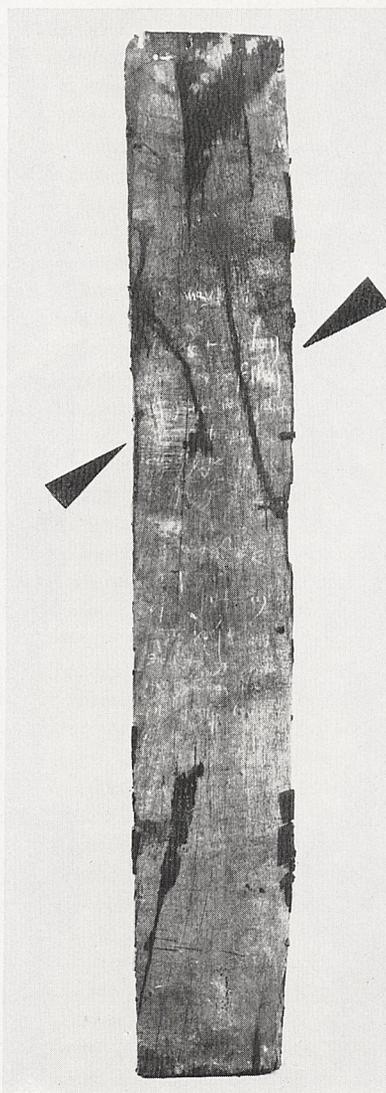


Abb. 1a + b Bernt Notke: Marienfigur vom Triumphkreuz. Lübeck, Dom. a. Vorderansicht während der Restaurierung b. Rückansicht mit geöffneter Aushöhlung (Pfeile: Kreideschrift)



*Abb. 2 Rückenbrett der Marienfigur
des Lübecker Triumphkreuzes. Innen-
seite mit Kreideschrift (Pfeile)*



Abb. 3a Detail von Abb. 2: die Zeilen 9, 10 und 11 der Kreideschrift.
UV-Aufnahme

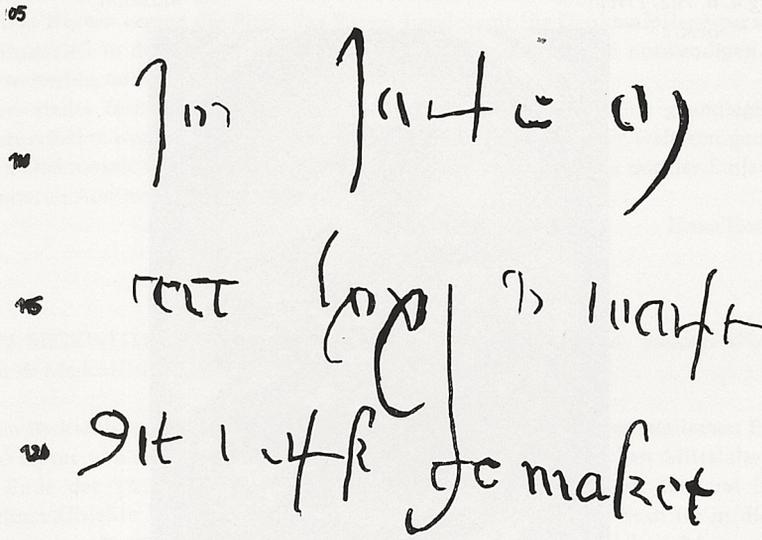


Abb. 3b Die Kreideschrift von Abb. 3a in einer Umzeichnung von Frau
Dr. Graßmann



Abb. 4a Joseph Götsch:
Hl. Anna Selbdritt. Lin-
denholzstatuette. Gar-
ching a. d. Alz, Privat-
besitz



Abb. 4b J. Götsch: Lindenholz-
bozzetto für ein halbfig. Madonnen-
relief. München, Bayer. National-
museum



Abb. 4c Giuseppe Mazza: Tonrelief einer
Madonna in Halbfigur. Berlin, Staatl. Mu-
seen, Skulpturenabteilung