

Werner Schultheiss/Ernst Eichhorn: *Nürnberg – Dürerstadt – Florenz des Nordens*. 3. erw. Aufl. Nürnberg, Verlag Glock und Lutz 1971. 144 S., 128 S.Taf. DM 22.50.

Count Antoine Seilern: *Catalogue of Paintings and Drawings at 56 Princes Gate London SW 7. Vol. VI: Recent Acquisitions. A Catalogue Raisonné of 30 paintings and drawings in this Private Collection. Vol. VII: Corrigenda & Addenda and Indices to the entire Catalogue*. London, Shenvale Press 1971. Vol. VI: 55 S., 24 Abb. auf Taf., 31 lose Tafeln; Vol. VII: 88 S., 28 Abb. auf Taf. £ 5.25 pro Bd.

Alois Senefelder: *Vollständiges Lehrbuch der Steindruckerey*. München-Wien 1818. Vollständiger Nachdruck. München, Heinz Moos Verlag 1971. XIV, 372 S., 21 Taf. DM 120. – .

Craig Hugh Smyth: *Bronzino as Draughtsman. An Introduction. With Notes on his Portraiture and Tapestries*. Locust Valley, N.Y., J. J. Augustin, Inc. Publisher 1972. X, 104 S., 40 Abb. auf Taf. \$ 8. – .

Peter Vignau-Wilberg: *Der Maler Friedrich Carl Gröger. Studien zur Schleswig-holsteinischen Kunstgeschichte*, Bd. 11. Neumünster, Karl Wachholtz Verlag 1971. 282 S. mit Abb. u. Taf. im Text, 4 Farbtaf. DM 56. – .

Günter W. Vorbrot: *Fünf Regensburg-Zeichnungen von Conrad Felixmüller aus dem Jahre 1916*. Regensburg, Verlag F. A. Niedermayr 1971. 4 S., 5 Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermont - Museum. Bis 28. 5. 1972: Zeitgenössische französische Graphik.
AIX-EN-PROVENCE Musée Granet. 19. 5.-30. 6. 1972: Pierre Puget dans les collections aixoises, œuvres célèbres et inédites - sculptures, peintures, dessins, ses sources et son influence.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 28. 5. 1972: Plakate aus Kuba aus den Jahren 1961-1970.

BASEL Kunstmuseum. Bis 13. 8. 1972: Hundert Meisterzeichnungen des 15. und 16. Jhs.
BERLIN Staatl. Museen, Preuß. Kulturbesitz, Neue Nationalgalerie. Bis Ende Juni 1972: Gouachen von Willi Baumeister. – Kunstgewerbemuseum. 26. 5.-14. 8. 1972: Loetz Austria – Jugendstilgläser.
Berlin-Museum. Bis 31. 7. 1972: Der Berliner Tierbildhauer August Gaul.

Galerie Nierendorf. Bis 21. 6. 1972: Lovis Corinth – Ausgewählte Graphik.

BIELEFELD Kunsthistorisches Museum. Bis 25. 6. 1972: Lithographien von Paul Gavarni.

S t ä d t. Kunsthalle. Bis 25. 6. 1972: Otto Dix – Zeichnungen und Graphik.

BORDEAUX Galerie des Beaux-Arts. Ab 25. 5. 1972: Chefs d'œuvre de Budapest.

BRAUNSCHWEIG Galerie Querschnitt. Bis 27. 5. 1972: Collagen von Anastasia Kortt und Henny von Strizic.

BREMEN Kunsthalle. Bis 4. 6. 1972: Hans D. Voß und Hermann Hebeler – Siebdruck heute.
Paula - Becker - Modersohn - Haus. Bis 28. 5. 1972: Grafik – Gruppe 67. – 27. 5.-2. 7. 1972: Maler malen Maler.

DARMSTADT KUNSTVEREIN. Bis 11. 6. 72: Dieter Krieg, Bruno Erdmann.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett. Bis 31. 7. 72: Zeichnungen von Josef Hegenbarth (Stiftung Johanna Hegenbarth) sowie neu erworbene Arbeiten.

