

PERSONALIA

AACHEN

MUSEEN DER STADT

Dr. *Ernst Günther Grimme* wurde Direktor des Städtischen Suermondt-Museums und des Städtischen Couvenmuseums.

BADEN-BADEN

STAATLICHE KUNSTHALLE

Hans Albert Peters übernahm am 1. 4. 74 die Leitung der Kunsthalle.

BERLIN

STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ

GEMÄLDEGALERIE

Prof. Dr. *Henning Bock* wurde mit dem 15. 3. 1973 zum Direktor, Dr. *Erich Schleier* mit dem 1. 7. 1973 zum Kustos ernannt.

KUNSTBIBLIOTHEK

Prof. Dr. *Ekkart Berckenhagen* wurde mit dem 15. 3. 1973 zum Direktor berufen.

KUNSTGEWERBEMUSEUM

Dr. *Barbara Mundt* wurde mit Wirkung vom 15. 3. 1973 zur Oberkustodin befördert.

NATIONALGALERIE

Dr. *Wieland Schmied* trat am 1. 11. 1973 die Stelle eines wiss. Angestellten an.

BOCHUM

MUSEUM

Dr. *Peter Spielmann* übernahm die Leitung des Museums. *Michael Fehr* trat als wiss. Mitarbeiter ein.

BONN

STÄDTISCHES KUNSTMUSEUM

Dr. *Dierk Stemmler* wurde mit Wirkung vom 26. 1. 1973 zum Oberkustos befördert.

RHEINISCHES LANDESMUSEUM

Als wiss. Referenten wurden 1973 Dr. *Joachim Heusinger von Waldegg*, 1974 Dr. *Ingeborg Krueger* eingestellt.

BRAUNSCHWEIG

NIEDERSÄCHSISCHER VERWALTUNGSPRÄSIDENT – DENKMALPFLEGE

Dr. *Peter Giesau* übernahm das neueingerichtete Ressort.

BREMEN

KUNSTHALLE

Dr. *Bernhard Schnackenburg* wurde ab 1. 3. 1974 als wiss. Mitarbeiter eingestellt.

Dr. *Gerhard Gerkens* wurde mit dem 1. 1. 1974 zum Kustos befördert.

LANDESAMT FÜR DENKMALPFLEGE

Neu eingestellt wurde Assessor Dr. *Wolfgang Brönner*.

COBURG

KUNSTSAMMLUNGEN DER VESTE COBURG

Direktor Dr. *Heino Maedebach* wurde zum Landeskonservator, Dr. *Minni Maedebach-Gebhardt* zur Oberkonservatorin ernannt.

DARMSTADT

HESSISCHES LANDESMUSEUM

Dr. *Anita Büttner* wurde am 18. 5. 1973 zur Kustodin, Dr. *Carl B. Heller* am 24. 8. 1973 zum Kustos z. A. ernannt. Das Amt des Museumspflegers für Süd-Hessen übernahm am 1. 10. 1973 als wiss. Angestellter Dr. *Walter Stolle*.

DÜSSELDORF

KUNSTMUSEUM

Leiter der Modernen Abteilung ist seit 1. 1. 1973 Dr. *Gerhard Stordk*. Als pädagogischer Assistent wurde am 1. 5. 1974 Dr. *Wieland Koenig* eingestellt.

KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN

Dr. *Joachim Büchner* wurde zum Hauptkonservator ernannt. Dr. *Agnes von der Borch* wurde als Museumspädagogin eingestellt.

STÄDTISCHE KUNSTHALLE

Dr. *Katharina Schmidt* wurde ab 1. 1. 1973 zur Stellvertretenden Direktorin ernannt.

DUISBURG

WILHELM-LEHMBRUCK-MUSEUM

Dr. *Karlheinz Nowald* wurde zum 1. 4. 1974 als Kustos eingestellt.

FRANKFURT

STÄDELSCHES KUNSTINSTITUT UND STÄDTISCHE GALERIE

Dr. *Klaus Gallwitz* übernahm am 1. 1. 1974 das Amt des Direktors. Als Volontärin der Städtischen Galerie wurde am 1. 12. 1973 Dr. *Brigitte Walbe* eingestellt.

FREIBURG

LANDESDENKMALAMT BADEN-WÜRTTEMBERG (Außenstelle)

Leiter der Außenstelle Freiburg wurde Dr. *Wolfgang Stopfel*; zum Konservator z. A. wurde *Franz Meckes* ernannt. Dr. *Hans-Jakob Wörner* trat als wiss. Angestellter ein.

GÖTTINGEN

STÄDTISCHES MUSEUM

Dr. *Waldemar R. Röhrbein* wurde zum Städt. Oberkustos ernannt.

