

Schlotterback, Thomas: *The Basis for Chinese influence in American art, 1784 — 1850*. The University of Iowa, 1972.

Sokol, David Martin: *John Quidor: his life and work*. New York University, 1971.

Talbot, William Silas: *Jasper F. Cropsey, 1823 — 1900*. New York University, 1972.

Weale, Mary Jo: *Contributions of designers to contemporary furniture design*. The Florida State University, 1968.

Wilson, Richard Guy: *Charles F. McKim and the development of the American Renaissance: a study in architecture and culture*. The University of Michigan, 1972.

Young, Walter Byron: *Black American Painters and the civil rights movement: a study of relationships, 1955 — 1970*. The Pennsylvania State University, 1972.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermond-Museum. Bis 25. 8. 1974: *Conzepte u. Bilder von Peter Lacroix*.  
BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 29. 9. 1974: Juan Gris.

BAMBERG Neue Residenz. 8. — 29. 9. 1974: Michael Mathias Prechtl — Das lithographische Werk — Das Skizzenbuch der Niederländischen Reise.

BERLIN Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, Nationalgalerie. Bis 26. 8. 1974: Richard Hamilton — Retrospektive. Gemäldegalerie. Bis September 1974: Venedig — 18. Jahrhundert.

Sonderausstellungssaal Berlin-Dahlem, Lansstraße 8. Bis 1. 9. 1974: Die Anfänge der polnischen Städte.  
Galerie Nierendorf. Bis 10. 9. 1974: Die Maler der Brücke — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik.

BREMEN Kunsthalle. Bis 15. 9. 1974: „Die Stadt“, Teil II — Bild und Leben der Stadt in graphischen Zyklen des 19. und 20. Jahrhunderts. — Bis 31. 8. 1974: Der Holzschnitt von den Anfängen bis zur Gegenwart. Meisterwerke aus dem Kupferstichkabinett der Kunsthalle.

CLERMONT-FERRAND Musée Bargoin. Bis 15. 9. 1974: Les fêtes de la Révolution française.

COBURG Kunstsammlung der Veste. Bis 5. 9. 1974: Böhmisches Glas der Gegenwart.  
DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 8. 9. 1974: Henry Moore — das graphische Werk.

Kunstverein, Kunsthalle. 24. 8. — 29. 9. 1974: Karl-Fred Dahmen.

DÜSSELDORF Kunstmuseum. Verl. bis 27. 8. 1974: Bildwelt des deutschen Klassizismus. Hetjens-Museum. Bis 15. 9. 1974: Keramik des XX. Jahrhunderts. Porzellan, Fayence, Steinzeug etc. vom Jugendstil bis heute.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 20. 10. 1974: Groß-Plastiken von Alf Lechner. — Bis 1. 9. 1974: Objekte, Gemälde von Peter Klasen, Paris.

ESSEN Museum Folkwang. Bis 28. 8. 1974: Objekte von HD Trantenroth.

FRANKFURT Freies Deutsches Hochstift, Goethe-Museum. Bis Ende 1974: Hugo von Hofmannsthal — Handschriften und Dokumente. — „Der junge Goethe“.

Städelsches Kunstinstitut. Bis Oktober 1974: Tischbein und Goethe, ein Porträt und seine Geschichte.

Graph. Kabinett Karl Vonderbank. Bis 3. 9. 1974: Graphik von Friedrich Meckseper.

GÖTTINGEN Städt. Museum. Bis 8. 9. 1974: Deutsche Bilderbogen für Jung und Alt. — Bis 22. 9. 1974: Gemälde u. Grafik von Rudolf Schulze-Eres.

GRAFENEGG Schloß. Bis 1. 11. 1974: Gold- und Silberschätze in Kopien des Historismus. — Grafenegg und der Schloßbau der Romantik.

HAMBURG Kunsthalle. 15. 8. — 31. 12. 1974: Ludwig Richter — Drucke u. Illustrationen. Eine kulturgeschichtliche Ausstellung des deutschen Biedermeier.

Kunstverein. Bis 8. 9. 1974: „Medium Fotografie“ — Fotoarbeiten bildender Künstler von 1910 — 1975.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 29. 9. 1974: Roberto Matta.  
Kestner-Museum. 21. 8. — 3. 11. 1974: Französische Keramik zwischen 1850 und 1910. Slg. Maria u. Hans-Jürgen Heuser.

Kunstverein. Bis 15. 9. 1974: Naivität der Maschine.

INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. 20. 8. — 29. 9. 1974: Delfter Keramik.

Galerie im Taxispalais. Bis 2. 9. 1974: Alfred Kubin — frühe Werke 1900 bis 1920.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerie. 25. 8. bis 25. 9. 1974: Leo von König — Gedächtnisausstellung zum 50. Todestag.

