

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

WERKE VON ALBERT CARRIER-BELLEUSE

Das Fogg Art Museum, Harvard University, bereitet für 1975 eine Ausstellung „Metamorphoses in Sculpture of the 19th Century“ vor. Sie soll aufzeigen, welche Veränderungen einzelne Kompositionen bei ihrer Realisierung in verschiedenen Medien und bei ihrer Verwendung für wechselnde Funktionen erfahren können. An Werken von Albert Carrier-Belleuse lassen sich solche vielfältigen Wandlungen bestimmter Modelle besonders wirkungsvoll aufzeigen. Die Wahl des Materials reicht dabei vom Gips bis zu Marmor und Gold; außerdem werden Werke häufig in Gebrauchsgegenstände übertragen. Hinweise auf solche (oft „A. Carrier“ signierten) Arbeiten von Carrier-Belleuse, die für die geplante Ausstellung in Frage kommen, werden bis 15. 2. 1975 erbeten an:

June Hargrove, Art Department Cleveland State University, Cleveland/Ohio 44115

WERKVERZEICHNIS DER KERAMIKEN VON EWALD MATARÉ

Für ein Werkverzeichnis und eventuell eine Ausstellung im Keramion, Galerie für zeitgenössische Keramik in Frechen, suchen wir Keramiken von Ewald Mataré. Sammler, Museen, Kunsthändler und Versteigerer werden um entsprechende Hinweise gebeten.

BAK, Beratungs- und Arbeitsstab Keramik,
502 Frechen b. Köln, Kölner Str. 72

DIE NEUE PINAKOTHEK UND STAATSGALERIE MODERNER KUNST IN MÜNCHEN

ist bis zum 19. Dezember 1974 wegen Umbau geschlossen.

REDAKTIONELLE MITTEILUNGEN

Berichtigung zu den Hochschulnachrichten im Augustheft (S. 382)

Beim Abdruck der Dissertationsthemen der Fachrichtung 7.7 – Kunstgeschichte der Universität des Saarlandes, Saarbrücken, haben sich Fehler in der Gruppierung ergeben. Folgende bereits abgelossene Dissertationen wurden versehentlich als „neu begonnen“ aufgeführt:

(Bei Prof. Messerer) Saskia Ishikawa-Franke: Albert Weisgerber – Leben und malerisches Werk.
– Rainer Slotta: Romanische Architektur im lothringischen Département Meurthe-et-Moselle.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom; Prof. Dr. Florentine Mütterich und Prof. Dr. Willibald Sauerländer, München · *Verantwortlicher Redakteur:* Dr. Günter Passavant, *Redaktionsassistentin:* Ingrid Allmendinger · *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 8 München 2, Meiserstraße 10.

Herausgeber: Verlag Hans Carl KG, Nürnberg · *Erscheinungsweise:* monatlich · *Bezugspreis:* jährlich DM 26,- zuzüglich Porto und 5,5 % Mehrwertsteuer (beim Ausland entfällt die Mehrwertsteuer) · *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 6 vom 1. Okt. 1972 · *Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung:* Verlag Hans Carl, 8500 Nürnberg 11, Postfach 9110, Breite Gasse 58–60. Fernruf: Nürnberg (09 11) 20 38 31. Fernschreiber: 6/23 081. – Bankkonten: Deutsche Bank Nürnberg 356 782, Commerzbank Nürnberg 5 176 375; Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857. – *Druck:* Heinz Neubert, Bayreuth.