HAMBURG

DENKMALSCHUTZAMT DER FREIEN UND HANSESTADT HAMBURG

Abteilung Inventarisierung: Dr. *Renata Klée Gobert* trat am 31. 5. 1973 in den Ruhestand; ihr Nachfolger wurde am 1. 3. 1974 *Hermann Hipp*.

Abteilung Bodendenkmalpflege: Dr. *Dietrich Bohnsack* trat am 31. 8. 1973 in den Ruhestand. Zu seiner Nachfolgerin wurde Dr. *Renate Schneider* berufen.

KUNSTHALLE

Dr. *Eleonore Reichert* ist seit 1. 2. 1973 als Volontärin tätig. Dr. *Siegmar Holsten* trat am 1. 5. 1974 als wiss. Angestellter ein.

MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE

Dr. *Wilhelm Hornbostel* wurde am 1. 10. 1973 als Leiter der Antikenabteilung eingestellt. Dr. *Heinz Spielmann* wurde am 18. 9. 1973 zum Hauptkustos befördert. Am 1. 1. 1974 wurde Dr. *Sunhild Ladendorf* als Volontärin eingestellt.

HANNOVER

NIEDERSÄCHSISCHES KULTUSMINISTERIUM

Landeskonservator Dr. *Hans Roggenkamp* wurde ins Kultusministerium versetzt.

NIEDERSÄCHSISCHES LANDESVERWALTUNGSAMT – DENKMALPFLEGE

Neuer Amtsleiter wurde Landeskonservator Dr. *Hans-Herbert Möller*. Zu Konservatoren wurden Dipl.-Ing. *Joachim Bühning* und Dr. *Konrad Maier*, zur Konservatorin *Maria Schott-Keibel* ernannt.

REGIERUNGSPRÄSIDENT – DENKMALPFLEGE

Das neuengerichtete Ressort übernahm Oberkonservator Dr. *Urs Boeck*.

KARLSRUHE

LANDESDENKMALAMT BADEN-WÜRTTEMBERG (Außenstelle)

Konrad Freyer wurde zum Konservator z. A. ernannt.

BADISCHES LANDESMUSEUM

Als wiss. Volontär für Archäologie wurde am 17. 9. 1973 Dr. *Wolf-Dieter Albert*, als wiss. Volontärin für Kunstgeschichte am 1. 5. 1974 Dr. *Monika Bachmayer* eingestellt.

STAATLICHE KUNSTHALLE

Als Nachfolger von Prof. Dr. *Jan Lauts* übernahm am 17. 4. 1973 Prof. Dr. *Horst Vey* das Amt des Direktors. Als wiss. Angestellter am Kupferstichkabinett wurde am 1. 3. 1974 Dr. *Rudolf Theilmann* eingestellt. Wiss. Angestellte in der Abteilung Museumspädagogik ist seit 1. 1. 1974 Dr. *Heide Grape-Albers*. Dr. *Anneliese Reuter-Rautenberg* wurde am 1. 5. 1973 zur Oberkonservatorin ernannt.

KASSEL

STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN

Dr. *Peter Gercke*, seit 1. 3. 1973 Leiter der Antikenabteilung, wurde im Januar 1974 zum Kustos ernannt. Dr. *Joachim Naumann* wurde im September 1973 zum Kustos ernannt.

KIEL

KUNSTHALLE

Dr. *Eberhard Freitag* hat am 1. 5. 1974 die Stelle des wiss. Assistenten angetreten.

KOBLENZ

MITTELRHEIN-MUSEUM

Als Nachfolger von Dr. *Maria Velte* übernahm am 1. 4. 1974 Dr. *Kurt Eitelbach* das Amt des Direktors.

KÖLN

KUNSTHALLE

Dr. *Manfred Schneckenburger* wurde zum 1. 5. 1973 zum Direktor berufen.

LÜNEBURG

REGIERUNGSPRÄSIDENT – DENKMALPFLEGE

Das neu eingerichtete Ressort übernahm Dr. Ing. *Fritz von Osterhausen*.

MANNHEIM

STÄDTISCHES REISS-MUSEUM

Dr. *Erich Gropengießer* übernahm am 1. 1. 1974 als Nachfolger von Dr. *Herbert Meyer* das Amt des Direktors. Seit 1. 10. 1973 ist *Wilhelm Herrmann* als Angestellter für Aufgaben der theatergeschichtlichen Sammlung tätig. Am 1. 1. 1974 trat Dr. *Klaus Born* als wiss. Assistent der Völkerkundlichen Sammlungen ein, am 1. 4. 1974 wurde Dr. *Grit Arnscheidt* als Stadthistorikerin bei den Kunst- und Stadtgeschichtlichen Sammlungen eingestellt.

