

- Wolfgang Krönig: *Altenberg und die Baukunst der Zisterzienser*. Bergisch Gladbach, Altenberger Dom-Verein 1973. 128 S. mit 94 Abb. im Text.
- Bo Lindberg: *William Blake's Illustrations to the Book of Job*. Acta Academiae Aboensis Humaniora, Ser. A., Vol. 46. Abo, Abo Akademi 1973. 362 S., 8 Bl., 144 Abb. auf Taf. DM 70,—.
- Rolf Linnenkamp: *Der Maler Hans Haffenrichter und das einheitliche ästhetische Feld*. Mainfränkische Hefte 57/1972. Würzburg, Freunde Mainfränkischer Kunst und Geschichte e. V. 1972. 20 S., 28 S. Taf., teils farbig. DM 6,— (Vorzugspr. DM 4,—).
- Karl Mathieu: *Der Hamburger Dom. Untersuchungen zur Baugeschichte im 13. und 14. Jahrhundert (1245—1329) und eine Dokumentation zum Abbruch in den Jahren 1804—1807*. Mitteilungen aus dem Museum für Hamburgische Geschichte, N. F. Bd. VIII. Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte, Hamburger Museumsverein 1973. 214 S., 60 Abb. auf Taf.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- BASEL Kunstmuseum. 15. 6. — 8. 9. 1974: Lucas Cranach.
- BIBERACH Städt. Sammlungen. 23. 6. — 4. 8. 1974: Heinrich von Zügel (1850—1941) — Sein Werden und Werk — Gemälde, Zeichnungen.
- BONN Rhein. Landesmuseum. Bis 14. 7. 1974: Meister europäischer Graphik (aus der Kunstsammlung der Universität Lüttich, Vermächtnis Adrien Wittert).
- BREMEN Kunsthalle. 23. 6. — 21. 7. 1974: Gemälde, Handzeichnungen, Collagen von Bernard Rêquichot. — 23. 6. — 28. 7. 1974: Junge Kunst in Bremen.
- Paula Becker-Modersohn-Haus. 22. 6. bis 18. 8. 1974: Bilder, Grafik, Objekte von Heinz Mack. — 22. 6. — 11. 8. 1974: Bilder von Eckehard Lehmann. — 22. 6. — 21. 7. 1974: Naive Malerei von Horst Sauer u. Helmut Hachtmann.
- BRÜNN Mährische Galerie. 19. 6. — 20. 9. 1974: Biennale der Gebrauchsgraphik — Internationale Werbegrphik- und Plakatausstellung.
- BUDAPEST Museum der Bildenden Künste. Ende Juni bis Ende September 1974: Maulbertsch und seine Zeit.
- DÜSSELDORF Kunstmuseum. 21. 6. — 11. 8. 1974: Arnold Böcklin.
- Hetjens-Museum. Bis 26. 6. 1974: Keramik von Wolf Matthes.
- FRANKFURT Galerie Daberkow. Juni 1974: Grafik von Miguel Yaulema, Ecuador.
- FULDA Vonderau-Museum. 30. 6. — 28. 7. 1974: Ludwig Wilding.
- GRAFENEGB/NÖ. Schloß. Bis 1. 11. 1974: Metallarbeiten des Historismus. — Die romantische Bilderwelt des Wiener Opernhauses (II).
- GRAZ Joanneum. Juni 1974: Der Barockmaler Franz Carl Remp (1674—1718).
- GRENOBLE Musée de Peinture et de Sculpture. Juni/Oktober 1974: „S'Asseoir“.
- HAMBURG Altonaer Museum. Bis 1. 9. 1974: Karl Schmidt-Rottluff — Landschaften aus sieben Jahrzehnten — 19. 6. — 18. 8. 1974: Deutsch-dänische Begegnungen um 1800: Kunst — Dichtung — Musik.
- B. A. T.-Haus. Bis 3. 8. 1974: Landschafts-Aquarelle von Karl Schmidt-Rottluff.
- HAMELN Der Kunstkreis. Bis 14. 7. 1974: Fürstenberger Porzellan — 225 Jahre Porzellanmanufaktur Fürstenberg.
- HANNOVER Kestner-Museum. Bis 3. 8. 1974: Amerikanische u. englische Graphik der Gegenwart aus der graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart.
- Techn. Universität. Bis 24. 5. 1974: Rolf Mayer — Zerstörung eines Körpers.
- HERFORD Städt. Museum. Bis 14. 7. 1974: 7 Künstler aus Ostwestfalen.
- KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. Bis 25. 8. 1974: Hans Thoma zum 50. Todestag.
- KASSEL Hess. Landesmuseum. 15. 6. — 31. 6. 1974: Wanfrieder Keramik.
- KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 11. 8. 1974: Klassizismus und Romantik — Deutsche Graphik zur Zeit Franz Ferdinand Wallrafs.
- Galerie Baukunst. Bis 26. 6. 1974: Plastiken von Karlheinz Krause — Ölbilder, Glasmalerei von O. E. Koepke.
- Galerie Bärgera. Bis 30. 6. 1974: Collagen von Ella Bergmann u. Robert Michel.
- KONSTANZ Kunstverein, Wessenberghaus. 30. 6. — 11. 8. 1974: 3. Weltausstellung der Photographie.
- Villa Prym. Bis 28. 6. 1974: Malerei von Ulrich Zeh. — 30. 6. — 2. 8. 1974: Aquarelle von Annemarie Hammer-Fleck.
- LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Altes Rathaus, Haus Zum Cavazon, Freigelände. Bis 15. 9. 1974: Kunstschmiedearbeiten heute 1974: — 6. Internationale Kunstschmiedeausstellung.

