

INHALTSVERZEICHNIS
DES NEUNUNDDREISSIGSTEN JAHRGANGS

EDITORIALS

Bibliographien	445—447
Non monet?	409—410
	(Vgl. dazu S. 493—494)

KUNSTHISTORIKER

Sauerländer, Willibald: „Alte Meister“ oder die Kunsthistoriker in den Romanen	81—86
--	-------

STUDIUM/AUSBILDUNG

Sitt, Martina: Die Werkstatt des Interpreten. Studentische Initiativen fragen nach ihrem Handwerkszeug	307—310
Hütt, Michael: Der steinige Weg zur Praxis. Ergebnisse einer Umfrage zu den Praktika- und Volontariatsmöglichkeiten	410—415

KONSERVIERUNG

Appuhn, Horst. Kroos, Renate: Rettet die Meisterwerke der Miniaturmalerei des Mittelalters!	52—53
Northern Renaissance. Ausstellungsprojekt der Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz für Washington und Los Angeles	
Appell der Berliner Hochschullehrer für Kunstgeschichte und anderer Unterzeichner	11—12
Stellungnahme dazu aus der Sicht der Stiftung Preußischer Kulturbesitz (Wolf Dieter Dube)	12—14
Zuschrift der Verwaltung der Staatl. Schlösser und Gärten Berlin (Jürgen Julier)	50
Antwort der Appellunterzeichner auf die Stellungnahme der Stiftung Preußischer Kulturbesitz	50—52

INSTITUTIONEN

Guillaume, Jean: Centre d'études supérieures de la Renaissance. Université de Tours	165—166
---	---------

II

ZST 32 A 39 7986

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

SAMMLUNGEN

- von Saldern, Axel: Neue Bauten für deutsche Kunstgewerbemuseen 86—94

VERBANDSMITTEILUNGEN

- Programm des XX. Deutschen Kunsthistorikertages,
Berlin, 1. — 4. 10. 1986 152—159
Resolution zur Schonung von Tafelbildern und gefaßten Holzskulpturen 486

MITTEILUNG DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE

- Bibliotheksschließung ab 7. 1. 1987 241; 497

TAGUNGEN

- CIHA Announces the XXVth Internat. Congress of the History of Art,
Washington, DC, 10—15 August 1986 145—151
Gachtgens, Thomas: Öffnung zur Weltkunstgeschichte.
Anmerkungen zum 26. Internat. Kongreß für Kunstgeschichte:
World Art, Themes of Unity in Diversity, Washington,
11. — 18. 8. 1986 497—500
Krüger, Jürgen: Scultura e monumento sepolcrale del tardo medioevo
a Roma e in Italia. Tagung in Rom, Österr. Historisches Institut und
Istituto della Enciclopedia Italiana, 4. — 6. 7. 1985 37—44
Logan, Anne-Marie: Visual Resources, Washington, 11. — 18. 8. 1986 500—502
Mundt, Barbara: Der Werkstättengedanke um 1900. Kolloquium im
Zentralinstitut für Kunstgeschichte München, 11. — 13. 11. 1985 . . . 95—107
Weber, Gerold: Von Glanz und Elend der Kunstgeschichte.
Gedanken zum internat. Kolloquium über Versailles,
29. 9. — 4. 10. 1985 166—176

AUSSTELLUNGEN

- Beyer, Andreas: Natur und Antike in der Renaissance. Frankfurt, Liebieg-
haus, 5. 12. 1985 — 2. 3. 1986 241—245
Börsch-Supan, Helmut: Barock in Dresden. Essen, Villa Hügel,
8. 6. — 2. 11. 1986 361—365
Boockmann, Hartmut: Stadt im Wandel. Kunst und Kultur des Bürgertums
in Norddeutschland 1150—1650. Landesausstellung Niedersachsen 1985.
Braunschweig, 24. 8. — 24. 11. 1985 1—11
Bulst, Wolfger A.: L'Oro del Ghiberti. Restauri alla Porta del Paradiso.
Florenz, Museo Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro,
7. 12. 85 — 2. 2. 1986 125—126

