



Abb. 1 Pietro Paolo Vasa. III. Dreifaltigkeit (Glorie des Aufstehenden). 1737.
Acireale, S. Sebastiano. Deckenbild der Sakramentskapelle



Abb. 2 Friedrich Herlin: Schmerzensmann. Rothenburg, St. Jakob, rechte Predellenwange des Hauptaltars



Abb. 3 Friedrich Herlin: Hl. Barbara. Rothenburg, St. Jakob, linke Predellenwange des Hauptaltars



Abb. 4a Pietro Paolo Vasta: Das Mysterium der Eucharistie (Ausschnitt).
1750. Acireale, S. Maria del Suffragio. Deckengemälde



Abb. 4b Pietro Paolo Vasta: Christus als Spender des Blutes der Erlösung.
1750. Acireale, S. Maria del Suffragio. Deckenbild über dem Altar