MÜNCHEN

BAYERISCHES LANDESAMT FÜR DENKMALPFLEGE

Das Amt des Generalkonservators übernahm Dr. *Michael Petzet*. Zu Landeskonservatoren wurden ernannt Dr. Ing. *Walter Haas* und Dipl.-Ing. *Wilhelm Neu*, zu Oberkonservatoren Dr. *Magnus Backes*, Dr. *Sigmund Benker* und Dr. *Hans Ramisch*, zum Oberbaurat Dipl.-Ing. *Hubert Bauch*, zu Konservatoren Dr. *Pankratius Friedl*, Dr. *Erwin Keller*, Dr. *Klaus Kraft*, Dr. *Karl-Ludwig Lippert* und Dr. *Richard Strobel*, zu Konservatoren z. A. Dr. *Peter Böttger*, Dr. *Rainer Christlein*, Dr. *Karl-Ludwig Dasser*, Dipl.-Ing. *Helmut Fenner*, Dipl.-Ing. *Volker Liedke*, Dr. *H. Wolfram Lübbecke*, Dipl.-Ing. *Horst Marschall*, Dr. *Vinzent Mayr* und Dr. *Manfred Mosel*. Neu eingestellt wurden als wiss. Angestellte Dr. *Annemarie Fast-Wengenmayr*, Dr. *Gisela Vits* und Dr. *Ludwig Wamser*, als Referentin Dr. *Isolde Rieger*.

BAYERISCHES NATIONALMUSEUM

Dr. *Alfred Schädler* wurde zum Landeskonservator, Dr. *Ingolf Bauer* zum Konservator ernannt.

BAYERISCHE STAATSGEMÄLDESAMMLUNGEN

Zu Landeskonservatoren wurden Dr. *Wolf-Dieter Dube*, Dr. *Gisela Goldberg* und *Richard Lohe* ernannt, zum Konservator Dr. *Josef Riederer*.

Als Nachfolger von Dr. *Christian Wolters* übernahm *Hubert Falkner von Sonnenburg* die Leitung des Doerner-Instituts. Dr. *Frank Preußner* ist seit 1. 10. 1973 als Diplomchemiker am Doerner-Institut tätig.

Dr. *Ingeborg Güssow* trat am 1. 1. 1973 als Angestellte beim Museumspädagogischen Zentrum ein.

BAYERISCHE VERWALTUNG DER STAATLICHEN SCHLÖSSER, GÄRTEN UND SEEN

Dr. *Albrecht Miller* wurde am 1. 7. 1973 zum Konservator ernannt, Dr. *Gerhard Hojer* am 18. 1. 1974 zum Oberkonservator. Seit 1. 4. 1973 ist Dr. *Elmar D. Schmid*

als Verwaltungsangestellter tätig. Am 1. 7. 1973 trat Dr. *Horst Stierhof* als Volontär ein.

MÜNCHNER STADTMUSEUM

Dr. *Volker Dwoigneau* wurde am 1. 7. 1973 zum Städt. Konservator ernannt.

STAATLICHE GRAPHISCHE SAMMLUNG

Dr. *Annegrit Schmitt* wurde zum Landeskonservator befördert.

THEATERMUSEUM

Dr. *Heinrich Huesmann* wurde zum Konservator ernannt.

MÜNSTER

LANDESMUSEUM FÜR KUNST UND KULTURGESCHICHTE

Neu eingestellt wurden als wiss. Referent für mittelalterliche Malerei Dr. *Geza Jászai*, als wiss. Referent für Malerei und Grafik des 16.—19. Jahrhunderts und für die Bibliothek Dr. *Gerhard Langemeyer*.

LANDESKONSERVATOR VON WESTFALEN-LIPPE

Stellvertreter des Landeskonservators wurde Landesverwaltungsdirektor Dr. *Franz Mühlen*, Leiter der Inventarisierung Landesoberverwaltungsrat Dr. *Karl E. Mummehoff*. Dr. *Hilde Claussen* wurde zur Landesverwaltungsdirektorin befördert. Dr. *Gunther Jahn* wurde zum Landesverwaltungsrat ernannt. Dr. *Sabine Schwedhelm* wurde als wiss. Referentin für Inventarisierung und Bauforschung, Dipl.-Ing. *Helmut Bönnighausen* als wiss. Referent für technische Kulturdenkmäler neu eingestellt.

NÜRNBERG

GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Dr. *Johannes Willers* ist seit 1. 10. 1973 als Volontär tätig.

REGENSBURG

MUSEUM

Dr. *Veit Loers* wurde am 1. 12. 1973 als Museumsassistent eingestellt.

