbeit m. d. Nationalmuseum in Breslau).
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 14. 7. 1974: Bilderbogen – Deutsche populäre Druckgraphik des 19. Jahrhunderts.
- Villa Hügel. Bis 18. 8. 1974: Kunst in Mexiko – von den Anfängen bis zur Gegenwart.
- FRANKFURT Kunstverein. Bis 16. 6. 1974: Die Naivität der Maschine.
- Galerie Daberkow. Mai 1974: Radierungen und Aquarelle von James P. Monson, Paris.
- Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. 22. 5. – 22. 6. 1974: Ölbilder u. Radierungen von Arthur Fauser.
- FREIBURG Städt. Galerie Schwarzes Kloster. 18. 5. – 16. 6. 1974: Der frühe Hubbuch 1911–1925.
- Kunstverein. Bis 16. 6. 1974: Malerei von Johannes Grützke. – 20. 5. – 23. 6. 1974: Malerei von Jan Peter Tripp.
- FULDA Vonderau-Museum. Bis 19. 5. 1974: Winfried Mühlum-Pyrapheros. – 26. 5. bis 16. 6. 1974: Sepp Gamsjäger, Wien.
- GENF Musée d'Art et d'Histoire, Cabinet des Estampes. 17. 5. – 16. 6. 1974: Bram van Velde.
- GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 2. 6. 1974: Malerei u. Grafik von Ulrich Hollmann. – Bis 9. 6. 1974: Neue Grafik v. Jean Péter Morell.
- Galerie Apex. 28. 5. – 15. 7. 1974: Zeichnungen u. Grafik von Max Peter Lähler – Bleistiftzeichnungen von Jochen Schlesinger.

GÖTTWEIG/NÖ Benediktinerstift. Bis 24. 9. 1974: Barocke Spitzenbilder.

HAMBURG Kunsthalle. Bis 23. 6. 1974: Ossian und die Kunst um 1800. - 25. 5. - 4. 8. 1974: Adolph von Menzel - Drucke u. Illustrationen.

Kunstverein. 31. 5. - 14. 7. 1974: Dieter Roth - Unikate.

Ernst-Barlach-Haus. Bis 16. 6. 1974: Henry Moore. Das grafische Werk 1931-73.

HAMELN Der Kunstkreis. Bis 2. 6. 1974: Plastik u. Zeichnungen von Edgar Augustin.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 3. 6. 1974: Plastiken u. Pinselfzeichnungen von Joachim Berthold.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 30. 6. 1974: Dieter Roth - Die Bücher. Kunstverein: Bis 30. 6. 1974: Neue Sachlichkeit in Hannover.

Wilhelm-Busch-Museum. 26. 5. - 7. 7. 1974: Politische Karikaturen von Horst Haitzinger.

HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Bis 26. 5. 1974: Bernhard Eppe - Stiche aus zwei Jahrzehnten.

INGELHEIM Bis 3. 6. 1974: 17. Internationale Tage: Frühzeit / Karl der Große und sein Jahrhundert / Neuzeit: - Villa Schneider: Frühzeit - Karl der Große - Neuzeit. - Saalkirche. Die Ingelheimer Königspfalz - Karolingische Fresken.

INNSBRUCK Galerie im Taxispalais. Bis 2. 6. 1974: Tendenzen der bildenden Kunst seit 1960 - Sammlung Studio f, Ulm.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. Bis Juni 1974: Aquarelle, Zeichnungen, Graphiken von Hermann Leber. - Jahresausstellung der Arbeitsgemeinschaft Pfälzer Künstler.

KIEL Kunsthalle & Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 26. 5. 1974: Kandinsky - das druckgraphische Werk; Gerhard von Graevenitz - weiße Strukturen, Kinetische Objekte, Graphik.

KÖLN Kunsthalle. Bis 3. 6. 1974: Sehen und Hören - Design und Kommunikation. Kunstverein. Bis Mitte Juni 1974: Saul Steinberg.

Galerie Boisserée. 15. 5. bis 29. 6. 1974: Salvador Dali - „Das verlorene Paradies“ und andere Original-Graphik.

Galerie Ariadne. Bis 21. 6. 1974: Wien um 1900.

Galerie Ricke. 31. 5. - 26. 6. 1974: James Rosenquist.

Junior Galerie. Mai/Juni 1974: Michelangelo Pistoletto - Spiegelbilder.

KRELFELD Museum Haus Lange. 15. 5. bis 30. 6. 1974: Zeichnungen von Joseph Beuys. Kaiser Wilhelm-Museum. Bis 9. 6. 1974: Zeichnungen von Georg Cadora. - Bis 26. 5. 1974: Aquarelle u. Zeichnungen von Helmut Schwarze.

LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. Bis 3. 6. 1974: Bildkästen, Collagen, Zeichnungen, Graphiken von Andreas Bindl.

LINZ Neue Galerie der Stadt. Bis 1. 6. 1974: 20 Big Prints - Beispiele englischer und amerikanischer Kunst zwischen Hard-Edge und Neuem Realismus; Radierungen, Lithographien, Siebdrucke von Richard Smith u. Valentin Oman.

LONDON Victoria & Albert Museum. 30. 5. - 25. 8. 1974: Byron.

Gimpel Fils Gallery. Bis 24. 5. 1974: Paul Jenkins - Paintings.

LÜBECK St. Annen-Museum. Bis 23. 6. 1974: Kupferstich u. Radierung.

LUDWIGSHAFEN Bürgermeister-Ludwig-Reichert-Haus. Bis 9. 6. 1974: Bilder von Attila Kovacs.

MANNHEIM Galerie Lauter. 17. 5. bis 26. 6. 1974: Bilder, Gouachen, Zeichnungen von Rinaldo Paluzzi.

