

Stadtmuseum. Bis 3. 11. 1974: Delfter Keramik.
 Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 20. 10. 1974: Ugo Dossi - Objekte zur kontinuierlichen Revolution oder die doppelte Umkehrung im Moebiusband. - Bis 18. 10. 1974: Plexiglasplastiken, Collagen, Graphik von Heinz Gruchot.
 Kunstverein. 15. 10. - 17. 11. 1974: Gruppe Tendenzen - engagierte Malerei.
 Galerie Günther Franke. Bis 2. 11. 1974: Bilder, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Druckgraphik von Armin Sandig - Federzeichnungen von Paul Flora
 Galerie Schöniger. Bis 31. 10. 1974: Aquarelle von Klaus Hallermann.
 NEW YORK Findlay Galleries. Bis 19. 10. 1974: Bronze- u. Marmorplastiken, Pinselzeichnungen von Joachim Berthold.
 NÜRNBERG Kunsthalle. 24. - 27. 10. 1974: Nürnberger Galerietage '74.
 OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 31. 10. 1974: Fritz Eichenberg - Druckgraphik, Zeichnungen, Mappenwerke, Holzstöcke, Bücher. - Adolf Bernd - Buchtabenbilder.
 OSNABRÜCK Kulturgeschichtliches Museum. Bis 10. 11. 1974: Zeichnungen von Heinrich Zille.
 Akzisehaus. Bis 3. 11. 1974: Bilder, Grafik, Plastik von Kriemhild Flake u. Maria Strackerjann.
 OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 27. 10. 1974: New landscapes. - Bis 17. 11. 1974: Bernd and Hilla Becher exhibition - industrial architecture.
 PARIS Musée du Louvre, Cabinet des

Dessins. 19. 10. 1974 - 6. 1. 1975: Dessins du Musée Atger, Montpellier.
 Département des Peintures. 26. 10. 1974 - 27. 1. 1975: Renaissance du Musée de Brest - Dix ans d'acquisitions.
 Musée national d'Art moderne. 25. 10. 1974 - 6. 1. 1975: Dessins du Musée.
 REGENSBURG Museum. 17. 10. - 6. 11. 1974: Zeichnungen, Radierungen, Aquarelle von Norbert Richter-Scrobihusen.
 ROM Galleria Fiamma Vigo. Bis 29. 10. 1974: Claudio Cazzola.
 ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 17. 11. 1974: Grafik von Enrico Baj.
 STUTTGART Württ. Kunstverein. Bis 10. 11. 1974: Duane Hanson. - 27. 10. - 8. 12. 1974: Laszlo Moholy-Nagy.
 ULM Museum. Bis 15. 10. 1974: Alfonso Hüppi. 27. 10. - 1. 12. 1974: Sammlung Mutschler, Ulm - Kunst unserer Zeit.
 Kunstverein. Ab 6. 10. 1974: Horst Janssen.
 WASHINGTON National Gallery of Art. The Dutch printmaker M. C. Escher (1898-1972).
 WIEN Graph. Sammlung Albertina. Bis 3. 11. 1974: Spielkarten - Ihre Kunst und ihre Geschichte.
 WÜRZBURG Städt. Galerie. Bis 17. 11. 1974: Ferdinand Lammeyer zum 75. Geburtstag. - Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus eigenem Besitz.
 WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. 15. 10. - 17. 11. 1974: Neue Arbeiten von Alan Johnston.
 Bis 10. 11. 1974: Arbeiten von Gerhard Hoehme.
 ZÜRICH Kunsthaus. 20. 10. 1974 - Anfang Januar 1975: Die Photographie in der Schweiz.

BERICHTIGUNG

Für die Hochschulnachrichten im Augustheft hat das Kunstgeschichtliche Institut der Universität Frankfurt die Dissertationen von Renate Liebenwein-Krämer „Säkularisierung und Sakralisierung. Studien zu Metamorphose christlicher Bildformen im 19. Jahrhundert“ und von Wolfgang Liebenwein „Studiolo - Die Entstehung eines Raumtyps und seine Entwicklung bis um 1600“ versehentlich als neu begonnen gemeldet. Beide Arbeiten sind abgeschlossen. - Peter Schirmbeck hat über das Thema „Darstellung der Arbeit in der Kunst des deutschen Faschismus“ nicht - wie angegeben - eine Magisterarbeit, sondern eine Dissertation begonnen.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mutherich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München · Verantwortlicher Redakteur: Dr. Günter Passavant, Redaktionsassistent: Ingrid Allmendinger · Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · Erscheinungsweise: monatlich · Bezugspreis: jährlich DM 26,- zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 6 vom 1. Okt. 1972 · Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58-60. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. - Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782, Commerzbank Nürnberg 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857. - Druck: Heinz Neubert, Bayreuth.