SAARBRÜCKEN

STAATLICHES KONSERVATORAMT

Dr. *Alfons Kolling*, Leiter der Abteilung Bodendenkmalpflege und des Landesmuseums für Vor- und Frühgeschichte im Staatl. Konservatoramt, wurde zum Oberlandeskonservator befördert.

STUTTGART

LANDESDENKMALAMT BADEN-WÜRTTEMBERG

Dipl. Ing.-Arch. *Werner Veit* (Bau- und Kunstdenkmalpflege) wurde zum Konservator ernannt.

Als wiss. Angestellte wurden am 1. 6. 1972 Bau-Ing. *Joachim Koppisch*, am 1. 2. 1973 Dr. *Norbert Bongartz*, am 1. 11. 1973 Dr. *Karl-Heinrich Koepf* (Bau- und Kunstdenkmalpflege), am 1. 1. 1974 Dr. *Hartmut Schäfer* (Archäologie des Mittelalters), am 1. 1. 1974 Dr. *Alfred Rüsck* (Bodendenkmalpflege) eingestellt. Dr. *Dieter Planck* (Bodendenkmalpflege) wurde zum Konservator z. A. ernannt.

STAATSGALERIE

Ernannt wurden am 8. 3. 1973 zur Oberkonservatorin Dr. *Edeltraud Rettich*, am 27. 7. 1973 zum Hauptkonservator Dr. *Gerhard Ewald*, am 8. 1. 1974 zum Konservator Dr. *Arnulf Wynen*. Dr. *Bernd Rau* trat am 1. 6. 1973 als wiss. Angestellter ein.

WÜRTTEMBERGISCHER KUNSTVEREIN

Dr. *Tilmann Osterwold* übernahm am 1. 9. 1973 die Leitung des Kunstvereins.

TRIER

STÄDTISCHES MUSEUM

Dr. *Dieter Ahrens* übernahm am 1. 2. 1974 als Nachfolger von Dr. *Curt Schweicher* das Amt des Direktors.

TÜBINGEN

LANDESDENKMALAMT BADEN-WÜRTTEMBERG (Außenstelle)

Dr. *Hartmann Reim* wurde zum Konservator z. A. ernannt. Dr. *Eberhard Wagner* trat als wiss. Angestellter ein.

WIESBADEN

LANDESKONSERVATOR VON HESSEN

Neueingestellt wurden seit 1973: Dr. *Reinhard Bentmann* als Bezirksdenkmalpfleger für Nassau, Dipl.-Ing. *Katharina Thiersch* als Bezirksdenkmalpflegerin für Kassel-Ost, Dr. *Hilka Wildenhof* als Bezirksdenkmalpflegerin für den Rheingau und als Leiterin der Inventarisierung, Dr. *Heinrich Lickes* als Volontär, Oberbaurat *Karl Kempf* für die Architekturberatung.

MUSEUM WIESBADEN

Seit 1973 traten neu ein: als wiss. Assistent an den Kunstsammlungen Dr. *Bernd Fäthke*, als wiss. Assistent an der Naturwissenschaftlichen Sammlung *Michael Geisthardt*, als wiss. Assistent an der Sammlung Nassauischer Altertümer Dr. *Günther Kleineberg*.

WÜRZBURG

STÄDTISCHE GALERIE

Dr. *Hansuernfried Muth* wurde am 1. 6. 1972 zum Städtischen Galeriedirektor ernannt.

AUSSTELLUNGSKALENDER

BERLIN (OST) Altes Museum. Bis 1. 9. 1974: Hans Burgkmair – Holzschnitte, Zeichnungen, Holzstöcke.

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 8. 8. 1974: Der Hölzelkreis bis 1914.

BORDEAUX Galerie des Beaux-Arts. Bis 1. 9. 1974: *Autour de l'Impressionnisme*.

BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 14. 7. 1974: Malerbücher des XX. Jahrhunderts von Pablo Picasso bis Jim Dine.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 28. 7. 1974: Walter De Maria: *Der Große Erdraum* – 8 Skulpturen, 44 Zeichnungen.

DRESDEN Albertinum. Bis 14. 8. 1974: *Japanische Kunst aus drei Jahrtausenden*.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 21. 7. 1974: Otto Pankok – Plastik, Zeichnungen, Graphik. – Renate Goebel – Plastik, Zeichnungen.

FLORENZ Pal. Pitti. Ab 28. 6. 1974: *Arte alla corte degli ultimi Medici*.

FRANKFURT Kunstverein. Juli 1974: *Identität – Versuche bildhafter Selbstdefinition*. – Dario Villalba – Objekte und Bilder.

GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 11. 8. 1974: Zeichnungen von Carl Oesterley.

Galerie Apex. Bis 15. 7. 1974: Zeichnungen u. Grafik von Max Peter Lähler – Bleistiftzeichnungen von Jochen Schlesinger.