- MÜNCHEN Alte Pinakothek. Bis 3. 11. 1974: Peter Jakob Horemans (1700–1776), Kur-bayerischer Hofmaler.
- Haus der Kunst. Bis 22. 8. 1974: Große Kunstausstellung. – 21. 6. – 21. 8. 1974: Kunst '74 – Ausst. der Freien Mündhner und Deutschen Künstlerschaft.
- Bayer. Nationalmuseum, Studien-saal. Bis 15. 8. 1974: Photoausstellung: Grüne-walds Isenheimer Altar – Ikonographie, Farb-igkeit, Perspektive.
- Staatl. Graphische Sammlung. Bis 28. 7. 1974: 100 altdeutsche Zeichnungen aus der Universitätsbibliothek Erlangen.
- Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 30. 6. 1974: Spurensicherung. Archäologie und Erinnerung. Werke von Didier Bay, Christian Boltanski, Jürgen Brodwolf, Claudio Costa, Nikolaus Lang, Anne und Patrick Poirier.
- Galerie Günther Franke. 17. 6. – 27. 7. 1974: Plastiken, Zeichnungen, Raderungen von Michael Croissant u. Ekkehard Thieme.
- NÜRNBERG Kunsthalle. 21. 6. – 25. 8. 1974: Johannes Grützke – Neuer Realismus.
- Studio. 26. 6. – 25. 8. 1974: Zeichnungen u. Grafik von Christian Mischke.
- Norishalle. Ab Ende Juni 1974: Blick ins Depot – Ausstellung zeitgenössischer Kunst.
- OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 18. 8. 1974: Schriften, Illustration, Buchgraphik von Walter Brudi. – Werke aus eigenen Bestän-den. – Bis 20. 6. 1974: Mirella Bentivoglio – Experimentelle Typographie – typographische Poesie.
- PARIS Musée du Louvre, Département des Peintures. 15. 6. – 14. 10. 1974: Les Primitifs de l'École de Cologne. Cabinet des Dessins. 15. 6. – 7. 10. 1974: Incunables de la Collection E. de Rothschild.
- Galerries nationales du Grand Palais. Bis 18. 11. 1974: Le Musée du Luxembourg en 1874.
- REGENSBURG Museum. 16. 6. – 7. 7. 1974: Michael Mathias Prechtl – Das lithographische Werk. – Bis 21. 7. 1974: Jules Stauber – Car-toons, Graphic Design.
- ROUEN Musée des Beaux-Arts. Bis 15. 7. 1974: Copies, Répliques, Pastiches.
- SEVRES Musée National de la Céram-ique. Bis 2. 12. 1974: Pots de pharmacie – des origines au XIXe siècle.
- WÜRZBURG Martin von Wagner Mu-seum der Universität. Bis 14. 7. 1974: Europäische Landschaftszeichnungen des 17. bis 19. Jahrhunderts.
- Städt. Galerie. 15. 6. – 4. 8. 1974: „Roman-tisches Franken“ – Aquarelle u. Zeichnungen von Carl Fischer (1818–1911).
- WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 23. 6. 1974: Ladies, Lords und Lumpenpack – Englische Karikaturen um 1800 aus der Samm-lung Alfred Boeddinghaus. – Bis 30. 6. 1974: Naive Kunst aus Privatbesitz.
- ZÜRICH Kunsthaus. Ende Juni – August 1974: Kunst in Polen – von der Gotik bis heute.
- Helmhaus. Ab 30. 6. 1974: Schweiz im Bild – Bild der Schweiz.

## WICHTIG !

An die Teilnehmer des XIV. Deutschen Kunsthistorikertages  
in Hamburg vom 7. – 12. Oktober 1974

In Hamburg findet gleichzeitig ein zweiter größerer Kongreß statt. Wegen Zimmerbestellung wende man sich daher baldmöglichst an die Fremdenverkehrszentrale Hamburg e. V., 2 Hamburg 1, Bieberhaus, Hachmannplatz! Diese Ankündigung erfolgt vor Versendung des Programms, um die Möglichkeit zur Zimmerbestellung sicherzustellen.

Der Vorstand

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Redaktionsausschuß:* Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München · *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger · *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 26.– zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 6 vom 1. Okt. 1972 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/25 081. – Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782, Commerzbank Nürnberg 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857. – *Druck:* Heinz Neubert, Bayreuth.