

Jürgen Thimme: *Phönizische Elfenbeine*. Bildhefte des Badischen Landesmuseums, Nr. 10. Karlsruhe, Badisches Landesmuseum 1973. 28 S., 1 Taf., 34 S.Taf., davon 7 farbig, 10 Bl., DM 7,—.

Wolfgang Wegner: *Die niederländischen Handzeichnungen des 15.—18. Jahrhunderts*. Kataloge der Staatl. Graphischen Sammlung München, Bd. 1. Berlin, Gebr. Mann Verlag 1973. Textband: 245 S.; Tafelband: 456 Taf. mit 1471 Abb. DM 450,—.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Bis 13. 10. 1974: Günther Roth.

BAUSCHLOTT Schloß. Bis 29. 9. 1974: Hans Brasch (1882—1973).

BERLIN Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz, Nationalgalerie. Bis 4. 11. 1974: Hommage à Schönberg — Der Blaue Reiter und das Musikalische in der modernen Malerei. Bauhaus-Archiv. Bis 3. 11. 1974: Junge Architekten am Bauhaus 1928—1933.

Brücke-Museum. Bis 8. 12. 1974: Karl Schmidt-Rottluff zum 90. Geburtstag — das graphische Werk.

BIELEFELD Kunsthalle. Bis 20. 10. 1974: Lovis Corinth — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. — Bis 6. 10. 1974: 100 Jahre Architektur in Chicago.

BOCHOLT Euregio-Gymnasium. 25. 9. bis 20. 10. 1974: EUREGIO-Kunstszene I.

BONN Städt. Kunstmuseum. 17. 9. — 6. 10. 1974: Amerikanische Fotorealisten und Gruppe 'Bewegung', Moskau.

BREMEN Kunsthalle. Bis 6. 10. 1974: Druckgraphik und Handzeichnungen von M. C. Escher. — 22. 9. — 20. 10. 1974: Skulpturen von Waldemar Grzimek.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 29. 9. 1974: Von Rodin bis Chillida. Zeichnungen u. Grafiken von Bildhauern.

DRESDEN Kunstausstellung Kühl. September/Oktober 1974: Plastik und Graphik von Wieland Förster — Aquarelle von Hilde Stiljanoy.

DÜSSELDORF Kunstmuseum. Bis 15. 10. 1974: Handzeichnungen von Barbara Chase Riboud.

Städt. Kunsthalle. 24. 9. — 27. 10. 1974: Morris Louis-Retrospektive; Robert Filliou — Recherche sur l'origine de l'univers.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 16. 10. 1974: Plastik und Zeichnungen von Ignio Balderi, Mailand.

FRANKFURT Graph. Kabinett Karl Vonderbank. Bis 4. 10. 1974: Graphik von Hans Bellmer.

GENT Museum der Schönen Künste. Bis 3. 11. 1974: Emile Claus-Retrospektive — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Zum 50. Todestag des Künstlers.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 21. 9. — 22. 10. 1974: Bildhauer der Gesamthochschule Kassel: Künstliche Menschen, Androiden und Automaten — Das Menschenbild im 20. Jahrhundert.

HAMBURG Altonaer Museum. 18. 9. — 10. 11. 1974: Zauber des Fächers.

Hamburger Kunsthalle. 14. 9. — 3. 11. 1974: Caspar David Friedrich und seine Zeit. — Die Landschaft Friedrichs — Photographien von Michael Ruetz.

Museum für Kunst und Gewerbe. 4. 10. — 17. 11. 1974: Gläser der Antike — Slg. Edwin Oppenlander; Zinn des Jugendstils — Slg. Helmut Henrich.

Kunstverein. 14. 9. — 11. 10. 1974: Aspekte der engagierten Kunst heute.

HEIDELBERG Kunstverein. Bis 15. 9. 1974: „Vision Russe“ — Russische Kunst des 20. Jahrhunderts.

KAISERSLAUTERN Pfalzgalerei. September 1974: Plastiken und Zeichnungen von Anton Hiller.

KARLSRUHE Staatl. Kunsthalle. 15. 9. bis 10. 11. 1974: Surrealismus — Eine Ausstellung besonders für den Kunstunterricht.

Badisches Landesmuseum. Bis 17. 11. 1974: Picasso und die Antike.

KIEL Kunsthalle & Schleswig-Holst. Kunstverein. Bis 6. 10. 1974: Kunst — Kauf — Kritik: Neuerwerbungen für Schleswig-Holstein 1971—1974. — Hein Sinken — Das Gesamtwerk.

KÖLN Wallraf-Richartz-Museum. 21. 9. — 3. 11. 1974: Hans Hartung.

Rautenstrauch-Joest-Museum. Bis Ende Dezember 1974: Mimus und Medizin — Ceylonische Masken.

Galerie Gmurzynska. Bis 30. 9. 1974: Kunst der zwanziger Jahre.

KONSTANZ Städt. Wessenberg-Gemäldegalerie. Bis 13. 10. 1974: Max Beckmann — Graphik. Leihgaben der Staatsgalerie Stuttgart.

KOPENHAGEN Danske Kunstindustrimuseum. September/Oktober 1974: Die Shaker — Leben und Produktion einer Commune in der Pionierzeit Amerikas.