Kunstverein. Bis 2. 6. 1974: Kitsch, der manipulierte Geschmack.

MÜHLHEIM Städt. Museum. Bis 26. 5. 1974: Carl Altena zum 80. Geburtstag - Bilder und Zeichnungen.

MÜNCHEN Alte Pinakothek. Bis September 1974: Horemans-Ausstellung. Stuck-Villa. Bis 30. 6. 1974: 50 Jahre Hand-schriftensammlung der Stadtbibliothek München. Kunstverein. Bis 25. 6. 1974: Josef Appertin, Irma Hünerfauth, Jiri Hilmar - Kinetik.

Galerie Günther Franke. Bis 8. 6. 1974: Bilder 1950-1971 von Maurice Freedman - Wehereien von Ingeborg Schöffler-Wolf - Zeichnungen von Voré. - Plastiken u. Zeichnungen von Fritz Koenig.

Galerie Heiner Friedrich. Bis 1. 6. 1974: Zeichnungen u. Diagramme von Dan Flavin. Neue Pinakothek. Bis 19. 5. 1974: Didaktische Fotodokumentation zum hundertjährigen Jubiläum der 1. Impressionistenausstellung in Paris 1874.

Städt. Galerie im Lenbachhaus. 29. 5. bis 30. 6. 1974: Gemälde von Ernst Geitlinger - Collagen von Plessi.

Galerie Buchholz. Bis 15. 6. 1974: Realisten aus drei Ländern - Ungarn, Italien, Kolumbien.

Galerie Arnoldi-Livie. Mai 1974: Französische Zeichnungen u. Bilder von 1800-1870.

Galerie Cristoph Dürr. Bis 8. 6. 1974: Hommage a Picasso. - Graphiken und „Der Paravent“ von Jim Dine.

Galerie Schöninger. Bis 31. 5. 1974: Tali - Gemälde u. Grafiken.

Galerie Seifert-Binder. Bis 31. 5. 1974: Ölbilder, Aquarelle, Graphiken von Eduard Bargheer.

MÜNSTER Landesmuseum für Kunst u. Kulturgeschichte. 26. 5. 1974: Neueröffnung des Landesmuseums. 12. 5. - 23. 6. 1974: Gerard Ter Borch (1617-1681) - Der Maler des westfälischen Friedens.

NEUSS Clemens-Sels-Museum. Mai/Juni 1974: Naive Malerei - Enrico Benassi (Italien), Emerik Fejes (Jugoslawien), Leonardus Neervoort (Holland).

NOTRE DAME Art Gallery. Bis 23. 6. 1974: Ivan Mestrovic.

NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 27. 7. 1974: Ideale und realistische Landschaft - Zeichnungen des 19. Jhs.

OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 16. 6. 1974: The Bronfman Gift of Drawings.  
PARIS Galeries nationales du Grand Palais. 18. 5.—13. 10. 1974: Joan Miro.  
REGENSBURG Städt. Museum. Mai 1974: Grafik von Johnny Friedlaender.  
STUTT GART Staatsgalerie. Bis 16. 6. 1974: Meisterwerke aus dem Besitz des Stuttgarter Galerievereins.  
Württ. Kunstverein. 16. 5.—9. 6. 1974: Kunst im Knast.  
Galerie G. A. Richter. Bis 30. 5. 1974: Jeanne Mammen.

TÜBINGEN Kunsthalle. Bis 30. 6. 1974: Richard Hamilton.  
ULM Museum. Bis 23. 6. 1974: Graphik u. Eisenplastiken von Bernhard Luginbühl.  
WIEN Graph. Sammlung Albertina. Bis 30. 6. 1974: Friedensreich Hundertwasser.  
WIESBADEN Museum. 25. 5.—14. 7. 1974: Stadtbildpflege und Stadtbildgestaltung — Wiesbaden und nun?  
ZÜRICH Graph. Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Bis 30. 6. 1974: Martin Schongauer.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION FERIENKURS DER BIBLIOTHECA HERTZIANA

Die Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institut) veranstaltet in der Zeit vom 15. bis 24. Oktober 1974 einen Ferienkurs mit dem Thema „Raffaels Gemälde in Rom“. Die wissenschaftliche Leitung liegt in den Händen von Prof. Wolfgang Lotz und Dr. Christof Thoenes.

Die Teilnehmerzahl ist auf 12 Personen beschränkt, um eine fruchtbare Zusammenarbeit zu gewährleisten. Bewerbungen sind über die jeweiligen Institutsleitungen zu richten an den Direktor der Bibliotheca Hertziana, 00187 Roma, Via Gregoriana 28. Spätester Termin: 10. Juni 1974.

Die zur Teilnahme angenommenen Bewerber werden Anfang Juli 1974 über die organisatorischen Einzelheiten unterrichtet; gleichzeitig erhalten sie genauere Informationen zur Vorbereitung auf die zu behandelnden Fragen.

### OEUVREVERZEICHNIS TH. TH. HEINE

Da ich an der Erstellung eines Werkverzeichnisses des 'Simplicissimus'-Künstlers Thomas Theodor Heine (1867—1948) arbeite, bitte ich die Besitzer seiner Werke (Gemälde, Zeichnungen, Grafik, dekorative Arbeiten, Korrespondenz) sich mit mir in Verbindung zu setzen. Auch für Hinweise auf öffentliche und private Sammlungen, in denen sich vor allem Gemälde Heines befinden oder befunden haben, bin ich sehr dankbar.

Elisabeth Stüwe, 2 Hamburg 19, Methfesselstr. 18

---

#### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Redaktionsausschuß:* Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München · *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger · *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 26,— zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 6 vom 1. Okt. 1972 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58—60. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. — Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782, Commerzbank Nürnberg 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857. — *Druck:* Heinz Neubert, Bayreuth.