DUSSELDORF Kunstmuseum. 17. 5.-25. 6. 1972: Antonio Calderara – Prinzip Seriell.
Kunstsammlungen Nordrhein-Westfalen. Bis Mitte Juni 1972: Der Kubismus – Eine didaktische Ausstellung.
Galerie Alex Vömel. Ab Mai 1972: Afrikanische Kunst.

Städt. Kunsthalle. Bis 4. 6. 1972: Graphik, Objekte von Hans Ostendorf.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbrock-Museum. Bis 28. 5. 1972: Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen von Xawery Dunikowski.

FRANKFURT Freies Deutsches Hochstift. Bis 2. 7. 1972: Max Beckmann – 143 Federzeichnungen zu Goethes Faust II. – Bis 30. 8. 1972: Novalis – Zur 200jährigen Wiederkehr seines Geburtstages.

- Graphisches Kabinett Karl Vonderbank.** Bis 30. 5. 1972: Graphik von Hans Hartung.
- GENUA Palazzo dell' Accademia u. Palazzo Reale.** Bis 11. 6. 1972: Immagine per la Città.
- GOSLAR Museum.** Bis 30. 5. 1972: Skandinavische Plakate.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum.** Bis 4. 6. 1972: „Landschaft – Landschaft“. Die Landschaft in der modernen Kunst.
- HAMBURG B. A. T. Haus.** Bis 25. 5. 1972: 4 junge Künstler – 4 verschiedene Richtungen.
- Kunsthalle.** Bis 28. 5. 1972: urbanität 2002 – Stadtmodelle in neuen Dimensionen.
- Galerie in Flottbek.** 15. 5.–25. 6. 72; Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen von Gerhard Kadow.
- HAMELN Der Kunstkreis.** Bis 28. 5. 72: Textile Experimente aus der Schweiz; Lilli Binder-Wipf, Elsa Giauque, Lilli Roth-Streiff.
- INNSBRUCK Tiroler Landesmuseum Ferdinandeaum.** 17. 5.–30. 7. 1972: Vor- und Frühgeschichte im Inntal.
- Galerie im Taxispalais.** Bis 14. 5. 1972: Bilder, Objekte, Ambiente von Getulio Aliviani, Enrico Castellani, Gianni Colombo.
- KAIERSLAUTERN Pfalzgalerie.** Bis 4. 6. 1972: Lithographien, Siebdrucke, Radierungen von Richard Smith. – 24. 5.–18. 6. 1972: Gemälde von Uschi Presser-Saelzler.
- KARLSRUHE Badisches Landesmuseum.** Bis 13. 8. 1972: Deutsche keramische Kunst der Gegenwart aus der Slg. H. T. Wolf/Hinang.
- KIEL Kunsthalle.** Bis 23. 7. 72; Carl Spitzweg und sein Münchner Malerkreis.
- KOLN Wallraf-Richartz-Museum.** 26. 5.–16. 7. 72: Druckgraphik von Lucas Cranach.
- Kunsthalle.** 14. 5.–23. 7. 1972: Rhein und Maas – Kunst und Kultur 800 bis 1400 (Ausstellung des Schnütgen-Museums).
- Kunstverein.** Bis 21. 5. 1972: Friedrich Voremberge – Arbeiten 1961–1971.
- Galerie Boisserée.** Bis 17. 6. 1972: Lithographien von Chagall – Le Cirque.
- Gemälde-Galerie Abels.** Mai 1972: Holländische und flämische Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts.
- KREFELD Kaiser Wilhelm Museum.** Bis 11. 6. 1972: Jugendstilgraphik aus den Beständen des Museums.
- LAVAL Musée.** Bis 11. 6. 1972: Lanza del Vasto – dessins et objets.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste.** Bis 9. 7. 1972: Landschaftsmalerei des 18. und 19. Jahrhunderts in der Slowakei.