Busch, Werner: Bemerkungen zu Reynolds. Sir Joshua Reynolds (1723—1792). Paris, Grand Palais, 9. 10. — 16. 12. 1985 und London, Royal Academy of Arts, 16. 1. — 31. 3. 1986	277—285
Busche, Ernst: German Art in the 20th Century: Painting and Sculpture 1905—1985. London, Royal Academy of Arts, 11. 10. — 22. 12. 1985 und Stuttgart, Staatsgalerie, 8. 2. — 27. 4. 1986. — 1945—1985: Kunst in der Bundesrepublik Deutschland. Berlin, Nationalgalerie, 27. 9. 85 — 12. 1. 86	126—132
Frank von Maur, Karin: Die Maler und das Theater im 20. Jahrhundert. Frankfurt, Schirn-Kunsthalle. 1. 3. — 19. 5. 86. — Raumkonzepte. Konstruktivistische Tendenzen in Bühnen- und Bildkunst 1910—1930. Frankfurt, Städtelsches Kunstinstitut, 2. 3. — 25. 5. 1986	207—211
Haverkamp-Begemann, Egbert: Jacques de Gheyn II als tekenaar. Rotterdam, Mus. Boymans-van-Beuningen, 14. 12. 85—10. 2. 86 und Washington, National Gallery of Art, 9. 3. — 11. 5. 1986	245—247
Heusinger von Waldegg, Joachim: Deutsche realistische Zeichnungen der zwanziger Jahre. New York, Guggenheim Museum, 15. 5. — 6. 7. 1986. Cambridge/Mass., Harvard University Art Museum, 26. 7. — 28. 9. 1986 und Stuttgart, Staatsgalerie, 25. 10. — 28. 12. 1986	511—519
Hueck, Irene: Simone Martini e „chompagni“. Siena, Pinacoteca Nazionale, 27. 3. — 31. 10. 1985	44—49
Poeschke, Joachim: Donatello e i suoi — Scultura fiorentina del primo Rinascimento. Florenz, Forte del Belvedere, 15. 6. — 7. 9. 1986 ...	505—510
Rowlands, John: Vom Leben im späten Mittelalter. Der Hausbuchmeister oder Meister des Amsterdamer Kabinetts. Amsterdam, Rijksmuseum, 14. 3. — 9. 6. 1985 und Frankfurt, Stadel, 5. 9. — 3. 11. 1985 ...	502—505
von Saldern, Axel: Gothic and Renaissance Art in Nuremberg. New York, Metropolitan Museum, 8. 4. — 22. 6. 1986 und Nürnberg, Germ. Nationalmuseum, 25. 7. — 28. 9. 1986	357—360
Vlieghe, Hans: Adriaen Brouwer und das niederländische Bauerngenre 1600—1660. München, Alte Pinakothek. 25. 4. — 29. 6. 1986	448—451
Wrede, Henning: Ein griechischer Traum. Leo von Klenze, der Archäologe. München, Glyptothek, 6. 12. 85 — 9. 2. 86	205—207

REZENSIONEN

Azzi Visentini, Margherita: L'Orto Botanico di Padova e il giardino del Rinascimento (Lucia Longo)	269—271
Apter, Eleanor S. s. Herbert, Robert L.	
Brisac, Catherine s. Grodecki	
Böker, Hans Josef s. Style versus History in English Gothic Architecture	
Büttner, Frank O.: Imitatio Pietatis. Motive der christlichen Ikonographie als Modelle zur Verähnlichung (Michaela J. Marek)	218—227
Gegendarstellung des Autors	473—476

