

## INHALT

Unterrichtung über den Ausgang der letzten Mitgliederversammlung des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker . . . . .	129
Die Herausgabe des Reallexikons zur Deutschen Kunstgeschichte. Von Willibald Sauerländer . . . . .	129
Zwei neue Gemälde von Friedrich Herlin. (Mit 2 Abb.) Von Karl-Werner Bachmann . . . . .	130
Rezensionen	
Heinrich Klotz, Die Frühwerke Brunelleschis und die mittelalterliche Tradition. (Howard Saalman) . . . . .	132
Mario Blanco, La pittura del '700 in Sicilia. Gli affreschi di Pietro Paolo Vasta nelle antiche chiese di Acireale. (Wolfgang Krönig) . . . . .	138
Kurt Badt, Das Spätwerk Cézannes. (Alfred Neumeyer) . . . . .	145
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . .	148
Ausstellungskalender . . . . .	153
Zuschriften an die Redaktion	
Stipendium am Kunsthistorischen Institut in Florenz . . . . .	155
Römischer Ferienkurs der Bibliotheca Hertziana . . . . .	155
Sommerkursus des Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza . . . . .	156