KOBLENZ Mittelrhein-Museum. 27. 8. bis 29. 9. 1974: Kunst zu Kafka — mit 319 Arbeiten von 37 Künstlern.

KÖLN Wallraff-Richartz-Museum. 16. 8. — 22. 9. 1974: Fernand Léger — „Cirque“.

Kunsthalle u. Kunstverein. Bis 8. 9. 1974: Projekt 74 — Internationale Kunst der siebziger Jahre.

- Museum für Ostasiatische Kunst. Bis 31. 12. 1974: Buddhistische Kunst aus dem Himalaya.  
 Galerie Boisserée. 30. 8. – 28. 9. 1974: Originalgraphik von Wolfgang Werkmeister.  
 KONSTANZ Kunstverein. 25. 8. – 6. 10. 1974: Neuer Realismus – Malerei, Graphik.  
 KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 8. 9. 1974: Willi Baumeister, Ernst Wilhelm Nay, Georg Meistermann.  
 Museum Haus Lange. Bis 8. 9. 1974: Russische Plakate.  
 LINZ Schloß. Franz Stelzhamer 1802–1874. Gedächtnisausst. zum 100. Todestag des Dichters.  
 LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 1. 9. 1974: Gustave Moreau (1826–1898).  
 MAINZ Mittelrhein. Landesmuseum. Bis 8. 9. 1974: Plastiken von Gernot Rumpf.  
 MÜNCHEN Haus der Kunst. 31. 8. bis 6. 10. 1974: Spanische Kunst heute.  
 Deutsches Museum. Bis 22. 9. 1974: Fünf Jahre Bundespreis Gute Form.  
 Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 1. 9. 1974: Fabrizio Plessi – Aquabigraphie: Collagen u. Videotapes zum Thema „Wasser“. – Gemälde u. Zeichnungen von Ernst Geitlinger. – Bis 20. 9. 1974: Wilhelm Leibl und sein Kreis.  
 Museum in der Stuck-Villa. Bis Ende September 1974: Kleinplastik von 1890–1930.  
 Galerie Günther Francke. Bis 14. 9. 1974: Hermann Teuber zum 80. Geburtstag – Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik der letzten 10 Jahre.  
 Galerie Edition Wittemann. Bis 10. 9. 1974: Oskar Kokoschka.  
 Galerie Leonhart. Bis 30. 9. 1974: Richard Hamilton – Original-Graphik.  
 NICE Musée National Message Biblique Marc Chagall. Bis 30. 9. 1974: Maquettes pour l'oeuvre monumental.  
 NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 29. 9. 1974: Graphik von Friedrich Meckseper.  
 REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 15. 9. 1974: Heinrich Klumbies.  
 Kulturamt. August 1974: Gouachen, Grafik von Herbert Bessel.  
 RHEYDT Städt. Museum. 29. 8. – 13. 10. 1974: Der junge Werner Gilles – Bilder, Zeichnungen, Druckgraphik von 1913–1945.  
 STRASSBURG Musée d'Art Moderne, Ancienne Domane. Bis 30. 9. 1974: „AGORA II“.  
 STUTTGART Staatsgalerie, Graph. Sammlung. Bis 1. 9. 1974: Die Kunst in Kupfer zu stechen.  
 VENEDIG Palazzo Ducale. Bis 30. 9. 1974: Venezia e Bisanzio.  
 WIEN Historisches Museum. Bis 29. 9. 1974: Wien zur Zeit des Franz Anton Maulbertsch.  
 WÜRZBURG Städt. Galerie. 17. 8.–22. 9. 1974: Gemälde von Ivo Hauptmann.  
 ZÜRICH Kunsthaus. Bis 29. 9. 1974: Richard Lindner. – 25. 8.–8. 9. 1974: Tierbilder aus unserer Sammlung.  
 Marlborough Galerie. Bis 31. 8. 1974: Skulpturen von Lynn Chadwick.

## ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

Im Zusammenhang mit den Hochschulnachrichten in diesem Heft erreicht uns die Bitte, die Dissertation von Beeke Sell Tower, *Klee and Kandinsky in Munich and at the Bauhaus. A comparative Study of their Works and Theories* anzuzeigen, die sich gegenwärtig an der Brown University in Providence, Rhode Island in Arbeit befindet.

Die *Graphische Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart* ist wegen Bauarbeiten bis Ende August zu Studienzwecken nicht zu benutzen.

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

**Redaktionsausschuß:** Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München · **Verantwortlicher Redakteur:** Dr. Günter Passavant, **Redaktionsassistent:** Ingrid Allmendinger · **Anschrift der Redaktion:** Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

**Herausgeber:** Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · **Erscheinungsweise:** monatlich · **Bezugspreis:** jährlich DM 26,- zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · **Anzeigenpreise:** Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 6 vom 1. Okt. 1972 · **Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:** Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg (0911) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. – Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782, Commerzbank Nürnberg 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-837. – **Druck:** Heinz Neubert, Bayreuth.