Nachbemerkung der Rezensentin	476—477
Chan-Magomedow, S.O.: Pioniere der sowjetischen Architektur (Thomas Strauss)	108—112
Cox-Rearick, Janet: Dynasty and Destiny in Medici Art. Pontormo, Leo X, and the Two Cosimos (Julian Kliemann)	132—141
Durian-Ress, Saskia: Meisterwerke mittelalterlicher Textilkunst aus dem Bayerischen Nationalmuseum. Auswahlkatalog (Leonie von Wilckens)	481—486
Echt, Rudolf: Emile Boeswillwald als Denkmalpfleger. Untersuchungen zu Problemen und Methoden der französischen Denkmalpflege im 19. Jh. (Hans Josef Böker)	68—71
Eimer, Gerhard: Bernd Notke. Das Wirken eines niederdeutschen Künstlers im Ostseeraum (Max Hasse)	212—216
Fergusson, Peter s. Style versus History in English Gothic Architecture	
Grodecki, Louis und Catherine Brisac: Le vitrail gothique au XIII ^e siècle (Willibald Sauerländer)	464—473
Haupt, Herbert: Fürst Karl I. von Liechtenstein, Oberhofmeister Kaiser Rudolfs II. und Vizekönig von Böhmen. Hofstaat und Sammeltätigkeit. Edition der Quellen aus dem liechtensteinischen Hausarchiv (Hilda Lietz- mann)	197—201
Helas, Volker: Architektur in Dresden 1800—1900 (Jürgen Paul)	372—376
Herbert, Gilbert: The Dream of the Factory-Made House. Walter Gropius and Konrad Wachsmann (Winfried Nerdinger)	142—144
Herbert, Robert L., Eleanor S. Apter und Elise K. Kenney: The Société Anonyme and the Dreier Bequest at Yale University (Reinhold Mißel- beck)	112—115
Herklotz, Ingo: „Sepulcra“ e „Monumenta“ del medioevo (Julian Gardner)	247—251
Hürkey, Edgar: Das Bild des Gekreuzigten im Mittelalter — Untersuchen- gen zu Gruppierung, Entwicklung und Verbreitung anhand der Gewand- motive (Reiner Haussherr)	18—19
Imdahl, Max: Picassos Guernica (Otto Karl Werckmeister)	424—435
Isaacs, Reginald.: Walter Gropius. Der Mensch und sein Werk (Winfried Nerdinger)	142—144
Jauß, Hans Robert: Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik (Richard Hoppe-Sailer)	436—442
Jesinghausen-Lauster, Martin: Die Suche nach der symbolischen Form. Der Kreis um die Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg (E. H. Gombrich)	286—294
Kecks, Ronald G. s. Prinz	
Kemp, Wolfgang (Hrsg.): Der Betrachter ist im Bild. Kunstwissenschaft und Rezeptionsästhetik (Heinz-Toni Wappenschmidt)	26—30
Kenney, Elise K. s. Herbert, Robert L.	
Kimpel, Dieter und Robert Suckale: Die gotische Architektur in Frankreich 1130—1270 (Willibald Sauerländer)	458—464

Kreytenberg, Gert: Andrea Pisano und die toskanische Skulptur des 14. Jahrhunderts (John White)	63—66
Lehmann-Brockhaus, Otto: Abruzzen und Molise. Kunst und Geschichte (Mario D'Onofrio)	67—68
Magirius, Heinrich: Gottfried Sempers zweites Dresdner Hoftheater. Entstehung, künstlerische Ausstattung, Ikonographie (Adrian von Buttlar)	376—380
McNeil Kettering, Alison: The Dutch Arcadia. Pastoral Art and its Audience in the Golden Age (Rose Wishevsky)	20—26
Middeldorf Kosegarten, Antje: Sienesische Bildhauer am Duomo Vecchio. Studien zur Skulptur in Siena 1250—1330 (Volker Herzner)	251—269
Montagu, Jennifer: Alessandro Algardi (Hanno-Walter Krufft)	194—197
Os, Henk van: Sienesische Altarpieces 1215—1460. Form, Content, Function, vol. I: 1215—1344 (Eve Borsook)	53—63
Pfabigan, Alfred (Hrsg.): Ornament und Askese im Wien der Jahrhundertwende (Pieter Jan Gijssberts)	230—233
Poeschke, Joachim: Die Kirche San Francesco in Assisi und ihre Wandmalereien (Hans Belting)	419—420
Prause, Marianne: Bibliographie zur Kunstgeschichte des 19. Jhs. Publikationen der Jahre 1967—1979 (Eduard Isphording)	452—455
Pressouyre, Sylvia: Nicolas Cordier. Recherches sur la sculpture à Rome autour de 1600 (Minna Heimbürger)	180—194
Prinz, Wolfram und Ronald G. Kecks: Das französische Schloß der Renaissance. Form und Bedeutung der Architektur, ihre geschichtlichen und gesellschaftlichen Grundlagen (Liliane Châtelet-Lange)	176—180
Puttfarcken, Thomas: Roger de Piles' Theory of Art (Hubertus Kohle) ..	522—528
Riedl, Peter Anselm und Max Seidel (Hrsg.): Die Kirchen von Siena, Bd. I, 1—3 (John White)	415—419
Rosenthal, Earl E.: The Palace of Charles V in Granada (Hanno-Walter Krufft)	420—424
Schiedlausky, Günther: Kühltugel und Wärmepfel (Rüdiger Joppien) ...	227—229
Seidel, Max s. Riedl	
Suckale, Robert s. Kimpel	
Szambien, Werner: Symétrie, goût, caractère. Théorie et terminologie de l'architecture à l'âge classique 1550—1800 (Georg Germann)	519—522
Weis, Adolf: Die Madonna Platytera — Entwurf für ein Christentum als Bildoffenbarung anhand der Geschichte eines Madonnenthemas (Reiner Haussherr)	216—218
Denkmale in Sachsen-Anhalt. Ihre Erhaltung und Pflege in den Bezirken Halle und Magdeburg. Erarb. im Institut für Denkmalpflege, Arbeitsstelle Halle (Wolfgang Götz)	365—372
Kataloge der Bibliotheca Hertziana in Rom (Hilda Lietzmann)	455—457
Kommen die Adepten wieder? Über Bosch, Alchemie und esoterische Kunstwissenschaft (Paul Vandenbroeck)	477—481

