

- Gegenwart. Ausgewählte Meisterwerke zur Geschichte des Hochdrucks aus dem Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen.* Die Druckgraphischen Techniken I. Ausstellungskatalog der Kunsthalle Bremen 1974. 132 S. mit Abb. im Text.
- Jennifer Sherwood/Nikolaus Pevsner: *Oxfordshire. The Buildings of England.* Harmondsworth, Middlesex, Penguin Books Ltd. 1974. 936 S., 121 Abb. £ 5.00.
- Seymour Slive: *Frans Hals. Vol. III: Catalogue.* National Gallery of Art: Kress Foundation Studies in the History of European Art. London, Phaidon Press Ltd. 1974. XII, 194 S., 203 Abb. auf Taf. £ 9.50.
- Eugen Thiemann: *Pablo Picasso — Blick und Bildnis II.* Dortmund, Museum am Ostwall 1973. 22 S. mit 18 S. Taf. im Text.
- Peter Tomory: *Heinrich Füssli. Leben und Werk.* Frankfurt-Berlin-Wien, Ullstein Verlag — Propyläen Verlag 1974. 264 S. mit 267 Abb. im Text. DM 98,—.
- Françoise Viatte: *Inventaire Général des Dessins Italiens II: Dessins de Stefano della Bella 1610—1664.* Musée du Louvre, Cabinet des Dessins. Paris, Éditions des Musées Nationaux 1974. 273 S. mit Abb.
- Hans Vlieghe: *Saints.* Corpus Rubenianum Ludwig Burchard, Part VIII. Brüssel, Arcade Press 1972. Vol. 1: 4 Bl., 190 S., 183 Abb. auf Taf.; Vol. 2: 4 Bl., 230 S., 139 Abb. auf Taf.
- H. van de Waal: *Steps Towards Rembrandt. Collected Articles 1937—1972.* Hrsg. v. Koninkl. Nederlandse Akademie van Wetenschappen. Amsterdam-London, North-Holland Publishing Company 1974. 292 S. mit Abb. im Text. hfl. 45.00; \$ 17.30.
- Bruno Weber (nach Beat Fidel Zurlauben): *Städte und Berge der alten Schweiz.* Bildauswahl u. Bildlegenden von Hansrudolf Schwabe. Basel, Pharos Verlag 1973. 180 S. mit 75 Kupferstichen aus der Zeit um 1780. Fr. 68,—.
- An Zwollo: *Hollandse en Vlaamse vedutenschilders te Rome 1675—1725.* Assen, Van Gorcum & Comp. 1973. 245 S. mit Abb. im Text.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

- AMSTERDAM Historisch Museum. Bis 9. 3. 1975: Amsterdam getekend 1600—1880.
- BERN Kunstmuseum. Bis 12. 1. 1975: Walter Bangerter (1891—1962) — Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.
- BIBERACH Städt. Sammlungen. Bis 6. 1. 1975: Spektrum einer Sammlung — Kunst und Literatur.
- BOCHUM Museum. Bis 5. 1. 1975: Joseph Sima (1891—1971).
- BREMEN Kunsthalle. Bis 26. 1. 1975: Spielbilder von Hans W. Sotop — Gemälde, Siebdrucke. — Bis 12. 1. 1975: Karl Ehlers (1904—1973) — Plastik, Handzeichnungen, Druckgraphik, Medaillen, Plaketten.
- Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 31. 12. 1974: Aquarelle u. Bilder von Bruno Müller-Linow — Grafik von Jakob Mattner.
- CINCINNATI, Ohio Art Museum. Bis 26. 1. 1975: Louise Nevelson as Printmaker. — Bis 5. 1. 1975: Twentieth Century American Icons.
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 9. 2. 1975: Gemälde von Aen Sauerborn. — Bis 2. 2. 1975: Französische Keramik des 19. Jahrhunderts — Sfg. Heuser.
- DÜSSELDORF Städt. Kunsthalle. Bis 19. 1. 1975: Aquarelle u. Zeichnungen von Karl Arnold. — Bis 2. 2. 1975: Surrealität — Bildrealität 1924—1974.
