

MÜNCHEN Alte Pinakothek. Bis 3. 11. 1974: Peter Jakob Horemans (1700–1776), Kur-bayerischer Hofmaler.

Haus der Kunst. Bis 22. 8. 1974: Große Kunstausstellung. – 21. 6. – 21. 8. 1974: Kunst '74 – Ausst. der Freien Mündhner und Deutschen Künstlerschaft.

Bayer. Nationalmuseum, Studien-saal. Bis 15. 8. 1974: Photoausstellung: Grüne-walds Isenheimer Altar – Ikonographie, Farb-igkeit, Perspektive.

Staatl. Graphische Sammlung. Bis 28. 7. 1974: 100 altdeutsche Zeichnungen aus der Universitätsbibliothek Erlangen.

Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 30. 6. 1974: Spurensicherung. Archäologie und Erinnerung. Werke von Didier Bay, Christian Boltanski, Jürgen Brodwolf, Claudio Costa, Nikolaus Lang, Anne und Patrick Poirier.

Galerie Günther Franke. 17. 6. – 27. 7. 1974: Plastiken, Zeichnungen, Raderungen von Michael Croissant u. Ekkehard Thieme.

NÜRNBERG Kunsthalle. 21. 6. – 25. 8. 1974: Johannes Grützke – Neuer Realismus.

Studio. 26. 6. – 25. 8. 1974: Zeichnungen u. Grafik von Christian Mischke.

Norishalle. Ab Ende Juni 1974: Blick ins Depot – Ausstellung zeitgenössischer Kunst.

OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 18. 8. 1974: Schriften, Illustration, Buchgraphik von Walter Brudi. – Werke aus eigenen Bestän-den. – Bis 20. 6. 1974: Mirella Bentivoglio – Experimentelle Typographie – typographische Poesie.

PARIS Musée du Louvre, Département des Peintures. 15. 6. – 14. 10. 1974: Les Primitifs de l'École de Cologne. Cabinet des Dessins. 15. 6. – 7. 10. 1974: Incunables de la Collection E. de Rothschild.

Galeries nationales du Grand Palais. Bis 18. 11. 1974: Le Musée du Luxembourg en 1874.

REGENSBURG Museum. 16. 6. – 7. 7. 1974: Michael Mathias Prechtl – Das lithographische Werk. – Bis 21. 7. 1974: Jules Stauber – Cartoons, Graphic Design.

ROUEN Musée des Beaux-Arts. Bis 15. 7. 1974: Copies, Répliques, Pastiches.

SEVRES Musée National de la Céramique. Bis 2. 12. 1974: Pots de pharmacie – des origines au XIXe siècle.

WÜRZBURG Martin von Wagner Mu-seum der Universität. Bis 14. 7. 1974: Europäische Landschaftszeichnungen des 17. bis 19. Jahrhunderts.

Städt. Galerie. 15. 6. – 4. 8. 1974: „Roman-tisches Franken“ – Aquarelle u. Zeichnungen von Carl Fischer (1818–1911).

WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 23. 6. 1974: Ladies, Lords und Lumpenpack – Englische Karikaturen um 1800 aus der Samm-lung Alfred Boeddinghaus. – Bis 30. 6. 1974: Naive Kunst aus Privatbesitz.

ZÜRICH Kunsthaus. Ende Juni – August 1974: Kunst in Polen – von der Gotik bis heute. Helmhaus. Ab 30. 6. 1974: Schweiz im Bild – Bild der Schweiz.

## WICHTIG !

An die Teilnehmer des XIV. Deutschen Kunsthistorikertages  
in Hamburg vom 7. – 12. Oktober 1974

In Hamburg findet gleichzeitig ein zweiter größerer Kongreß statt. Wegen Zimmerbestellung wende man sich daher baldmöglichst an die Fremdenverkehrszentrale Hamburg e. V., 2 Hamburg 1, Bieberhaus, Hachmannplatz! Diese Ankündigung erfolgt vor Versendung des Programms, um die Möglichkeit zur Zimmerbestellung sicherzustellen.

Der Vorstand

---

### REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

---

*Redaktionsausschuß:* Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München · *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger · *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

*Herausgeber:* Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 26.– zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 6 vom 1. Okt. 1972 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/25 081. – Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782, Commerzbank Nürnberg 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857. – *Druck:* Heinz Neubert, Bayreuth.