Recueil Général des Monuments Sculptés en France (IV ^e —X ^e siècles), III: Le Val-d'Oise et Les Yvelines; bearb. von Jacques Sirat, May Vieillard-Troiekourov, Elisabeth Chatel (Victor H. Elbern)	14—17
Style versus History in English Gothic Architecture: Peter Fergusson, Architecture of Solitude. Cistercian Abbeys in Twelfth Century England. — Hans Josef Böker, Englische Sakralarchitektur des Mittelalters (Paul Crossley)	294—307

VARIA

Ausstellungskalender	33—35, 74—79, 116—119, 161—163, 201—204, 235—238, 272—273, 354—356, 403—406, 442—443, 490—493, 528—530.
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	31—32, 72—74, 115, 159—161, 201, 233—235, 271—272, 400—403, 488—490, 528.
Hochschulen und Forschungsinstitute	
Bundesrepublik Deutschland	311—354
Österreich, Schweiz, Niederlande, Großbritannien	381—396
Amerikanische Dissertationen	396—400
Nachträge und Berichtigungen zu den Hochschulnachrichten	487—488
Zuschriften an die Redaktion	35—36, 79—80, 120—124, 163—164, 204, 238—240, 274—276, 356, 406—408, 444, 493—496, 530—532.

AUTOREN DER BEITRÄGE, REZENSIONEN UND REZENSIERTEN BÜCHER

- Appuhn, Horst 52 ff.
 Apter, Eleanor S. 112 ff.
 Azzi Visentini, Margherita 269 ff.
- Belting, Hans 419 f.
 Beyer, Andreas 241 ff.
 Böker, Hans Josef 68 ff., 294 ff.
 Börsch-Supan, Helmut 361 ff.
 Bockmann, Hartmut 1 ff.
 Borsook, Eve 53 ff.
 Brisac, Catherine 464 ff.
 Büttner, Frank O. 218 ff., 473 ff.
 Bulst, Wolfger A. 125 f.
 Busch, Werner 277 ff.
 Busche, Ernst 126 ff.
 Buttlar, Adrian von 376 ff.
- Chatel, Elisabeth 14 ff.
 Châtelet-Lange, Liliane 176 ff.
 Chan-Magomedow, S. O. 108 ff.
 Cox-Rearick, Janet 132 ff.
 Crossley, Paul 294 ff.
- Dube, Wolf Dieter 12 ff.
 Durian-Ress, Saskia 481 ff.
- Echt, Rudolf 68 ff.
 Eimer, Gerhard 212 ff.
 Elbern, Victor H. 14 ff.
- Fergusson, Peter 294 ff.
 Frank von Maur, Karin 207 ff.
- Gaechtgens, Thomas 497 ff.
 Gardner, Julian 247 ff.
 Germann, Georg 519 ff.
 Gijsberts, Pieter Jan 230 ff.
 Götz, Wolfgang 365 ff.
 Gombrich, E. H. 286 ff.
 Grodecki, Louis 464 ff.
 Guillaume, Jean 165 ff.
- Hasse, Max 212 ff.