- Galerie Alex Vömel. Bis 31. 12. 1974: Öl-bilder u. Gouachen von Hans Tisdall — Signale und Festlichkeiten. — Gabriele Münter — Öl-bilder 1906—1954.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 12. 1. 1975: Fotos von Maren Heyne — Landschaften.
- FRANKFURT Freies Deutsches Hochstift. Bis 31. 12. 1974 Illustrationen des 20. Jahrhunderts zu Gedichten von Goethe (Cassirer-Mappe 1924).
- Liebieghaus, Museum alter Plastik. Bis 2. 2. 1975: Picasso und die Antike.
- Graph. Kabinett Karl Vonderbank. Bis 15. 1. 1975: Graphik von Marc Chagall.
- GOTTINGEN Städt. Museum. Bis 12. 1. 1975: Harzreise '74 — Auf Heines Spuren 150

Jahre danach. — Bis 19. 1. 1975: Bürgerlicher Wandschmuck von 1850—1900.  
 Galerie Apex. Bis 15. 1. 1975: Radierungen u. Zeichnungen von Alf Welski.  
 HAMBURG Kunstverein. 21. 12. — 2. 2. 1975: Dokumente des Terrors — Kunst und Architektur im Nationalsozialismus.  
 HAMELN Der Kunstkreis. Bis 22. 12. 1974: Jugendstil — Graphik u. Kunsthandwerk, Slg. Wilhelm Hühning.  
 HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 19. 1. 1975: Skulpturen, Zeichnungen, Collagen, Druckgraphik von Edouardo Paolozzi.  
 HEIDELBERG Kunstverein. Bis 26. 1. 1975: Kontakte — Kontraste. Werke von Andreas Bindl, Lothar Fischer, Heimrad Prem, C. P. Clapeko, Jürgen Goertz, Edmund Kuppel und Helmut Schweizer.  
 KÖLN Kunsthalle. 19. 12. — 4. 2. 1975: Ernst Barlach — Werk und Rezeption.  
 Kunstgewerbemuseum. Bis 26. 1. 1975: Orient und Occident — Eine Ausstellung aus dem Besitz des Deutschen Tapetenmuseums Kassel. — Bugholzmöbel 1850—1974 — Eine Ausstellung aus dem Besitz des Thonet-Museums, Frankenburg.  
 Galerie Boisserée. Bis 11. 1. 1975: Horst Janssen — Caspar David Friedrich zu Ehren (Betina u. andere Graphik).  
 Stadtmuseum. Bis 31. 3. 1975: Kleider machen Leute. 9. Jugendausstellung der Kölner Museen.  
 KONSTANZ Städt. Wessenberg-Gemäldegalerie. Bis 31. 12. 1974: Zeichnungen von Otto Adam.  
 KREFELD Museum Haus Lange. Bis 19. 1. 1975: Robert Rauschenberg — Steinerner Mond.  
 LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 18. 1. 1975: Zeichnungen von Max Liebermann.  
 LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen. Bis 6. 1. 1975: Zeichnungen u. Aquarelle von André Ficus.  
 LONDON Royal Academy of Arts. Bis 2. 3. 1975: J. M. W. Turner.  
 LOS ANGELES County Museum of Art. Bis 12. 1. 1975: Tapestries of Helena Hermark. — Bis 16. 2. 1975: Max Bill.  
 LUDWIGSHAFEN Bürgerm.-Ludwig-Reichert-Haus. Bis 6. 1. 1975: Bilder, Zeichnungen, Grafik von Mac Zimmermann — Plastiken von Erich Koch.  
 Museum am Dom. Ab 15. 12. 1974: Jüdisches Jahr — Jüdischer Brauch.  
 MÜNCHEN Städt. Galerie im Lenbachhaus. Bis 5. 1. 1975: HA Schult — Umwelt.  