KREFELD Kaiser Wilhelm Museum. Bis 29. 9. 1974: Gemälde und Zeichnungen von Walter Idks (1901—1963).

LUDWIGSHAFEN Bürgermeister Ludwig-Reichert-Haus. Bis 29. 9. 1974: Gruppe Bewegung Moskau — 10 Jahre kinetische Kunst in der Sowjetunion.

LÜBECK Behnhaus. 29. 9. — 17. 11. 1974: Blick ins lübsche Haus — Wohn- u. Festräume des 18. u. 19. Jahrhunderts.

MÜNCHEN Staatl. Graphische Sammlung. 19. 9. — 10. 11. 1974: Neuerwerbungen 1971—1974.

Staatsgalerie moderner Kunst. 19. 9. bis 27. 10. 1974: Der Bildhauer Günter Haese.

Bayer. Hauptstaatsarchiv. Bis 27. 10. 1974: Wappen in Bayern.
 Theatermuseum. Bis 27. 10. 1974: Theater im Exil. 1935–1945.
 Kunstverein. Bis 6. 10. 1974: Theodor Kempkes – Malerei, Grafik; Harald Frey – Fotografie; Karl Röhrig, Bildhauer.
 Karl und Faber. Ende September / Ende Oktober 1974: Graphik von Paul Eliasberg.
 Jasa Fine Art. Bis 2. 10. 1974: Tschangyeul Kim.
 Galerie Schöninger. Bis 30. 9. 1974: Gianluigi Verdi – Aquarelle und Grafiken.
 NEW YORK Findlay Galleries. 24. 9. – 19. 10. 1974: Bronze- und Marmorplastiken, Pinselzeichnungen von Joachim Berthold.
 NÜRNBERG Kunsthalle. Bis 13. 10. 1974: Srivastava Narendra, Indien: Aksharika.
 Studio. Malerei, Grafik, Zeichnungen, Aktionen von Udo Kaller.
 Albrecht-Dürer-Haus. Bis 13. 10. 1974: Whitechapel Photographs von Ian Berry.
 OSNABRÜCK Kulturgeschichtliches Museum. Bis 29. 9. 1974: William Hogarth – Kupferstiche.
 Akzisehaus. Bis 29. 9. 1974: Goldschmiedearbeiten und Zeichnungen von Ulrich Czerlinski.
 PADERBORN Städt. Galerie. 15. 9. – 13. 10. 1974: Grafik, Bilder, Plastiken von Wolfgang Fräger.
 PARIS Galeries nationales du Grand Palais. 21. 9. – 18. 11. 1974: Centenaire de l'Impressionnisme (1867–1883).
 RAVENSBURG Städt. Galerie Altes

Theater. 13. 9. – 6. 10. 1974: Plastiken und Zeichnungen von Anatol Herzfeld.
 REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 19. 9. 1974: Gemälde und Graphik von Johannes Molzahn (1892–1965).
 ROSENHEIM Städt. Galerie. Bis 6. 10. 1974: Bilder, Grafiken, Wandteppiche von Reuther.
 ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 3. 11. 1974: Konrad Klapheck.
 SAINT-ETIENNE Musée d'Art et d'Industrie. 20. 9. – 30. 10. 1974: Exposition Guy François (1578?–1650).
 STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 15. 10. 1974: Evert Lundqvist – 70 years paintings, drawings and prints from 1918–1974.
 STUTTGART Staatsgalerie. 14. 9. – 24. 11. 1974: Der Konstruktivismus in der Kunst des 20. Jahrhunderts.
 Württ. Kunstverein. 22. 9. – 20. 10. 1974: Bürgerbauten des 19. Jahrhunderts.
 Württ. Landesmuseum. Ab 19. 9. 1974: Renaissanceuhren – Slg. Fremersdorf.
 WASHINGTON National Gallery of Art. 21. 9. – 24. 11. 1974: Venetian Drawings from American Collections.
 WIESBADEN Museum. Bis 6. 10. 1974: Revolution und demokratischer Widerstand in der hessischen Geschichte – Hessen 1918–1920. Bis 3. 11. 1974: Herbert Bayer – Das druckgraphische Werk bis 1971.
 WÜRZBURG Martin von Wagner Museum der Universität. Bis 22. 9. 1974: Tiepolo-Radierungen.
 ZÜRICH Helmhaus. 22. 9. – 27. 10. 1974: Eva Aeppli.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

WERKVERZEICHNIS J. G. HAINZ

Da ich an einem Verzeichnis der Werke des Hamburger Stilleben- und Portraitmalers Johann Georg Hainz (auch Haintz, Hinz oder Hinsch genannt, Hamburg-Altona 1666–1700) arbeite, bitte ich um Hinweise auf alle Dokumente zu seinem Leben und auf Bilder von seiner Hand, die sich in Museen und Privatsammlungen befinden oder mit ihm in Verbindung gebracht werden.

Karin Bastian, 1 Hamburg 20, Heilwigstraße 86

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München · *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistent:* Ingrid Allmendinger · *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 26,- zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 6 vom 1. Okt. 1972 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. – Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782, Commerzbank Nürnberg 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857. – *Druck:* Heinz Neubert, Bayreuth.