 Haupt, Herbert 197 ff.
 Haussherr, Reiner 18 f., 216 ff.
- Haverkamp-Begemann, Egbert 245 ff.
 Heimbürger, Minna 180 ff.
 Helas, Volker 372 ff.
 Herbert, Gilbert 142 ff.
 Herbert, Robert L. 112 ff.
 Herklotz, Ingo 247 ff.
 Herzner, Volker 251 ff.
 Heusinger von Waldegg, Joachim 511 ff.
 Hoppe-Sailer, Richard 436 ff.
 Hueck, Irene 44 ff.
 Hürkey, Edgar 18 f.
 Hütt, Michael 410 ff.
- Imdahl, Max 424 ff.
 Isaacs, Reginald R. 142 ff.
 Ispording, Eduard 452 ff.
- Jauß, Hans Robert, 436 ff.
 Jesinghausen-Lauster, Martin 286 ff.
 Joppien, Rüdiger 227 ff.
 Julier, Jürgen 50
- Kecks, Ronald G. 176 ff.
 Kemp, Wolfgang 26 ff.
 Kenney, Elise K. 112 ff.
 Kimpel, Dieter 458 ff.
 Kliemann, Julian 132 ff.
 Kohle, Hubertus 522 ff.
 Kreytenberg, Gert 63 ff.
 Kroos, Renate 52 ff.
 Krüger, Jürgen 37 ff.
 Krufft, Hanno-Walter 194 ff., 420 ff.
- Lehmann-Brockhaus, Otto 76 f.
 Lietzmann, Hilda 197 ff., 455 ff.
 Logan, Anne-Marie 500 ff.
 Longo, Lucia 269 ff.
- Magirius, Heinrich 376 ff.
 McNeil Kettering, Alison 20 ff.
 Marek, Michaela J. 218 ff., 476 f.
- Middeldorf Kosegarten, Antje 251 ff.
 Mißelbeck, Reinhold 112 ff.
 Montag, Jennifer 194 ff.
 Mundt, Barbara 95 ff.
- Nerdinger, Winfried 142 ff.
- D'Onofrio, Mario 67 f.
 Os, Henk van 53 ff.
- Paul, Jürgen 372 ff.
 Pfabigan, Alfred 230 ff.
 Poeschke, Joachim 419 ff., 505 ff.
 Prause, Marianne 452 ff.
 Pressouyre, Sylvia 180 ff.
 Prinz, Wolfram 176 ff.
 Puttfarken, Thomas 522 ff.
- Riedl, Peter Anselm 415 ff.
 Rosenthal, Earl E. 420 ff.
 Rowlands, John 502 ff.
- Saldern, Axel von 86 ff., 357 ff.
 Sauerländer, Willibald 81 ff., 458 ff., 464 ff.
 Schiedlausky, Günther 227 ff.
 Seidel, Max 415 ff.
 Sirat, Jacques 14 ff.
 Sitt, Martina 307 ff.
 Strauss, Thomas 108 ff.
 Suckale, Robert 458 ff.
 Szambien, Werner 519 ff.
- Vandenbroeck, Paul 477 ff.
 Vieillard-Troiekourov, May 14 ff.
 Vlieghe, Hans 488 ff.
- Wappenschmidt, Heinz-Toni 26 ff.
 Weber, Gerold 166 ff.
 Weis, Adolf 216 ff.
 Werckmeister, Otto Karl 424 ff.
 White, John 63 ff., 415 ff.
 Wilckens, Leonie von 481 ff.
 Wishnevsky, Rose 20 ff.
 Wrede, Henning 205 ff.