- LINDAU Städt. Kunstsammlungen, Haus Zum Cavazzen.** 26. 5.–9. 7. 1972: Surrealismus – Bilder, Graphik, Filme.
- Altes Rathaus.** 14. 5.–4. 6. 1972: Bilder, Zeichnungen, Skizzen von Georg Schmilk.
- LONDON Tate Gallery.** Bis 29. 5. 1972: William Scott.
- Gimpel Fils Gallery.** Bis 3. 6. 1972: Georges Mathieu – Gouaches and mixed media.
- LUDWIGSHAFEN Städt. Kunstsammlungen.** Bis 4. 6. 1972: Grafik und Ölbilder von Will Faber. – 18. 5.–10. 6. 1972: Bilder und Plastiken von Spitzer.
- MAINZ Ausstellungsräum.** 27. 5.–24. 6. 1972: Arbeiten von Jürgen Möbius und Claudia Potempa.
- MANNHEIM Galerie Lauter.** Bis 31. 5. 1972: Bilder, Zeichnungen, Grafik von K. R. H. Sonderborg.
- MÜNCHEN Bayer. Nationalmuseum.** 18. 5.–5. 11. 1972: Spiele – Gesellschaftsspiele aus einem Jahrtausend.
- Staatl. Graphische Sammlung.** Bis 25. 6. 1972: Zeichnungen und Druckgraphik aus 7 Jahrhunderten (Erwerbungen 1966–1970).
- Villa Stuck.** Bis 2. 7. 1972: Zeichen und Farbe – Aquarelle, Pastelle, Tempera- und Farbstiftblätter seit 1900.
- Galerie Christoph Dürr.** Bis 1. 7. 1972: Neue Arbeiten von Victor Vasarely.
- Galerie Arnoldi-Livie.** Bis 1. 7. 72: Zeichnungen, Aquarelle, Graphiken von Lovis Corinth.
- Galerie Franzius.** Bis 3. 6. 1972: Zeichnungen von Horst Janssen.
- Galerie Gunzenhäuser.** Bis 15. 7. 72: Ölbilder und Gouachen von Klaus Fußmann.
- Galerie Medici.** 25. 5.–26. 6. 1972: Das Mandala in der zeitgenössischen Kunst.
- Galerie Schöttle.** Mai/Juni 1972: Aquarelle von Antonio Calderara.
- Galerie Heiner Friedrich.** Mai 72: Filme, Zeichnungen von Marcel Brodthaers.
- Galerie Wolfgang Gurlitt.** Bis 3. 6. 72: 'Rauchzeichen', Kritische „Zeichnungen“ von Hans-Georg Rauch.
- Galerie Schöninger.** Bis 31. 5. 1972: Friedensreich Hundertwasser – „Ein Regentag und andere Grafiken.“
- Galerie del Levante.** Mai 1972: Gottfried Brockmann – Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen 1921–1930.
- NEW YORK The Solomon R. Guggenheim Museum.** Bis 5. 9. 1972: Vasily Kandinsky.
- Whitney Museum of American Art.** Bis 29. 5. 1972: James Rosenquist. – Bis 11. 6. 1972: Alexander Calder – The Circus. – Bis 8. 6. 1972: Sculptures by Jose de Rivera.
- NURNBERG Kunsthalle.** Bis 25. 6. 72: Plastikausstellung Breuste Haus-Rucker-Co-Gruppe.
- OLDENBURG Kunstverein.** 14. 5.–7. 6. 72: Gerhard Trommer – Streifenbilder, Staubkästen.
- PARIS Musée du Louvre, Orangerie des Tuilleries.** Bis 25. 9. 1972: Georges de la Tour. – Département des Peintures. Mai 1972: Autoportraits de Courbet.
- Galeries Nationales du Grand Palais.** 17. 5.–18. 9. 1972: Douze ans d'art contemporain en France.
- Musée National d'Art Moderne.** 26. 5.–10. 7. 1972: Alberto Burri.

Musée National du Château de Compiegne. 20. 5. – 30. 9. 1972: Restitution du Cabinet du Conseil du Roi – Soieries peintes des 17^e et 18^e siècles.