 Katholische Akademie in Bayern. Bis 31. 1. 1975: Kunst für die Kirche: Richard Seewald — Fenster, Textilkunst, Grafiken, Entwürfe zu Wandmalereien, Mosaiken.  
 Galerie Arnould-Livie. Bis 23. 12. 1974: Otto A. Hirth (1899—1969) — Phantastischer Realismus.  
 Galerie Stangl. Bis 15. 1. 1974: Ölbilder von Peter Kampehl.  
 Galerie Edition Wittmann. 19. 12. — 16. 1. 1975: Ölbilder, Aquarelle, Pastellzeichnungen, Farbdruckungen von Rainer Viktorin.  
 Deutsche Gesellschaft f. christliche Kunst. Bis 18. 1. 1975: Albert und Peter Burk-

art — Bilder, Grafik, Farbgestaltungen von Architektur.  
 MÜNSTER Landesmuseum für Kunst u. Kulturgeschichte. Bis 12. 1. 1975: Das malerische und romantische Westfalen. — Bis 26. 1. 1975: Christian Rohlf — das zeichnerische Werk.  
 NEW YORK Pierpont Morgan Library. Bis 25. 1. 1975: Four Centuries of Scenic Invention.  
 NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis 27. 1. 1975: Fränkische Glasmalerei um 1430 — Fenster aus den Kirchen in Münnernstadt u. Iphofen. — Bis 31. 3. 1975: Der Mensch und sein Zuhause.  
 OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis 15. 3. 1975: Bunte Kinderwelt 1974 — 19. Internationale Bilderbuch-Ausstellung, Graphik, Zeichnung, Illustration von Tomi Ungerer.  
 OTTAWA National Gallery of Canada. Bis 5. 1. 1975: Alberto Giacometti. — Bis 1. 1. 1975: Theatrical Drawings and Watercolours by George Grosz.  
 PADERBORN Städt. Galerie. Bis 29. 12. 1974: Naive Kunst der Gegenwart.  
 PARIS Galeries nationales du Grand Palais. Bis 10. 2. 1975: Le néo-classicisme français: dessins des musées de Province.  
 ROM Académie de France, Villa Medici. Bis 20. 1. 1975: Georges Braque.  
 STUTTGART Staatsgalerie. Bis 26. 1. 1975: Karl Schmidt-Rottluff zum 90. Geburtstag — „Die Schwarzblätter“.  
 Art Center der New Yorker New School. Bis 26. 1. 1975: Deutsche Graphik des 20. Jahrhunderts. Ausst. d. Graphischen Sammlung Stuttgart.  
 Württ. Kunstverein. Bis 5. 1. 1975: Kunst und Reproduktion.  
 Fischer Fine Art Ltd. Bis 11. 1. 1975: Henry Moore — Neue Graphik 1972—1974.  
 TURIN Galleria civica d'arte moderna. Dezember 1974: Francis Picabia (1879—1953) — Mezzo secolo di avanguardia.  
 UTRECHT Hedendaagse Kunst. Bis 12. 1. 1975: Rudi und Jochem van de Wint.  
 WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 30. 3. 1975: Archeological Finds from the People's Republic of China.  
 WIEN Albertina. Bis 26. 1. 1975: Gedächtnisausstellung Otto Benesch — Erwerbung und Bestimmung großer Meisterwerke von der Gotik bis Picasso.  
 WIESBADEN Museum. Bis 5. 1. 1975: Die Fotomontage — Geschichte und Wesen einer Kunstform.  
 WUPPERTAL Von der Heydt-Museum. Bis 2. 2. 1975: Graphische Zyklen — Hogarth, Goya, Delacroix, Klinger, Kollwitz, Barlach, Dix, Grosz, Beckmann, Picasso, Léger, Johns u. a.  
 ZÜRICH Kunsthau. Dezember 1974: Vision Russe. — Karl Stauffer.  
 Helmhaus. Bis 19. 1. 1975: Bilder, Zeichnungen, Aquarelle von Emanuel Jacob (1917—1966).  
 Marlborough Galerie. Bis 31. 1. 1975: Ad Reinhardt.