Musée National Eugène Delacroix. Bis 31. 10. 72: Delacroix et le fantastique. PRAG Nationalgalerie. 25. 5. – 16. 7. 1972; Antonin Pelc.

REGENSBURG Ostdeutsche Galerie. Bis 11. 6. 1972: Realisten und Surrealisten.

SALZBURG Museum Carolino Augusteum. Ab 29. 5. 1972: Spätgotik in Salzburg – Die Malerei.

SAULGAU Städt. Galerie 'Die Fähre'. Bis 4. 6. 1972: Wien Gruppe Wirklichkeiten – Martha Jungwirth, Peter Sengl, Franz Ringl.

STOCKHOLM Moderna Museet. Bis 2. 6. 72: Nekropolis – Objekte von Carsten Regild.

STRASSBURG Ancienne Douane. 18. 5. – 15. 9. 1972: 4^e exposition d'art moderne européen – Occident-Orient, l'art moderne et l'art islamique.

STUTTGART Württ. Kunstverein. 26. 5. – 18. 6. 1972: Berliner Szene.

Galerie Valentin. Bis Ende Juni 1972: Moderne Graphik von Antes und Wunderlich.

TORONTO Art Gallery of Ontario. Bis 11. 6. 1972: Contemporary Canadian Works from the Sam and Ayala Zacks Collection. – Flower Pieces by Robert Holmes (1861 – 1930).

TUBINGEN Kunsthalle. Bis 2. 7. 1972: Franz Erhard Walther – Gesamtdokumentation. ULM Museum. Bis 4. 6. 1972: Magischer Realismus – Rune Mields, Lienhard von Monkiewitsch, Alfred Hofkunst.

Kunstverein. Bis 4. 6. 1972: Graphische Selbstbildnisse aus der Sammlung Dr. Theobald Simon.

WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 28. 5. 1972: The American Artist and Water Reclamation.

WIEN Albertina. 23. 5. – 23. 6. 1972: Meisterwerke aus der Ermitage und anderen sowjetrussischen Museen.

WORPSWEDE Kunsthalle. Bis 22. 5. 72: Bram van Velde – Das graphische Werk Teil II. – Neue Graphiken von Max Ernst, Asger Jorn.

WURZBURG Städt. Galerie. Bis 28. 5. 1972: Malerei, Plastik, Collagen von Sela und Hans Beil.

WUPPERTAL VonderHeydt-Museum. 18. 5. – 18. 6. 72: Drucke von Franz Eggenschwiler.

ZURICH Graphische Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Bis 14. 5. 1972: Honoré Daumier.

Marlborough Galerie. Bis 3. 6. 1972: Zeichnungen und Aquarelle europäischer und amerikanischer Meister.

Galerie Anneliese Verna. Bis 19. 5. 1972: Reimer Jochims – Schwarze Bilder.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

STIPENDIUM AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Das Kunsthistorische Institut in Florenz gibt bekannt, daß Bewerbungen um ein Jahresstipendium mit Beginn am 1. Oktober 1972 eingereicht werden können. Als Bewerbungsunterlagen sind erforderlich:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne
2. Lebenslauf mit Studiengang
3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
4. ein Exemplar der Dissertation (oder, sofern noch ungedruckt, eine Zusammenfassung des Inhalts)
5. gegebenenfalls Schriftenverzeichnis.

Die Bewerbungen sind bis spätestens 1. Juni 1972 (Poststempel) zu richten an den Direktor des Kunsthistorischen Instituts, I-50 121 Firenze/Italien, Via G. Giusti 44.

ROMISCHER FERIENKURS DER BIBLIOTHECA HERTZIANA 1972

Die Biblioteca Hertziana (Max-Planck-Institut) veranstaltet in der Zeit vom 29. 9. – 9. 10. 1972 einen Ferienkurs mit dem Thema „S. Giovanni in Laterano: Die konstantinische Basilika, ihre Umbauten und Ausstattung“. Die wissenschaftliche Leitung liegt in den Händen von Prof. Wolfgang Lotz unter Mitwirkung von Prof. Richard Krautheimer.